

TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE UYGULAMA İLKELERİ

Doktor öğretim üyesi ve doçentlik kadrolarına başvurma ve atanma ile profesörlüğe yükseltme ve kadrosuna atanmada, gerekli koşullar 2547 sayılı Kanunun ilgili maddeleri ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilmiştir. Bunlara ilave olarak, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmada aranan koşullar ile puanlama ve uygulama esasları aşağıda belirtilmiştir:

a) Profesörlük kadrolarına başvuru koşulları ve atanma ilkeleri;

Madde 1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra, bu unvanı alırken sağladığı Üniversitelerarası Kurul temel alan başvuru koşullarını tekrar sağlamış olmak. (gerekli toplam puanı almak koşuluyla lisansüstü tezlerden üretilmiş yayınlar zorunlu değildir.)

Madde 2. Doçentlik unvanını aldıktan sonra toplam en az 300 puan almış olmak.

Madde 3. Doçentlik unvanını aldıktan sonraki toplam puanın en az 150 puanını makale, bildiri veya kitaplardan almış olmak.

Madde 4. Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az altmış (60) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Doçentlik biliminin belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermiş olmak ve en az ellibeş (55) puan almış olmak.

Madde 5. Başlıca araştırma eseri; doçentlikten sonra yayınlanmak koşuluyla tek yazarlı ya da adayın ilk yazar olarak yer aldığı makale, sorumlu yazar olduğu makale, tez danışmanlığını yaptığı lisans/lisansüstü öğrencilerle birlikte tezden yayımlanmış makale, yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir projeden üretilmiş makale veya ders kitabı dışında, uzmanlık alanı ile ilgili basılmış birinci isim olduğu ya da editör olduğu kitap olarak kabul edilir.

b) Doçentlik kadrolarına başvuru koşulları ve atanma ilkeleri;

Madde 1. Doçentlik unvanını almış olmak.

Madde 2. Toplam en az 150 puan almış olmak.

Madde 3. Toplam puanın en az 100 puanını makale, kitap veya bildiriden almış olmak.

Madde 4. Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az altmış (60) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Doçentlik biliminin belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise bu sınavı başka bir yabancı dilde vermiş olmak ve en az ellibeş (55) puan almış olmak.

c) Doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuru koşulları ve atanma ilkeleri;

Madde 1. İlk atanmada toplam en az 60 puan almış olmak.

Madde 2. İlk atama veya görev süresi uzatımlarında, yayınların en az birini, puanlama tablosundaki 1.1.a, 1.1.b, 1.1.c, 1.1.d, 1.1.e, 1.1.f veya 1.1.g maddelerinden birinde yapmış olmak.

Madde 3. Görev süresi uzatımlarında, son atanma döneminde 1 yıllık uzatım için 15 puan, 2 yıllık uzatım için 30 puan, 3 yıllık uzatım için 45 puan ve 4 yıllık uzatım için 60 puan almış olmak.

Madde 4. Görev süresi içinde askerlik, hamilelik, hastalık vb. nedenlerden dolayı görevinden uzun süreli (3 ay ve üzeri) ayrılmış olanların, durumlarını belgelemek kaydıyla, görev sürelerine görevlerinden ayrı kaldıkları süreler eklenir.

Madde 5. 2547 sayılı Kanununun 50/d maddesi uyarınca Üniversitemiz araştırma görevlisi kadrolarına atanıp, Üniversitemizde doktora veya sanatta yeterlik eğitimlerini tamamlayanlardan %30 kotasıyla doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran adaylar da doktor öğretim üyeleri için istenilen kriterleri sağlamaları gerekmektedir.

Madde 6. Görev süresi uzatımlarında, ikinci ve üçüncü maddede belirtilen kriterleri sağlamayanlar için ilgili birim yönetim kurulu kararı ve rektörlük onayı ile bir defaya mahsus en fazla 6 (altı) ay ek süre verilebilir.

Akademik atama ve yükseltme kriterlerine esas olacak puanlama tablosu ve çok yazarlı yayınlarda puanlama sistemi aşağıda verilmiştir.

