

T.C.

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA İLKELERİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

Amaç

MADDE 1 - (1) Bu ilkelerin amacı, Munzur Üniversitesi'nde yapılacak öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanma işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili maddelerinde aranan asgari koşulların yanında bilimsel çalışmaların kalitesini arttırmaya yönelik ölçülebilir ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar belirleyerek; adayların değerlendirilmesinin eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde gerçekleştirilmesini sağlamak, uygulamalarda birliktelik ve tutarlılık sağlanarak bilimsel faaliyetlerde sürekliliği esas alan bir anlayış ile ihtiyaç duyulan akademik kadronun oluşmasını ve gelişmesini sağlamaktır.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu ilkeler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili maddelerinde belirtilen Doktor Öğretim Üyeliğine, Doçentliğe ve Profesörlüğe yükseltilme ve atamada aranan asgari koşulların yanında, Yükseköğretim Kurulunun onayını almak suretiyle, münhasıran nitelikli bilimsel çalışmaları arttırmaya yönelik, bilim disiplinleri arasındaki farklılıkları da göz önünde bulundurarak, ölçülebilir ve denetlenebilir nitelikteki ek koşulları düzenler.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu ilkelerin dayanağı, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23 üncü, 24 üncü ve 26 ncı maddeleridir.

İKİNCİ BÖLÜM

Genel Esaslar ve Başvuru Koşulları

Genel Esaslar

MADDE 4 - (1) Munzur Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma İlkelerinde, Üniversitelerarası Kurul tarafından her bir bilim ve sanat disiplininin özellikleri dikkate alınarak belirlenen puanlama sistemi esas alınmaktadır.

(2) İlan edilen öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların bu yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlayamadıkları; Doktor Öğretim Üyesi kadroları için ilgili birimin Dekan/Müdürü, Doçent ve Profesör kadroları için ise Rektör tarafından oluşturulan üç kişilik Akademik Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonunca nicelik açısından incelenir. Komisyon en geç 15 gün içerisinde hazırladığı raporu ilgili birime sunar. Yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayamayan adayların başvuruları değerlendirmeye alınmaz ve dosyaları kendilerine iade edilir.

(3) Akademik çalışmaların değerlendirilmesinde yayının basıma kabul edilmiş ve yayımlanmak üzere DOI numarası almış olması yayının değerlendirilmesi için yeterli sayılır. Makalelerde DOI numarasının verildiği veya basıldığı tarih esas alınır. Bilimsel etkinliklerdeki faaliyetlerin dikkate alınması için poster veya sözlü olarak sunumunun yapılmış ve bildirinin ilgili ortamda (basılı ve/veya elektronik) basılmış ve/veya yayınlanmış olması gerekmektedir.

(4) Bir çalışma, birden fazla yayın türü içinde değerlendirilebiliyorsa, çalışma bu yayın türlerinden sadece birinde değerlendirilir.



(5) Çok yazarlı bilimsel çalışmalarda yazar puanları aşağıda verildiği şekilde dağıtılır. Başlıca yazar (Correspondingauthor) makaledeki birinci isim gibi değerlendirilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)									
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 isimli	100									
2 isimli	90	80								
3 isimli	80	70	60							
4 isimli	70	60	50	40						
5 isimli	60	50	40	30	20					
6 isimli	50	40	30	20	10	10				
7 isimli	50	40	30	20	10	10	10			
8 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10		
9 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	
10 isimli	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10
11 isimli ve üzeri	10 isimli ile aynı									

(6) Öğretim Üyesi kadrolarına ilk defa atanacakların, “Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme” dersini alarak başarılı olduklarına dair sertifikayı göreve başlama tarihlerinden itibaren 3 ay içerisinde bağlı buldukları akademik birimlere teslim etmeleri gerekmektedir.

(7) “Munzur Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma İlkeleri” nde yer almayan diğer durumlarda Munzur Üniversitesi Senatosu kararları esas alınır.

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvuru ve Atanma İlkeleri

MADDE 5 - (1) Munzur Üniversitesi bünyesinde açılan Doktor Öğretim Üyesi (Dr. Öğr. Üyesi) kadrolarının ataması 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23 üncü maddesine göre yapılır. İlan edilen kadrolara başvuran adayların ilgili kanunda belirtilen şartların yanında aşağıda sıralanan asgari ek koşulları da yerine getirmeleri gerekmektedir.

