

T.C.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

AMAÇ

Madde 1- Bu yönergenin amacı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ne bağlı birimlerdeki akademik kadrolara başvuracak olan öğretim elemanlarının akademik niteliğinin artırılmasını sağlamak ve dünyada kabul gören bilimsel standartlara ulaşmak maksadıyla eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel toplantı, yayın ve proje gerçekleştiren ve bu faaliyetlere katılan, çalışmalarına atıf yapılan, etik değerlere bağlı seçkin öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilke ve ölçütlerini belirlemektir.

KONU VE KAPSAM

Madde 2- Bu yönerge Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ne bağlı enstitü, fakülte, konservatuvar, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilecek ve atanacak kişilerde aranan kriterleri düzenlemektedir.

TANIMLAR

Madde 3- Bu yönergede geçen;

a) Alan İndeksi: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığının doçentlik sınavı için bilim alanlarına göre belirlediği temel alan indekslerini,

b) Atıf: Ulusal ve uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli dergilerde, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap veya kitap bölümlerinde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki sayısına bakılmaksızın adayın çalışmasına yapılan her bir göndermeyi,

c) Başlıca Eser: Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İslami İlimler Fakültesi, İletişim Fakültesi, Polatlı Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tasarım Fakültesi, Turizm Fakültesi, Bankacılık ve Sigortacılık Yüksekokulu, Tapu Kadastro Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu, Adalet Meslek Yüksekokulu, Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda özgün bir kitap veya makaleyi; Türk Müziği Devlet Konservatuvarında kitap/metot/solo albüm veya özgün makaleyi, Hukuk Fakültesinde ise özgün bir kitabı,

ç) h-İndeksi: Web of Science veri tabanı kullanılarak hesaplanan sayısal değeri,

d) İdari Görev: Yükseköğretim Kurumlarında üstlenilen Rektörlük, Rektör Yardımcılığı, Dekanlık, Dekan Yardımcılığı, Enstitü Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Konservatuvar Müdürlüğü ve Yardımcılığı, Yüksekokul Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı veya Yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı, Merkez Müdürlüğü veya Yardımcılığı, Rektörlük bünyesinde çalışan merkezi komisyon, kurul üyelikleri, koordinatörlükler, öğrenci topluluğu danışmanlığı görevlerini,

e) Jürili Karma Ortak Etkinlik: Sergi, çalıştay, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim, tasarım ile ilgili olarak adayın özgün eserinin yer aldığı jürili karma ortak etkinliği ya da jüri üyelerinin seçtiği ve ulusal/uluslararası bir sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (belgesel / kurmaca / deneysel / video art) ekibinde

yönetmen, görüntü yönetmeni veya senarist olarak yer almayı (Resital ve konser için adayın eserini içeren etkinliğini belgelemesi gereklidir. Her bir faaliyet için farklı sanat eserleri olması zorunludur. Tüm etkinliklerin eğitim-öğretim faaliyetlerinin dışında üretilmiş ve adaya özgün olması koşulu aranır.),

f) Karma Ortak Etkinlik: Sergi, çalıştay, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ve tasarım ile ilgili olarak adayın özgün eserinin yer aldığı karma ortak etkinliği ya da ulusal/uluslararası bir sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (belgesel / kurmaca / deneysel / video art) ekibinde, yönetmen, görüntü yönetmeni veya senarist olarak yer almayı (Resital ve konser için adayın eserini içeren etkinliğini belgelemesi gereklidir. Her bir faaliyet için farklı sanat eserleri olması zorunludur. Tüm etkinliklerin eğitim-öğretim faaliyetlerinin dışında üretilmiş ve adaya özgün olması koşulu aranır.),

g) Kişisel Etkinlik: Sergi, çalıştay, bienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim ve tasarım ile ilgili olarak adayın en az on özgün eserinin yer aldığı kişisel etkinliği ya da jüri üyelerinin seçtiği ve ulusal/uluslararası bir sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış bir filmin (belgesel / kurmaca / deneysel / video art) yönetmenliğini yapmış olmayı (Resital ve konser için adayın en az on eseri içeren etkinliğini belgelemesi gereklidir. Her bir faaliyet için farklı sanat eserleri olması zorunludur. Tüm etkinliklerin eğitim-öğretim faaliyetlerinin dışında üretilmiş ve adaya özgün olması koşulu aranır.),

