

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ OLARAK ATANMAK İÇİN GEREKLİ ASGARİ KOŞULLAR

Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Mühendislik disiplinlerinde	(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1) veya (1.1.5.0.1) türü etkinliklerden 15 puan
Sosyal ve İdari Bilimler disiplinlerinde	(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1) veya (1.1.5.0.1) türü etkinliklerden 15 puan
Mimarlık disiplinlerinde	(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1), (1.1.5.0.1), (1.2.1.0.1), (1.2.2.0.1), (1.2.5.0.1) veya (2.1.) türü etkinliklerden 15 puan
Hukuk disiplininde	(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1), (1.1.5.0.1), (1.2.1.0.1), (1.2.2.0.1), (1.2.3.0.1) veya (1.2.0.5.) türü etkinliklerden 15 puan
Sanat disiplinlerinde	(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1), (1.1.5.0.1), (1.2.1.0.1), (1.2.5.0.1) veya (6) türü etkinliklerden 15 puan

Tüm Disiplinler için; Doktor Öğretim Üyeleri kadrolarına başvuranların ilgili bölüm başkanlığı ile koordine edilecek bir deneme dersi vermesi gerekmektedir; **adaylarda puan eşitliği durumunda** en az bir yarıyıl bir Üniversitede veya MYO'da ders vermiş olması ilk atamalarda tercih sebebidir, yeniden atamalarda zorunludur.

Adaylarda puan eşitliği durumunda SSCI yayın veya kabul alınan bir yayını olması tercih sebebidir.

Adaylardaki puan eşitliği durumunda indeksli dergilerde yayımlanmış makale sahipliği tercih sebebidir.

Yeniden Atamalarda:

Belirli bir minimum sayıda ders vermiş olma (16/9/2005 tarihli 2194 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununda Alınan Karar gereğince bir dönemdeki minimum ders verme koşulu 10 AKTS'yi tamamlamış olması)

**DOÇENT KADROSUNA ATAMA KOŞULLARI
FEN BİLİMLERİ, SAĞLIK BİLİMLERİ VE MÜHENDİSLİK**

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1) veya (1.2.3.0.1) türü yayın	40 puan (en az 20 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Son 5 yıl içerisinde yayınlarının; Kitaplar (1.1.3) kategorisinde olması veya h-endeksi puanının 6 olması	25 puan
Uluslararası etkinlikler (1.1.5)	70 puan
Atıflar (1.1.10)	10 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	3 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	10 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doktora sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	en az 100 puan (en az 50 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

SOSYAL VE İDARİ BİLİMLER

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1) veya (1.1.2.0.1) türü yayın	30 puan (en az 15 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3)	25 puan
(1.2.1.0.1) veya (1.2.2.0.1) türü yayın	15 puan
Uluslararası etkinlikler (1.1.5.)	50 puan
Atıflar(Makale veya Kitap Atıfları) (1.1.10) veya (1.2.10)	5 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	3 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	10 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doktora sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	en az 100 puan (en az 50 puan doktora sonrası

çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.
Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.

MİMARLIK

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1) veya (2.1) türü yayın	30 puan (en az 15 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3), Uluslararası etkinlikler (1.1.5)	65 puan
Atıflar (1.1.10)-(1.2.10)	5 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)-(4.0.1.2)	3 puan*
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doktora sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	100 puan (en az 50 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.	
Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

GÜZEL SANATLAR

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.1.5), (1.2.1.0.1) veya (2.1) türü etkinlikler	30 puan (en az 15 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3), Uluslararası etkinlikler (6.1), Ulusal etkinlikler (6.2)	85 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)-(4.0.1.2)	3 puan*
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doktora sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	100 puan (en az 50 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.	
Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

HUKUK

TÜR	DOÇENTLİK İÇİN ASGARI KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.2.1.0.1) veya (1.2.3.0.1) türü etkinlikler	10 puan
Kitaplar (1.1.3)	25 puan
(1.2.1.0.1), (1.2.2.0.1) veya (1.2.3.0.1) türü etkinlikler	40 puan (en az 20 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Atıflar (1.1.10) veya (1.2.10)	1 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	3 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	10 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doktora sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	100 puan (en az 50 puan doktora sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