- Fen bilimleri ve matematik temel alanı, mimarlık-planlama ve tasarım temel alanı, mühendislik temel alanı, ziraat-orman ve su ürünleri temel alanı ve sağlık bilimleri temel alanlarında Ek-1’de belirlenen puan tablosuna göre en az **30 puan** almış olmak,
- Eğitim bilimleri temel alanı, filoloji temel alanı, güzel sanatlar temel alanı, hukuk temel alanı, ilahiyat temel alanı, sosyal-beşeri ve idari bilimler temel alanı ve spor

bilimleri temel alanlarında Ek-1'de belirlenen puan tablosuna göre en az **45 puan** almış olmak,

- c) Güzel Sanatlar Alanında Ek-1'deki A, D, E, F, G ve H maddeleri kapsamında en az 10 puan olmak üzere B maddesi kapsamında en az 20 puana sahip olmak, gerekmektedir. İletişim alanında Doktor Öğretim Üyesi (Dr. Öğr. Üyesi) atamalarında geçerli olmak üzere, İletişim/İletişim Çalışmaları, Sinema, Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler, Gazetecilik ve Medya Çalışmaları ve Reklamcılık Bilim Alanlarında Ek-1'deki A, maddeleri kapsamında en az 30 puana sahip olmak şartıyla, EK1 A, B.12.1, D, E, F, G, H, I maddelerinden toplamda en az 45 puana sahip olmak gerekmektedir. Spor Bilimleri alanında Doktor Öğretim Üyesi (Dr. Öğr. Üyesi) atamalarında geçerli olmak üzere, Spor Bilimleri alanında EK1'de belirlenen puan tablosuna göre A1, A2, A3 maddelerinden en az 20 puan, A4 ve A5 maddelerinden en az 15 puana sahip olmak şartıyla, Ek1 A, C, D, E, F, G, H, I maddelerinden toplamda en az 45 puana sahip olmak gerekmektedir.
- d) Üniversitemize 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 50/d maddesi ile atanacak Araştırma Görevlilerinin Doktora öğrenimlerini tamamladıktan sonra %20 kontenjan dâhilinde Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atamaları Munzur Üniversitesi Doktor Öğretim Üyesi Atanma Performans Kriterleri esas alınarak yapılır.

(2) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atama, rektör tarafından 3 yıllığına yapılır. Her atama süresinin sonunda görev kendiliğinden sona erer. Görev süresi sona erenler yeniden atanabilirler.

(3) Görev süresi sona eren Doktor Öğretim Üyelerinin tekrar atanmalarının yapılabilmesi için bir önceki asgari koşulları yeniden sağlaması gerekmektedir. Bu adayların görev sürelerinin bitmeden en az bir ay öncesinden ilgili birime başvurmaları gerekmektedir.

Doçentlik Kadrosuna Başvuru ve Atanma İlkeleri

MADDE 6 - (1) Munzur Üniversitesi bünyesinde açılan Doçent kadrolarına atanma yapılabilmesi için 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 24. maddesinde belirtilen koşullar esas alınır ve Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak jürilerce yapılacak sözlü sınavda başarılı olma şartı aranır. İlan edilen kadrolara başvuran adayların ilgili Kanunda belirtilen şartların yanında aşağıda sıralanan asgari ek koşulları da yerine getirmeleri gerekmektedir.

- a) Yükseköğretim Kurulu tarafından doçentlik sınavı için kabul edilen merkezi yabancı dil sınavından en az 55 puan almak veya eşdeğeri kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puana sahip olmak.

Profesör Kadrosuna Yükseltme ve Atanma

MADDE 7 - (1) Munzur Üniversitesi bünyesinde açılan Profesör kadrolarına yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 26 ncı maddesinde yer alan koşullar esas alınır. İlan edilen kadrolara başvuran adayların ilgili kanunda belirtilen şartların yanında aşağıda sıralanan asgari ek koşulları da yerine getirmeleri gerekmektedir.

- a) Doçentlik başvurusu yaptığı dönemde yayın aşamasındaki Üniversitelerarası Kurul'un doçentlik için belirlemiş olduğu asgari kriterleri (Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayın kriteri haricinde) yeniden sağlamış olmak.
- b) Doçentlik unvanını almış olmak ve doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak.