ğ) Kitap/ Kitap Bölümü: Alanında bilime katkı sağlayan matbu veya elektronik ortamda yayımlanan özgün kitabı veya böyle bir kitapta yayımlanmış bölümünü,

h) Makale: Alanında bilime katkı sağlayan, matbu veya elektronik süreli yayınlarda yayımlanan çalışmayı,

ı) Ödül: Alanıyla ilgili bilimsel, kamu ve uygulama kuruluşları, sanayi kuruluşları veya nitelikli sanatsal kuruluşlar tarafından verilen (yayın teşvik/atıf ödülleri, dernekler tarafından verilen ödüller dışında) ulusal/uluslararası ödülleri,

i) Ulusal / Uluslararası Proje: Bakanlıklar, bilimsel kuruluşlar, kamu kuruluşları, sanayi kuruluşları, mesleki ve sanatsal nitelikli kuruluşlar tarafından yürütülüp tamamlanan ulusal/uluslararası projeleri; çalgı yapımı ve akustiği üzerine yeni teknikler/tespitler/buluşlar yapmak veya yeni bir makam/usul terkibi/yeni bir form oluşturmak veya Türk müziği nazariyatı/solfeji/işitmesine yönelik öğretim yöntemleri hazırlamak veya Türk müziği tarihi/kültürü üzerine yeni tespitlerde bulunmayı,

j) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

k) Ulusal Hakemli Dergi: ULAKBİM TR Dizin’de taranan ulusal dergileri,

l) Ulusal İndeks: TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanını,

m) Ulusal Patent: Türk Patent ve Marka Kurumundan bir buluşla ilgili olarak yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair alınan araştırma raporunu,

n) Ulusal Yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye’deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,

o) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

ö) Uluslararası Hakemli Dergi: Editör ya da editör kurulu olan, farklı ülke ve üniversitelerden temsilcileri bulunan, bilim ya da danışma kuruluna sahip olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, son beş yılda (yılda en az bir kez) düzenli olarak yayımlanan, üniversite kütüphanelerinden veya internet üzerinden erişilebilirliği olan süreli yayınları,

p) Uluslararası İndeks: SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca doçentlik başvurularında kabul edilen indeksler veya diğer uluslararası indeksleri,

r) Uluslararası Patent: Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT-Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusunu,

s) Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevini,

ş) Yabancı Dil: Yükseköğretim Kurulu'nun doçentlik sınavı başvurularında kabul ettiği yabancı diller ve bu dillerden yapılan sınavları, ifade eder.

DEĞERLENDİRME ESASLARI

Madde 4- Kadro başvuru tarihinin son gününden itibaren 15 gün içerisinde Rektörlüğe bağlı Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonu, tüm başvuru dosyalarını kriterlere uygunluk açısından değerlendirir. Kriterleri sağlamayan başvurular gerekçeleri belirtilmek suretiyle reddedilir.

Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonunun başvurunun reddi yönündeki kararlarına karşı, sonucun adaya tebliğini takip eden 5 (beş) iş günü içerisinde bir Rektör Yardımcısı başkanlığında oluşturulan Akademik Yükseltme ve Atanma Kriter Değerlendirme İtiraz Komisyonuna itiraz edilebilir. Komisyon bu başvuruları 30 (otuz) gün içerisinde sonuçlandırır.

İndeks değerlendirmelerinde makalenin yayımlandığı derginin ilgili yıldaki durumu dikkate alınır.

Başvuru sahibinin alanıyla ilgili olmayan eserleri değerlendirilmeye dâhil edilmez.

Kitap, makale veya diğer eserler temel kriter veya yardımcı kriter olarak sadece bir kez değerlendirilir.

KRİTERLER

Madde 5- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi akademik birimlerine yapılacak öğretim üyeliği atamalarında aşağıdaki temel ve yardımcı kriterler esas alınır.