GENEL ALANLARDA DEĞERLENDİRME

1. Bilimsel yayımlar ve faaliyetler *		PUAN
1.1 Makaleler		
1.1.a	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI gibi indekslerce taranan dergilerde (Q1 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri	50
1.1.b	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI gibi indekslerce taranan dergilerde (Q2 ve Q3 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri	45
1.1.c	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI gibi indekslerce taranan dergilerde (Q4 sınıfı) yayımlanan araştırma makaleleri	40
1.1.d	ESCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri	35
1.1.e	Mevcut doçentlik kriterlerindeki alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri	30
1.1.f	Uluslararası hakemli dergiler ile Ulakbim tarafından taranan dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri	25
1.1.g	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan araştırma makaleleri	20
1.1.h	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI gibi indekslerce taranan dergilerde yayımlanan olgu sunumu, editöre mektup veya derleme	20
1.1.ı	ESCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan olgu sunumu, editöre mektup veya derleme	15
1.1.j	Mevcut doçentlik kriterlerindeki alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanan olgu sunumu, editöre mektup veya derleme	12

1.1.k	Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan olgu sunumu, editöre mektup veya derleme	10
1.1.1	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan olgu sunumu, editöre mektup veya derleme	8
1.1.m	Hakemli olmayan dergilerde yayımlanan çalışmalar	5
1.2. Uluslararası / Ulusal Toplantı, Kongre ve Sempozyum Bildirileri		
1.2.a	Sözlü bildiri sunumu	10
1.2.b	Poster/ Özet elektronik poster metni	5
1.3. Kitaplar		
1.3.a	Yayımlanan kitap	30
1.3.b	Kitaplarda bölüm ya da ünite yazarlığı	20
1.3.c	Alanında kitap çevirisi	20
1.3.d	Alanında kitap bölümü çevirisi	10
1.3.e	Kitap editörlüğü	20
1.3.f	Ansiklopedi madde yazılımları	10
1.4. Bilimsel Dergilerde Editörlük		
1.4.a	SCI, SSCI, SCI Expanded veya AHCI 'de yer alan dergilerde	40
1.4.b	ESCI tarafından taranan dergilerde	35
1.4.c	Mevcut doçentlik kriterlerindeki alan indeksleri tarafından taranan dergilerde	30
1.4.d	Uluslararası hakemli dergilerde	20
1.4.e	Ulakbim tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde	15
1.4.f	Diğer ulusal hakemli dergilerde	10
1.4.g	Alan / Sayı editörlüğü	10
1.5. Bilimsel Dergilerde Hakemlik		
1.5.a	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI ve ESCI' de yer alan dergilerde - <i>en fazla 5 hakemlik puanlamaya dahil edilebilir.</i>	3
1.5.b	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI ve ESCI dışındaki uluslararası indekslerde yer alan dergilerde - <i>en fazla 5 hakemlik puanlamaya dahil edilebilir.</i>	2
1.5.c	Ulusal hakemli dergilerde - <i>en fazla 5 hakemlik puanlamaya dahil edilebilir.</i>	1
1.6. Atıflar, yapılan atıf başına (kendi yayımlarına yaptığı atıflar hariç) - (toplam puan yazılıp Web of Science' dan alınan atıf listesi eklenebilir)		
1.6.a	SCI, SSCI, SCI Expanded, AHCI ve ESCI' de yer alan dergilerde	5
1.6.b	Uluslararası / Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitaplarda	3
1.6.c	Diğer bilimsel yayınlarda - <i>En fazla 5 atıf puanlamaya dahil edilebilir.</i>	2
2. Eğitim, Öğretim ve Araştırma Faaliyetleri		
2.1.	Dersler: (verilen ders başına) - <i>En çok 5 ders için</i>	3
2.2. Tez Yönetimi		
2.2.a	Danışmanlığında tamamlanan doktora tez(ler)i / 2. Danışman	10 / 5
2.2.b	Danışmanlığında tamamlanan yüksek lisans tez(leri)i / 2. Danışman	5 / 3

2.3. Araştırma Projeleri (tez projeleri hariç)		
2.3.a	Uluslararası destek alan projeler ile DPT, TÜBİTAK projelerinde yürütücü	50
2.3.b	Uluslararası destek alan projeler ile DPT, TÜBİTAK projelerinde görev alma	20
2.3.c	Ulusal destek alan projelerde yürütücü	20
2.3.d	Ulusal destek alan projelerde görev alma	10
2.4. Bilimsel Etkinliklerde Görev Alma (Bilimsel ve Yönetsel)		
2.4.a	Uluslararası / Ulusal sempozyum, çalıştay ve kongrelerde düzenleme kurulunda görev alma	20
2.4.b	Uluslararası / Ulusal sempozyum, çalıştay ve kongrelerde bilim kurulu üyeliği	10
2.4.c	Uluslararası / Ulusal sempozyum, çalıştay ve kongrelerde sekreteryası	10
2.4.d	Uluslararası / Ulusal sempozyum, çalıştay ve kongrelerde oturum başkanlığı / moderatörlük veya panelistlik	5
2.5. Bilim, Sanat, Hizmet ve Teşvik Ödülleri		
2.5.a	Uluslararası bilim / sanat ödülü	50
2.5.b	Uluslararası proje ödülü	40
2.5.c	Uluslararası teşvik ödülü	30
2.5.d	Uluslararası diğer bilimsel / sanatsal ödüller	20
2.5.e	Ulusal bilim / sanat ödülü	40
2.5.f	Ulusal proje ödülü	30
2.5.g	Ulusal teşvik ödülü	15
2.5.h	Ulusal diğer bilimsel / sanatsal ödüller	10
3. Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları Faaliyetleri		
3.1.	Yurt içi patent başvurusu	10
3.2.	Yurt dışı patent başvurusu	40
3.3.	Yurt içi patent belgesi	80
3.4.	Yurt dışı patent belgesi	160
3.5.	Faydalı model belgesi	80
3.6.	Endüstriyel tasarım belgesi	80
3.7.	Lisanslanan yurt içi patent belgesi	160
3.8.	Lisanslanan faydalı model belgesi	80
3.9.	Lisanslanan endüstriyel tasarım belgesi	80
4. Üniversite-Sanayi / İş Dünyası Faaliyetleri		
4.1.	Üniversite-Sanayi iş birliği kapsamındaki projede yürütücü olmak	40
4.2.	Üniversite-Sanayi iş birliği kapsamındaki projede araştırmacı olmak	20
4.3.	Teknoparkta şirket sahibi veya ortağı olmak	20
4.4.	Teknoloji Transfer Ofisinde görev almak	10