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Çeşitli ve Son Hükümler

Yürürlükten Kaldırılan Mevzuat

Madde 8. Bu ilkelerin kabulüyle halen yürürlükte olan Munzur Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 9. Bu ilkeler, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 10. Munzur Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama İlkeleri, Munzur Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

EK - 1: Doktor Öğretim Üyesi Başvurularında Dikkate Alınacak Puanlama Sistemi

A. BİLİMSEL YAYINLAR VE ATIFLAR	Puan
1. SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Art and Humanities Citation Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan;	
a. Tam metin makaleler	30
b. Özet, teknik not, editöre mektup vb.	20
2. Diğer uluslararası endeksler ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayınlanan;	
a. Tam metin makaleler	25
b. Özet, teknik not, editöre mektup vb.	15
3. Diğer hakemli ulusal* ve uluslararası dergilerde yayınlanan;	
a. Tam metinli makaleler	20
b. Özet, teknik not, editöre mektup vb.	10
<i>*Ulusal dergi: ULAKBİM tarafından taranan ulusal dergiler</i>	
4. Uluslararası sempozyum, kongre veya konferans gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;	
a. Tam metin olarak yayımlanan bildiri	10
b. Özet metin olarak yayımlanan bildiri	5
5. Ulusal sempozyum, kongre veya konferans gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak programda yer alan ve sunulan;	
a. Tam metin olarak yayımlanan bildiri	8
b. Özet metin olarak yayımlanan bildiri	5
6. Alanında kitap yazarlığı veya editörlük (Üniversite yayın kurulunca onay verilmiş);	
a. Uluslararası yayınevleri* tarafından yayımlanmış kitap	30
b. Ulusal yayınevleri** tarafından yayımlanmış kitap	15
c. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı, editörlük	10
d. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm yazarlığı, editörlük	8
<i>*Uluslararası yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı</i>	

<i>alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi</i>		
<i>**Ulusal yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış yayınevi.</i>		
7. Alanında yazılmış uluslararası kitaplar ve derleme dergilerinde yer alan ve adayın adı ile anılan kişiye özgü çağrılı denklem, şema, şekil, resim ve tablolar		12
8. Atıflar (Adayın yazar olarak yer almadığı yayınlar);		
a. SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde ve uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplarda atıf		4
b. Diğer uluslararası endekslerde ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanmış akademik kitaplarda atıf		2
c. Diğer akademik yayınlarda atıf		1
<i>(Toplamda 20 puanı aşamaz)</i>		
B. GÜZEL SANATLARLA İLGİLİ FAALİYETLER		Puan
9. Yurtiçi ve Yurtdışı Sergiler;		
a. Yurtdışı bireysel sergiler		20
b. Yurtdışı grup sergileri		15
c. Yurtdışı bienaller, trianeler		10
d. Yurtiçi bireysel sergiler		10
e. Yurtiçi grup sergileri		10
f. Yurtdışı karma sergiler		5
g. Yurtiçi bienaller, trianeler		5
h. Yurtiçi karma sergiler		3
10. Müzik Teknolojisi –Uygulama;		
a. Ses sistemi projesini gerçekleştirme		15
b. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme		10
c. Tonmaysterlik projesi katılım		5
11. Müzik Kompozisyonları		
a. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.)		25
b. Senfonik yapıtları (Senfoni, konçerto vb.)		20
c. Oda müziği, koro ve solo yapıt		15
d. Elektronik müzik yapıtları		10