**A) PROFESÖRLÜK KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA
(TÜM AKADEMİK BİRİMLER)**

Profesörlük kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için başvuracak adayların aşağıda belirtilen ortak şartlarla birlikte başvuracağı akademik birimle ilgili temel kriterlerin tamamını ve yardımcı kriterlerden en az 10 (on)'unu sağlamış olması gerekir.

Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik unvanına sahip olmak.

Doçent unvanını aldıktan sonra alanında en az beş yıl çalışmış olmak. Bu süre içerisinde yükseköğretim kurumlarında en az iki yarıyıl teorik veya uygulamalı ders vermiş olmak.

TEMEL KRİTERLER

**EDEBİYAT FAKÜLTESİ / HUKUK FAKÜLTESİ / İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ
/ POLATLI FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ (SOSYAL ALANLAR) / YABANCI
DİLLER YÜKSEKOKULU/ ADALET MESLEK YÜKSEKOKULU**

1. Doçent unvanını aldıktan sonra, en az bir özgün kitap (ders notu hariç) yayımlamış olmak.

2. Doçent unvanını aldıktan sonra, ULAKBİM TR Dizin veya uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olduğu üç özgün tam makale (editöre mektup, tartışma, teknik not, özet, eleştiri veya yorum türü hariç) yayımlamış olmak (Temel eser dışında yayımlanmış diğer özgün kitap bir makale yerine kullanılabilir).

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ / SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ / POLATLI
SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU (Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri
Bölümü)**

1. Doçent unvanını aldıktan sonra, ULAKBİM TR Dizin veya uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olduğu üç özgün tam makale (editöre mektup, tartışma, teknik not, özet, eleştiri veya yorum türü hariç) yayımlamış olmak.

2. Doçent unvanını aldıktan sonra özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmalarlarıyla en az iki nitelikli kişisel etkinlikte bulunmak (ÜAK temel alanı Sosyal ve Beşeri Bilimler olan adaylar için bir özgün kitap, iki kitap bölümü veya ULAKBİM TR Dizin veya uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde en az birisinde ilk isim/sorumlu yazar olmak şartıyla iki makale yayımlamak bir kişisel etkinlik yerine geçer.).

3. Doçent unvanını aldıktan sonra özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmalarlarıyla en az iki nitelikli karma ortak etkinlikte bulunmak (ÜAK temel alanı Sosyal ve Beşeri Bilimler olan adaylar için doçent unvanını aldıktan sonra, editoryal kitap / kitap bölümü /tek ya da çok yazarlı makalesi olmak bir karma ortak etkinlik yerine geçer.).

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ / İLETİŞİM FAKÜLTESİ / TURİZM FAKÜLTESİ / BANKACILIK VE SİGORTACILIK YÜKSEKOKULU / TAPU KADASTRO YÜKSEKOKULU / POLATLI SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU (Çocuk Bakımı ve Gençlik Hizmetleri, Finans Bankacılık ve Sigortacılık, Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı, Mimarlık ve Şehir Planlama, Saç ve Güzellik Hizmetleri, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Bölümleri)

1. Doçent unvanını aldıktan sonra ULAKBİM TR Dizin veya uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olduğu beş özgün tam makale (editöre mektup, tartışma, teknik not, özet, eleştiri veya yorum türü hariç) yayımlanmış olmak.

POLATLI FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ (FEN ALANLARI)

1. Doçent unvanını aldıktan sonra SCI/SCI-E/SSCI tarafından taranan dergilerde en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olmak koşuluyla dört özgün tam araştırma makalesi yayımlanmış olmak (Matematik bölümü için, en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olmak koşuluyla zorunlu makale sayısı en az üçtür. Makalelerden birinin yerine özgün kitap kabul edilebilir.).

TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

1. Doçent unvanını aldıktan sonra alanında en az bir özgün kitap, metot veya solo albüm yayımlanmış olmak.

2. Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi Bölümleri için doçent unvanını aldıktan sonra alanında, yüzde yetmişini daha önce icra etmemiş olmak koşulu ile ulusal/uluslararası en az iki nitelikli resital (klâsik takım, tasavvuf mûsikîsi terkibi, fasıl, saz eserleri gibi sanat gücü yüksek, nitelikli eserlerden ve yöre özelliklerini gösteren repertuarlardan oluşturulmuş, toplam üç saatlik ses ve/veya görüntü kaydı) vermiş olmak. Yapılan bu etkinlikleri kayıt, repertuar ve dokümanlarla belgelemek. Çalgı yapımı ve akustik alanı öğretim elemanları için raporla sonuçlandırdıkları en az iki proje veya eser ile bu şart yerine getirilmiş sayılır. Bestecilik alanı öğretim elemanları Türk müziğinin değişik formlarında klâsik ya da özgün toplamda üç saatlik bestelerin kayıtlarını sunmak ve belgelemek zorundadır. Bu eserlerden en az iki saatlik bölümünün ulusal ya da uluslararası nitelikli konserlerde solo ya da topluluklarca icra edilmiş olması ile bu şart yerine getirilmiş sayılır.

3. Müzikoloji Bölümü için Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal ve/veya uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde tek yazarlı üç, çok yazarlı altı özgün tam makale (editöre mektup, tartışma, teknik not, özet, eleştiri veya yorum türü hariç) yayımlanmış olmak (Tek yazarlı bir makale, çift yazarlı iki makale yerine; temel kriterlere ek olarak yayımlanmış diğer özgün kitap bir makale yerine kullanılabilir.).

YARDIMCI KRİTERLER

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, TÜBİTAK tarafından verilen Bilim, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP) almış adaylar yardımcı kriter şartlarını sağlamış sayılırlar.

1. Doçent unvanını aldıktan sonra yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik/uzmanlık tez danışmanlığı/eş danışmanlık yapmış ya da yapıyor olmak.
2. Doçent unvanını aldıktan sonra kadrosunun bulunduğu kurum dışındaki Yükseköğretim kurumlarında davetli olarak en az bir dönem ders vermiş olmak.
3. Yabancı dil sınavından en az 80 puan almış olmak (Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler için bu dilden sınava girmiş ve en az 90 puan almış olmak). Anabilim veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için bu sınav başka bir yabancı dilde olmalıdır.
4. İkinci bir dilde girilen yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak (Anabilim veya bilim dalı yabancı bir dille ilgili olanlar için bu üçüncü bir dil olmalıdır.).
5. Çalışmalarına en az on atıf almış olmak (Atıf sayısı yirmi ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.).
6. h-indeksi en az altı olmak (h-indeksi on ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.).
7. Fen alanlarında yapılacak profesör atamalarında doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak, SCI/SCI- E/ SSCI tarafından taranan dergilerde en az dört özgün tam araştırma makalesi yayımlamış olmak (Matematik bölümü için bu sayı ikidir.).
8. Sosyal alanlarda yapılacak profesör atamalarında doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak, SCI/SCI-E/SSCI/AHCI tarafından taranan dergilerde bir özgün tam makale (editöre mektup, özet, kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.
9. Doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak, ULAKBİM TR Dizin'de taranan dergiler ile uluslararası hakemli dergilerde taranan en az iki özgün tam makale yayımlamış olmak (Hakemli armağan kitabındaki makale bir özgün tam makale yerine geçebilir).
10. Doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak alan indekslerinde taranan dergilerde birinci/sorumlu yazar veya ikinci isim olmak koşuluyla en az iki özgün tam makale yayımlamış olmak.
11. Doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.
12. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmış olmak.
13. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.
14. Doçent unvanını aldıktan sonra temel kriterlere ek olarak, ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.

15. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmış olmak.
16. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.
17. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal veya uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap çevirisi bulunmak.
18. Doçent unvanını aldıktan sonra ULAKBİM TR Dizin'de taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.
19. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.
20. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.
21. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.
22. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal bilimsel toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.
23. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.
24. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.
25. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.
26. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal/uluslararası projede yürütücü, danışman/uzman, araştırmacı veya yardımcı araştırmacı olarak yer almak (Doçent unvanını aldıktan sonra, yürütücü olarak yapılan ve tamamlanan iki ulusal/uluslararası proje bir özgün tam makale yerine geçebilir ve bu adayda ilk isimli makale şartı aranmaz.).
27. Doçentlik sonrası alanı ile ilgili olarak, tescil edilen; ulusal incelemeli patentte/Avrupa patentinde/yurtdışı patentte buluş sahibi olmak (Tescil edilen ulusal/uluslararası/ yurtdışı endüstriyel tasarımda tasarımcı olmak iki özgün tam araştırma makalesi yerine geçer ve bu adayda ilk isimli makale şartı aranmaz.).
28. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal/uluslararası arkeolojik kazı veya yüzey araştırması çalışmalarına yönetici ya da ekip üyesi olarak katılmış olmak.
29. Doçentlik sonrası başvuru alanında olmak şartıyla Yükseköğretim Kurumu veya bir enstitü tarafından verilen kabule bağlı olarak kesintisiz en az 6 ay yurtdışında eğitim ve araştırma çalışmalarında/sanatsal faaliyetlerde bulunmuş olmak.
30. Doçent unvanını aldıktan sonra alanında TV, Radyo, vb. yayınlara icracı, konuşmacı, araştırmacı, danışman veya yazar olarak davetli katılımcı olmak.
31. Doçent unvanını aldıktan sonra Türk müziği alanında nitelikli konserlerde solo veya eşlikçi olarak yer almış olmak.
32. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal veya uluslararası nitelikli sanatsal etkinliklere davetli katılımcı olmak.
33. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal bir proje veya sanatsal etkinlik jürisinde görev almak.

34. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası bir proje veya sanatsal etkinlik jürisinde görev almak.
35. Doçent unvanını aldıktan sonra basın yayın organlarında kamuya yönelik basılı/görsel/işitsel etkinliklerde bulunmuş olmak
36. Doçent unvanını aldıktan sonra Yükseköğretim Kurumlarında, belgesel film, gazete, radyo ve reklam atölyesi çalışmaları kapsamında faaliyetlerde bulunmuş olmak.
37. Doçent unvanını aldıktan sonra en az bir yıl süreyle idari görev yapmış olmak.
38. Belgelendirilmek kaydıyla, patent / tasarım / tez veya proje çıktısı sanayide uygulamaya geçirilmiş veya ticarileştirilmiş olmak.
39. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal veya uluslararası kişisel sanatsal etkinlik yapmak.
40. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal veya uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak.
41. Doçent unvanını aldıktan sonra ulusal veya uluslararası jürili karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak.
42. Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum kuruluşları ile tüzel kişiler bünyesinde uygulanmış tasarımları olmak.
43. Ödül almış olmak.

B) DOÇENTLİK KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA (TÜM AKADEMİK BİRİMLER)

Doçentlik kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için adayın aşağıda belirtilen temel kriterlerin tamamıyla yardımcı kriterlerden en az 7 (yedi)'sini sağlamış olması gerekir.

TEMEL KRİTERLER

1. Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik unvanına sahip olmak.
2. Yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak. Doktorasını yurt dışında yapmış olan adaylar yabancı dil şartını sağlamış sayılırlar. Anabilim veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için başka bir yabancı dilde en az 55 puan almış olmak (Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Kontenjan Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler için bu dilden sınava girmiş ve en az 80 puan almış olmak.).

YARDIMCI KRİTERLER

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, TÜBİTAK tarafından verilen Bilim, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP) almış adaylar yardımcı kriter şartlarını sağlamış sayılırlar.