5. İdari Görevler		
5.1.	Dekanlık, enstitü, yüksekokul veya meslek yüksekokulu müdürlüğü	10
5.2.	Merkez müdürlükleri ve koordinatörlükler	8
5.3.	1 ve 2 nolu maddelerdeki görevlerin yardımcılıkları	5
5.4.	Bölüm başkanlığı	5
5.5.	Bölüm başkan yardımcılığı / anabilim veya ana sanat dalı başkanlığı	4
5.6.	Senato üyeliği	3
5.7.	Yönetim kurulu üyeliği	3
5.8.	Üniversite Rektörlüğünce oluşturulan sürekli komisyonlar ve kurullarda görev alma	2
6. Bilimsel nitelikli kazı etkinlikleri		
6.1.	Bilimsel nitelikli kazı yönetme	10
6.2.	Bilimsel kazıya katılma	5

* Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde, kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.

GÜZEL SANATLAR ALANINDA DEĞERLENDİRME

-Kuramsal alanlarda genel değerlendirme kriterleri uygulanır.

-Uygulamalı alanlarda (*Plastik sanatlar, tasarıma dayalı bölümler, görüntü sanatları, sahne sanatları, müzik ve şan bölümleri*) aşağıdaki değerlendirme kriterleri uygulanır.

	PUAN
1. Özgün sanat eserlerinin, tasarım ya da yorum çalışmalarının uluslararası sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakları ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	40
2. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri karması sanat / tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	30
3. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	20
4. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	10
5. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının ulusal sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ya da sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması, gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması.	35
6. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri karması sanat / tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	20

7. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde jüri karma sanat / tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	10
8. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası düzeyde karma veya grup sanat / tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	15
9. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal karma veya grup sanat / tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	5
10. Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs, workshop, bienal, trienal gibi sanat / tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	20
11. Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs, workshop, bienal, trienal gibi sanat / tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	10
12. Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak.	30
13. Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak.	20

Çok yazarlı yayımlarda puanların hesaplanmasında aşağıda verilen tablo kullanılacaktır (*)

Yazar sayısı	1.isim	2.isim	3.isim	4.isim	5.isim	6.isim	7.isim	8.isim	9.isim	10.isim
1 isimli	100									
2 isimli	100	90								
3 isimli	90	80	70							
4 isimli	80	75	65	55						
5 isimli	80	70	60	50	40					
6 isimli	75	65	55	45	35	25				
7 isimli	70	60	50	40	30	25	25			
8 isimli	65	55	45	35	25	25	25	25		
9 isimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25	
10 isimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25

(*) 11 ve üzeri yazarlı eserlerde 10 isimli puanlamanın aynısı uygulanır.

UYGULAMA VE YÜRÜRLÜK

Öğretim üyeliğine atama ve yükseltmelerde açılan kadroya başvuran adayların dosyaları Rektörün görevlendireceği bir komisyon tarafından incelenir.

Komisyonca başvuruların, şartları sağlayıp sağlamadığı belirlendikten sonra süreç ilgili mevzuata göre devam eder.

Komisyon, en az beş üyeden oluşur.

Komisyon üyeleri, biri rektör yardımcısı olmak üzere Üniversitemiz profesörlerinden seçilir ve görev süresi 2 yıldır.

Her kadro ilanında komisyon toplanır ve başvuruları değerlendirir.

Başvuru sahipleri durumlarını ve asgari başvuru koşullarını sağladıklarını belgelendirmek zorundadır. İlgili tablolarda yer almayan hususlar senato tarafından değerlendirmeye alınır.