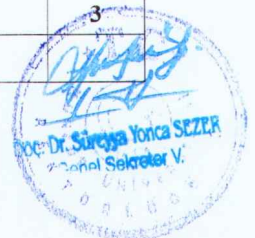
e. Düzenlemeler	5
12. Sanatsal Etkinlikler	
a. Uluslararası orkestra, opera ve bale etkinliklerinde yer almak.	15
b. Ulusal orkestra, opera, bale ve konser etkinliklerinde yer almak.	10
c. Uluslararası oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını	25
d. Ulusal oda müziği dinletisi, Radyo-TV etkinliği ve Audio (Kaset, CD) yayını	8
e. Tam uzunlukta sahne oyunu yazmak	20
f. Kısa sahne oyunu yazmak	15
g. Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması yapmak	10
h. Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak (Bir atamada en fazla 15 puan sayılabilir)	3
i. Tam uzunluktaki bir oyunun sahnelenmesi kapsamında dramatik bir eserde dramaturg, koreograf, yönetmen, oyuncu olarak görev almış olmak	15
j. Kısa bir oyunun sahnelenmesi kapsamında dramatik bir eserde dramaturg, koreograf, yönetmen, oyuncu olarak görev almış olmak	10
k. Bir oyunun sahnelenmesi kapsamında dramatik bir eserde dekor, ışık ve kostüm tasarımında görev almış olmak	10
l. Görsel-İşitsel İletişim Çalışmaları (Yalnızca İletişim Fakültesi için geçerlidir)	
1) a. Uluslararası; Radyo yayıncılığı, radyo programı yapımı, radyo programı yönetmenliği yapmak, Radyo programı hazırlamak / sunmak, redaktörlük yapmak, Radyo reklamı hazırlamak, reklam / program müziği yapmak, Radyo haberi hazırlamak, radyo haber editörlüğü, radyo haberi sunuculuğu yapmak	15
b. Ulusal / Yerel; Radyo yayıncılığı, radyo programı yapımı, radyo programı yönetmenliği yapmak, Radyo programı hazırlamak / sunmak, redaktörlük yapmak, Radyo reklamı hazırlamak, reklam / program müziği yapmak, Radyo haberi hazırlamak, radyo haber editörlüğü, radyo haberi sunuculuğu yapmak	10
2) a. Uluslararası; televizyonhaber müdürü, haber yayın yönetmeni, haber şefi / editörü olarak görev yapmak	15
b. Ulusal / Yerel; televizyonhaber müdürü, haber yayın yönetmeni, haber şefi / editörü olarak görev yapmak	10
3) a. Uluslararası; televizyon haberi muhabiri, haber sunucusu / spikeri, haber kameramanı, haber kurgucusu olarak görev yapmak	10

	b. Ulusal / Yerel; televizyon haberi muhabiri, haber sunucusu / spikeri, haber kameramanı, haber kurgucusu olarak görev yapmak	8
4)	a. Uluslararası; televizyon yayıncılığı, televizyon programı yapımı, yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, televizyon programı görüntü yönetimi / kameramanlığı, rejii ekibi, ses, ışık, televizyon programı kurgusu yapmak	15
	b. Ulusal / Yerel; televizyon yayıncılığı, televizyon programı yapımı, yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, televizyon programı görüntü yönetimi / kameramanlığı, rejii ekibi, ses, ışık, televizyon programı kurgusu yapmak.	10
5)	a. Uluslararası; televizyon filmleri / televizyon dizileri / televizyon belgesellerinde yönetmenlik yapmak	15
	b. Ulusal / Yerel; televizyon filmleri / televizyon dizileri / televizyon belgesellerinde yönetmenlik yapmak	10
6)	a. Uluslararası; televizyon filmleri / televizyon dizileri / televizyon belgesellerinde; görüntü yönetmenliği, senaryo yazarlığı / metin yazarlığı, kurguculuk, görsel efekt uzmanlığı, sanat yönetmenliği, prodüksiyon, sahne / dekor / ışık / kostüm tasarımı yapmak	10
	b. Ulusal televizyon filmleri / televizyon dizileri / televizyon belgesellerinde; görüntü yönetmenliği, senaryo yazarlığı / metin yazarlığı, kurguculuk, görsel efekt uzmanlığı, sanat yönetmenliği, prodüksiyon, sahne / dekor / ışık / kostüm tasarımı yapmak	8
7)	a. Uluslararası; reklam, müzik video / klip ve tanıtım filmlerinde yönetmenlik yapmak	15
	b. Ulusal; reklam, müzik video / klip ve tanıtım filmlerinde yönetmenlik yapmak	10
8)	a. Uluslararası; reklam, müzik video / klip ve tanıtım filmlerinde görüntü yönetmeni, senaryo yazarı / metin yazarı, kurgucu, ışık, görsel efekt uzmanı, sanat yönetmenliği yapmak	10
	b. Ulusal; reklam, müzik video / klip ve tanıtım filmlerinde görüntü yönetmeni, senaryo yazarı / metin yazarı, kurgucu, ışık, görsel efekt uzmanı, sanat yönetmenliği yapmak	8
9)	a. Uluslararası; uzun metrajlı kurmaca, 2 veya 3 boyutlu animasyon ve belgesel filmde yönetmenlik yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	25
	b. Ulusal; uzun metrajlı kurmaca, 2 veya 3 boyutlu animasyon ve belgesel filmde yönetmenlik yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara	20