1. Alanıyla ilgili olarak, Yükseköğretim Kurumlarında en az iki yıl eğitim programı dâhilinde tam zamanlı ders vermiş olmak.
2. Yüksek lisans/doktora/uzmanlık tez danışmanlığı/eş danışmanlık yapmış veya yapıyor olmak.
3. Yabancı dil sınavından en az 80 puan almış olmak (Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler için bu dilden sınava girmiş ve en az 90 puan almış olmak). Anabilim veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için başka bir yabancı dilde puan almış olmak.
4. İkinci bir dilde girilen yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak (Anabilim veya bilim dalı yabancı bir dille ilgili olanlar için bu üçüncü bir dil olmalıdır.).
5. Web of Science'e göre h-indeksi en az dört olmak (h-indeksi sekiz ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.). Matematik Bölümü için h-indeksi üçtür. (Matematik Bölümü için h-indeksi altı ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.)
6. Çalışmalarına en az 5 (beş) atıf almış olmak (Atıf sayısı on ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.).
7. Fen alanlarında yapılacak doçent atamalarında en az ikisi ilk isim/sorumlu yazar olmak üzere SCI/SCI-E/SSCI tarafından taranan dergilerde beş özgün tam araştırma makalesi yayımlanmış olmak (Matematik bölümü için bu sayı üçtür.).
8. Sosyal alanlarda yapılacak doçent atamalarında SCI/SCI-E/SSCI/AHCI tarafından taranan dergilerde birinci veya ikinci isim/sorumlu yazar olmak koşuluyla bir özgün tam makale yayımlanmış olmak (Editöre mektup, özet, kitap kritiği hariç).
9. Alan indekslerinde taranan dergilerde birinci veya ikinci isim/sorumlu yazar olmak koşuluyla en az iki özgün tam makale yayımlanmış olmak.

10. Sosyal alanlarda yapılacak doçent atamalarında ULAKBİM TR Dizin’de veya uluslararası indekslerde taranan dergilerde en az biri ilk isim/sorumlu yazar olmak şartıyla üç özgün tam makale yayımlanmış olmak.

11. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.

12. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmak.

13. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.

14. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.

15. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmak.

16. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.

17. Ulusal veya uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap çevirisi bulunmak.

18. ULAKBİM TR Dizin’de taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.

19. Uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.

20. Ulusal bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.

21. Ulusal bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.

22. Ulusal bilimsel toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.

23. Uluslararası bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.

24. Uluslararası bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.

25. Uluslararası bilimsel toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.

26. Ulusal/uluslararası projede yönetici, danışman/uzman veya araştırmacı/yardımcı araştırmacı olarak yer almak (Yürütücü olarak yapılan ve tamamlanan iki ulusal/uluslararası proje bir özgün tam makale yerine geçebilir ve bu adayda ilk isimli makale şartı aranmaz.).

27. Alanı ile ilgili olarak, tescil edilen; ulusal incelemeli patentte/Avrupa patentinde/yurtdışı patentte buluş sahibi olmak (Tescil edilen ulusal/uluslararası/ yurtdışı endüstriyel tasarımda tasarımcı olmak iki özgün tam araştırma makalesi yerine geçebilir ve bu adayda ilk isimli makale şartı aranmaz.).

28. Ulusal/uluslararası arkeolojik kazı veya yüzey araştırması çalışmalarına yönetici ya da ekip üyesi olarak katılmış olmak.

29. Başvuru alanıyla ilgili olmak kaydıyla Yükseköğretim Kurumu veya bir enstitü tarafından verilen kabule bağlı olarak kesintisiz en az 6 ay yurtdışında eğitim ve araştırma çalışmalarında/ sanatsal faaliyetlerde bulunmuş olmak.

30. En az bir yıl süreyle idari görev yapmış olmak.

31. Belgelendirilmek kaydıyla, patent/endüstriyel tasarım/tez veya proje çıktısı sanayide uygulamaya geçirilmiş veya ticarileştirilmiş olmak.

32. Ulusal veya uluslararası nitelikli en az bir sanatsal etkinliğe davetli katılımcı olmak.

33. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla nitelikli en az üç kişisel etkinlikte bulunmak.

34. Ulusal veya uluslararası jürili karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak.

35. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla nitelikli en az iki ulusal veya uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak (Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü için ulusal/uluslararası uygulama/araştırma projesi kabul olunur.).

36. Ulusal en az bir proje veya sanatsal etkinlik jürisinde görev almak.

37. Uluslararası en az bir proje veya sanatsal etkinlik jürisinde görev almak.

38. Yükseköğretim Kurumlarında film, gazete çalışması, radyo çalışması, tasarım yapmış olmak.

39. Türk Müziği alanında ulusal ve/veya uluslararası nitelikli etkinliklere, önceki icralarından yüzde yetmiş oranında farklı eserlerden oluşmuş bir repertuar ile şef, solist veya icracı olarak katılmış olmak (Çalgı yapımı ve akustik alanı öğretim elemanları, raporla sonuçlandırdıkları proje ve eserleriyle bu şartı yerine getirmiş sayılırlar.).

40. Alanında TV, Radyo, vb. yayınlara icracı, konuşmacı, araştırmacı, danışman, yazar olarak davetli katılımcı olmak.

41. Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum kuruluşları ile tüzel kişiler bünyesinde uygulanmış tasarımları olmak.

42. Ödül almış olmak.

C) DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA YÜKSELTİLME VE ATANMA (TÜM AKADEMİK BİRİMLER)

Doktor öğretim üyesi kadrosuna yükseltilmek ve atanmak için adayın aşağıda belirtilen temel kriterlerin tamamıyla yardımcı kriterlerden en az 4 (dört)'ünü sağlamış olması gerekir.

TEMEL KRİTERLER

1. Doktora veya Sanatta Yeterlik mezunu olmak.

2. Yabancı dil sınavından en az 65 puan almış olmak. Doktorasını yurt dışında yapmış olan adaylar yabancı dil şartını sağlamış sayılırlar. Anabilim veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için başka bir yabancı dilde en az 55 puan almış olmak. (Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler için bu dilden sınava girmiş ve en az 80 puan almış olmak).

3. ULAKBİM TR Dizin'de taranan ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az birinde ilk isim/sorumlu yazar olmak ve en az biri doktora tez dönemi veya sonrasında üretilmek kaydıyla üç özgün makale yayımlamış olmak (ÜAK temel alanı Müzik olan adaylar için bu kriterdeki makale sayısı birdir.).

4. ÜAK temel alanı Güzel Sanatlar olan adaylar için ulusal veya uluslararası nitelikli en az bir kişisel etkinliğe katılmak.

5. ÜAK temel alanı Güzel Sanatlar olan adaylar için ulusal veya uluslararası nitelikli en az iki karma sanatsal etkinliğe katılmak.

6. ÜAK bilim alanı müzik olan adaylar için Doktor unvanını aldıktan sonra alanında, ulusal veya uluslararası toplamda en az bir saat olmak üzere solo konser veya resital vermiş olmak ve yapılan bu etkinlikleri kayıt, repertuar ve dokümanlarla belgelemek. Çalgı yapımı ve akustik alanı öğretim elemanları raporla sonuçlandırdıkları projeleri ve yapıtları ile bu şartı yerine getirmiş sayılır. Bestecilik alanında ise Türk Müziğinin klâsik formlarında olmak kaydı

ile en az bir klâsik takım veya Türk müziğinin değişik formlarındaki toplamda bir saatlik besteleri sunmak, belgelemek ve bu bestelerin ulusal ya da uluslararası nitelikli konserlerde solo ya da topluluklarca icra edilmesi ile bu şart yerine getirilmiş olacaktır (Kuram, nazariyat alanında ise en az bir konferans veya seminer vermekle bu şart yerine getirilmiş olacaktır.).

YARDIMCI KRİTERLER

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, TÜBİTAK tarafından verilen Bilim, Özel ve Teşvik Ödülleri, TÜBA-Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülü (TÜBA-GEBİP), TÜBA- Bilimsel Telif Eser Ödülü (TÜBA-TESEP) almış adaylar yardımcı kriter şartlarını sağlamış sayılırlar.