	kabul edilme şartı aranır)	
10) a.	Uluslararası; uzun metrajlı kurmaca, 2 veya 3 boyutlu animasyon ve belgesel filmde yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, yapımcılık, görüntü yönetmenliği, sanat yönetmenliği, post prodüksiyon (kurgu, animasyon / canlandırma ile gerçek film kompozitleme, trailer hazırlama, film efekti yapma, film renk düzeltme), dekor, kostüm tasarımı, ışık, efekt, ses tasarımı yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	20
	b. Ulusal; uzun metrajlı kurmaca, 2 veya 3 boyutlu animasyon ve belgesel filmde yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, yapımcılık, görüntü yönetmenliği, sanat yönetmenliği, post prodüksiyon (kurgu, animasyon / canlandırma ile gerçek film kompozitleme, trailer hazırlama, film efekti yapma, film renk düzeltme), dekor, kostüm tasarımı, ışık, efekt, ses tasarımı yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	15
11) a.	Uluslararası; kısa metrajlı kurmaca, belgesel, canlandırma (çizgi film, 2 veya 3 boyutlu animasyon, video art) filmde yönetmenlik yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda veya dijital ortamda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	15
	b. Ulusal; kısa metrajlı kurmaca, belgesel, canlandırma (çizgi film, 2 veya 3 boyutlu animasyon, video art) filmde yönetmenlik yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda veya dijital ortamda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	10
12) a.	Uluslararası; kısa metrajlı kurmaca, belgesel, canlandırma (çizgi film, 2 veya 3 boyutlu animasyon, video art) filmde yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, yapımcılık, görüntü yönetmenliği, sanat yönetmenliği, post prodüksiyon (kurgu, animasyon / canlandırma ile gerçek film kompozitleme, trailer hazırlama, film efekti yapma, film renk düzeltme), dekor, kostüm tasarımı, ışık, efekt, ses tasarımı yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	10
	b. Ulusal; kısa metrajlı kurmaca, belgesel, canlandırma (çizgi film, 2 veya 3 boyutlu animasyon, video art) filmde yönetmen yardımcılığı, senaryo / metin yazarlığı, yapımcılık, görüntü yönetmenliği, sanat yönetmenliği, post prodüksiyon (kurgu, animasyon / canlandırma ile gerçek film kompozitleme, trailer hazırlama, film efekti yapma, film renk düzeltme), dekor, kostüm tasarımı, ışık, efekt, ses tasarımı yapmak (sinemalarda, festivallerde, televizyonlarda ya da dijital ortamlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	8
13) a.	Uluslararası; gazete / internet gazeteciliği genel yayın yönetmeni, yazı işleri müdürü, haber müdürü, haber şefi, haber editörü, haber	15

muhabiri olarak görev yapmak	
b. Ulusal; gazete / internet gazeteciliği genel yayım yönetmeni, yazı işleri müdürü, haber müdürü, haber şefi, haber editörü, haber muhabiri olarak görev yapmak	10
14) a. Uluslararası; gazete / internet gazeteciliği redaktörlüğü, baskı/dizgi/görsel tasarım, düzenleme ve operatörlük yapmak	10
b. Ulusal; gazete / internet gazeteciliği redaktörlüğü, baskı/dizgi/görsel tasarım, düzenleme ve operatörlük yapmak	8
15) a. Uluslararası; basın, halkla ilişkiler, kurumsal iletişim, sosyal sorumluluk projesi-kampanyası sorumlusu / yürütücüsü, basın danışmanlığı, reklam / metin yazarı, halkla ilişkiler kampanya araştırmacısı / yardımcısı / asistanı, halkla ilişkiler ve tanıtımda sosyal medya uzmanı olarak görev yapmak	15
b. Ulusal; basın, halkla ilişkiler, kurumsal iletişim, sosyal sorumluluk projesi-kampanyası sorumlusu / yürütücüsü, basın danışmanlığı, reklam / metin yazarı, halkla ilişkiler kampanya araştırmacısı / yardımcısı / asistanı, halkla ilişkiler ve tanıtımda sosyal medya uzmanı olarak görev yapmak	10
16) a. Uluslararası; basın davetleri ve yöneticiliği, basın yayım ve halkla ilişkiler moderatörlüğü, afiş, ilan, pankart, poster, kapak, logo vb. tasarım projeleri yapmak	10
b. Ulusal; basın davetleri ve yöneticiliği, basın yayım ve halkla ilişkiler moderatörlüğü, afiş, ilan, pankart, poster, kapak, logo vb. tasarım projeleri yapmak	8
17) a. Uluslararası; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jüri etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, koordinatörlük / başkanlık yapmak	10
b. Ulusal; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jüri etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, koordinatörlük / başkanlık yapmak	7
18) a. Uluslararası; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jüri etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, düzenleme kurulunda görev almak	8
b. Ulusal; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jüri etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, düzenleme kurulunda görev almak	5
19) a. Uluslararası; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jüri etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, sanat ve tasarım danışmanlığı, sanat	4