1. Yükseköğretim kurumlarında en az bir yıl öğretim elemanı olarak görev yapmış veya en az iki yarıyıl ders vermiş olmak.
2. Yabancı dil sınavlarından en az 80 puan almış olmak (Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda, öğretim dilinin en az %30'u yabancı bir dilde olduğu belirtilen bölümler için bu dilden sınava girmiş ve en az 90 puan almış olmak.). Anabilim veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için başka bir yabancı dilde puan almış olmak.
3. İkinci bir dilde girilen yabancı dil sınavından en az 55 puan almış olmak (Anabilim veya bilim dalı yabancı bir dille ilgili olanlar için bu üçüncü bir dil olmalıdır.).
4. Çalışmalarına en az üç atıf almış olmak (Atıf sayısı yedi ve üzeri olanlarda iki yardımcı kriter sağlanmış sayılır.).
5. Temel kriterlere ek olarak, SCI/SCI-E/SSCI/AHCI tarafından taranan dergilerde birinci veya ikinci isim/sorumlu yazar olmak şartıyla bir özgün tam makale yayımlamış olmak.
6. Temel kriterlere ek olarak, alan indekslerinde taranan dergilerde birinci veya ikinci isim/sorumlu yazar olmak koşuluyla en az bir özgün tam makale yayımlamış olmak.
7. Temel kriterlere ek olarak ULAKBİM TR Dizin'de taranan ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az biri ilk yazar/sorumlu yazar olmak şartıyla üç özgün tam makale yayımlamış olmak.
8. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.
9. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmak.
10. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.
11. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı bulunmak.
12. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük yapmak.
13. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı yapmış olmak.
14. Ulusal veya uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap çevirisi bulunmak.
15. ULAKBİM TR Dizin'de taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.
16. Uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editör/editör/kısım/özel sayı editörlüğü yapmış veya yapıyor olmak.
17. Ulusal bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.
18. Ulusal bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.
19. Ulusal bilimsel toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.

20. Uluslararası bilimsel toplantılara davetli konuşmacı olarak katılmış olmak.
21. Uluslararası bilimsel toplantılara bildiriyle katılmak.
22. Uluslararası bilimsel toplantıların düzenleme kurulunda yer almak.
23. Ulusal/uluslararası projede yürütücü, danışman/uzman/araştırmacı veya yardımcı araştırmacı olarak yer almak.
24. Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra başvuru alanında olmak kaydıyla Yükseköğretim Kurumu veya bir enstitü tarafından verilen kabule bağlı olarak kesintisiz en az 3 ay yurtdışında eğitim ve araştırma çalışmalarında/ sanatsal faaliyetlerde bulunmuş olmak.
25. Temel kriterlere ek olarak, ulusal veya uluslararası jüriyi karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak.
26. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla nitelikli ulusal veya uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmak (Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü için ulusal/uluslararası uygulama/araştırma projesi kabul olunur.).
27. Ulusal nitelikli kişisel sanatsal etkinliğe katılmak.
28. Yurtiçi veya yurtdışında icra faaliyetlerinde bulunmak (konser, resital, sanat yönetmenliği vb.).
29. Ulusal veya uluslararası arkeolojik kazı veya yüzey araştırması çalışmalarına yönetici veya ekip üyesi olarak katılmış olmak.
30. Basın yayın organlarında alanıyla ilgili olarak kamuya yönelik basılı/görsel/işitsel etkinliklerde bulunmuş olmak.
31. Yükseköğretim Kurumlarında, belgesel film, gazete, radyo ve reklam atölyesi çalışmaları kapsamında faaliyetlerde bulunmuş olmak.
32. En az bir yıl süreyle idari görev yapmış olmak.
33. Alanında ulusal veya uluslararası nitelikli etkinliklere, ağırlıklı önceki icralarından farklı bir repertuar ile şef, solist veya icracı olarak katılmış olmak.
34. Belgelendirilmek kaydıyla, patent/tasarım/tez veya proje çıktısı sanayide uygulamaya geçirilmiş veya ticarileştirilmiş olmak.
35. Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum kuruluşları ile tüzel kişiler bünyesinde uygulanmış tasarımları olmak.
36. Ödül almış olmak.

Ç) DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA YENİDEN ATANMA (TÜM AKADEMİK BİRİMLER)

Doktor öğretim üyeliğine yapılacak yeniden atanmalarda her bir yıl için ULAKBİM TR Dizininde veya uluslararası indekslerde taranan dergilerde alanıyla ilgili bir makale yayımlamış olmak.