kurullarında üyelik, jüri üyeliği yapmak	
b. Ulusal; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jürili etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde, sanat ve tasarım danışmanlığı, sanat kurullarında üyelik, jüri üyeliği yapmak	3
20) a. Uluslararası; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jürili etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde davetli olarak, gösteri, organizasyon ve atölye çalışması yapmış olmak	8
b. Ulusal; sanat ve tasarım atölyesi çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal, Quadrenal vb.), jürili etkinlikler, sanat ve tasarım alanında festivallerde davetli olarak, gösteri, organizasyon ve atölye çalışması yapmış olmak	5
21) a. Diğer Uluslararası Görsel İşitsel Tasarım Faaliyetleri: Bilgisayar, video, dijital hikâye anlatımı, oyun, hareketli grafik, 3D-VR vb. gibi yaratıcı endüstrilerle ilgili tasarım yapma, karakter animasyonu hazırlamak, video efekt enstelasyonu yapmak, deneysel video klip yapmak, logo animasyonu hazırlamak, hareketli sunumlar hazırlamak, kamu veya özel kurumlar için eğitim videoları hazırlamak.	10
b. Diğer Ulusal Görsel İşitsel Tasarım Faaliyetleri: Bilgisayar, video, dijital hikâye anlatımı, oyun, hareketli grafik, 3D-VR vb. gibi yaratıcı endüstrilerle ilgili tasarım yapma, karakter animasyonu hazırlamak, video efekt enstelasyonu yapmak, deneysel video klip yapmak, logo animasyonu hazırlamak, hareketli sunumlar hazırlamak, kamu veya özel kurumlar için eğitim videoları hazırlamak.	8
C. BİLİMSEL NİTELİKLİ KAZI FAALİYETLERİ	Puan
13. Kazı Faaliyetleri	
a. Uluslararası bilimsel nitelikli kazı yönetmek	20
b. Ulusal bilimsel nitelikli kazı yönetmek	15
c. Uluslararası bilimsel nitelikli kazıya katılmak	10
d. Ulusal bilimsel nitelikli kazıya katılmak	7
D. HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK	Puan
14. SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde;	
a. Baş editörlük	30
b. Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak	10
c. Hakemlik (Toplamda 20 puanı aşamaz)	5
15. Diğer uluslararası endeksler ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde;	
a. Baş editörlük	20
b. Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak	8
c. Hakemlik (Toplamda 20 puanı aşamaz)	3
16. Diğer hakemli dergilerde;	



a. Baş editörlük	10
b. Yayın Kurulu üyeliği veya editörler/editör yardımcılığı listesinde yer almak	4
c. Hakemlik (Toplamda 20 puanı aşamaz)	2
E. ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ	Puan
17. Sonuçlandırılmış Bilimsel Araştırma Projeleri	
- Dünya Bankası, Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi ve diğer uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde;	
a. Yürütücü	50
b. Mentör	40
c. Danışman	30
d. Araştırmacı	20
e. Bursiyer	10
- TÜBİTAK, Sanayi Bakanlığı, SAN-TEZ, GTHB ve TÜBA ve bağlı kuruluşlar tarafından desteklenen projelerde;	
f. Yürütücü	40
g. Mentör	30
h. Danışman	20
i. Araştırmacı	10
j. Bursiyer	5
- BAP birimince desteklenen projelerde;	
k. Yürütücü	15
l. Araştırmacı	10
- Diğer kuruluşlarca desteklenen projelerde;	
m. Yürütücü	10
n. Araştırmacı, Danışman veya Bursiyer	5
F. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Puan
18. Lisansüstü Tez Danışmanlığı (Sonuçlandırılmış);	
a. Doktora Tezi	10
b. Yüksek Lisans Tezi	5
19. Doktora eğitimini tamamladıktan sonra açık, uzaktan veya yüz yüze ortamlarda verilmiş ders;	
a. Bir dönem yüksek lisans veya doktora dersi	3
b. Bir dönem önlisans veya lisans dersi	2
(Toplamda 10 puanı aşamaz)	
G. FİKRİ MÜLKİYET VE ÖDÜLLER	Puan
20. Fikri mülkiyet ve ödül puanları*;	
a. Uluslararası Patent, Tasarım veya Faydalı Model (Tescil edilmiş olması halinde)	50
b. Uluslararası Patent, Tasarım veya Faydalı Model Başvurusu	15
c. Lisanslanmış Uluslararası Patent	100
d. Ulusal Patent, Tasarım veya Faydalı Model (Tescil edilmiş olması halinde)	30
e. Ulusal Patent, Tasarım veya Faydalı Model Başvurusu	10
f. Lisanslanmış Ulusal Patent	50
g. Uluslararası İletişim Çalışmaları Ödülleri (Film ödülleri, basın, yayın ve gazetecilik ödülleri, iletişim ve medya ödülleri, sosyal sorumluluk ödülleri, halkla ilişkiler ve tanıtım ödülleri)	15
h. Ulusal İletişim Çalışmaları Ödülleri (Film ödülleri, basın, yayın ve gazetecilik)	10

ödülleri, iletişim ve medya ödülleri, sosyal sorumluluk ödülleri, halkla ilişkiler ve tanıtım ödülleri)	
* Fikri mülkiyete esas çalışma sadece bir atama döneminde kullanılabilir.	
21. Spor Ödülleri	
a. Antrenörlüğünü yaptığı takımın uluslararası turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak.	25
b. Antrenörlüğünü yaptığı takımın ulusal turnuvalarda ilk üç dereceye girmesini sağlamak.	10
H. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER	Puan
22. Uluslararası kongre, sempozyum, panel ve çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde;	
a. Başkanlık yapmak	10
b. Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak	8
c. Bilim kurulunda yer almak	4
23. Ulusal kongre, sempozyum, panel ve çalıştay gibi akademik toplantıların düzenlenmesinde;	
a. Başkanlık yapmak	7
b. Düzenleme veya Yürütme Kurulunda görev almak	5
c. Bilim kurulunda yer almak	3
<i>(Aynı etkinlikte birden fazla görevi olması halinde en yüksek puanlı olan tek görev dikkate alınır).</i>	
24. Alanı ile ilgili olarak;	
a. Antrenörlük belgesi kademe olarak;	
i) 1.Kademe	4
ii) 2. Kademe	6
iii) 3. Kademe	8
iv) 4. Kademe	10
v) 5. Kademe veya milli takım antrenörlüğü	12
b. Spor branşlarında hakemlik belgesine sahip olmak ve hakemlik görevinde en az 5 yıl tecrübesi olmak	5
c. Üniversite spor takımlarında akademik danışmanlık yapmak	2
d. Kamu kurum ve kuruluşlarına bağlı kurul ve komisyonlarda (Yöneticilik, üyelik vb.) görev almak	3
e. Davetli olarak panel, konferans, seminer, açıkoturum veya söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı olarak görev yapmak	3
I. ÜNİVERSİTE SANAYİ İŞBİRLİğİ VE AKADEMİK GİRİŐİMCİLİK	Puan
25. Teknokent, kuluçka merkezi, teknoloji merkezi ve iş geliştirme merkezlerinde yer alan akademisyen şirketlerinde;	
a. Kurucu hissedar olmak*	100
b. Hissedar olmak*	30
26. Teknokent, kuluçka merkezi, teknoloji merkezi ve iş geliştirme merkezlerinde yer alan şirketler bünyesinde sonuçlandırılmış ARGE projelerinde;	
a. Yürütücü	60
b. Mentör	50

c. Danışman	40
d. Araştırmacı	30
e. Bursiyer	10
27. Sonuçlandırılmış Üniversite Sanayi İşbirliği Projelerinde**	
a. Yürütücü	40
b. Mentör	25
c. Danışman	20
d. Araştırmacı	15
e. Bursiyer	10
* Sadece bir atama döneminde kullanılabilir.	
** Proje finansmanının en az %25'i özel sektör tarafından finanse edilen projeler	