PROFESÖR KADROSUNA ATAMA KOŞULLARI FEN BİLİMLERİ, SAĞLIK BİLİMLERİ VE MÜHENDİSLİK

TÜR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARI KOŞULLAR
(1.1.1.0.2) veya (1.2.3.0.1) türü yayın	80 puan (en az 40 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Son 5 yıl içerisinde yayınlarının; Kitaplar (1.1.3) kategorisinde olması veya h-endeksi puanının 8 olması	25 puan
Uluslararası etkinlikler (1.1.5)	140 puan
Atıflar (1.1.10)	20 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	9 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	20 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doçentlik sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan)

	elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Profesörler bir eseri başlıca eserleri olarak göstermek zorundadır. Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

SOSYAL VE İDARİ BİLİMLER

TÜR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.2) veya (1.1.2.0.1) türü yayın	60 puan (en az 30 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3)	25 puan
(1.2.1.0.1) veya (1.2.2.0.1) türü yayın	30 puan
Uluslararası etkinlikler (1.1.5.)	100 puan
Atıflar (1.1.10)-(1.2.10)	10 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)-(4.0.1.2)	9 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	20 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doçentlik sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Profesörler bir eseri başlıca eserleri olarak göstermek zorundadır. Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.	

MİMARLIK

TÜR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.1.2.0.1) veya (2.1)türü yayın	60 puan (en az 30 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3), Uluslararası etkinlikler (1.1.5.)	105 puan
Atıflar (1.1.10)-(1.2.10)	10 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)-(4.0.1.2)	9 puan*
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doçentlik sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.

Toplam	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
--------	--

*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.
Profesörler bir eseri başlıca eserleri olarak göstermek zorundadır.
Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.

GÜZEL SANATLAR

TÜR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.1.5), (1.2.1.0.1) veya (2.1) türü etkinlikler	60 puan (en az 30 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Kitaplar (1.1.3), Uluslararası etkinlikler (6.1) , Ulusal etkinlikler (6.2)	145 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	9 puan*
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doçentlik sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olması tercih sebebidir.
Toplam	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)

*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir.
Profesörler bir eseri başlıca eserleri olarak göstermek zorundadır.
Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.

HUKUK

TÜR	PROFESÖRLÜK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR
(1.1.1.0.1), (1.2.1.0.1) veya (1.2.3.0.1) türü etkinlikler	20 puan
Kitaplar (1.1.3)	25 puan
(1.2.1.0.1), (1.2.2.0.1) veya (1.2.3.0.1) türü etkinlikler	80 puan (en az 40 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
Atıflar (1.1.10) veya (1.2.10)	2 puan
Tez yönetimi (4.0.1.1)- (4.0.1.2)	9 puan*
Mesleki ve diğer araştırma etkinlikleri (3)	20 puan
Verilen Dersler (4.0.2.1.1)	40 puan (0,5* her bir AKTS)
Uluslararası deneyim	Doçentlik sonrasında en az 3 aylık bir süreyi yurt dışında ulusal veya uluslararası akredite bir kurumda kendi alanında, eğitim ,araştırma veya mesleki çalışma yapmış olmak.

Toplam	200 puan (en az 100 puan doçentlik sonrası çalışmalardan elde edilmiş)
<p>*Bölümde yeterli sayıda tez öğrencisi olmaması durumunda bu koşul aranmayabilir. Profesörler bir eseri başlıca eserleri olarak göstermek zorundadır. Not: Proje çalışmalarında proje nihai raporunun tesliminden sonra puan verilir.</p>	

**ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ YÜKSELTİLME VE
ATANMA PUAN TABLOSU**

YAYINLAR

k-3

1.	YAYINLAR, EDİTÖRLÜK VE ÇEVİRİ	
1.1.	ULUSLARARASI	
1.1.1.	DERGİ MAKALELERİ***	
1.1.1.0.1.	A türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	20
1.1.1.0.2.	B türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	15
1.1.1.0.3.	C türü dergide yayımlanmış tam metin makale	10
1.1.1.0.4.	A, B veya C türü dergilerde yayımlanmış editöre mektup, teknik not, vaka analizi, tartışma	6
1.1.2.	KİTAP BÖLÜMLERİ	
1.1.2.0.1.	1.1.3.0.1 türü kitapta bölüm	20
1.1.2.0.2.	1.1.3.0.2 türü kitapta bölüm	15
1.1.3.	KİTAPLAR	
1.1.3.0.1.	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış bilimsel, mesleki kitaplar, ders kitapları	50
1.1.3.0.2.	Diğer yayınevleri tarafından basılmış bilimsel, mesleki	25
1.1.4.	KİTAP EDİTÖRLÜĞÜ	
1.1.4.0.1.	1.1.3.0.1 türü kitap editörlüğü	30
1.1.4.0.2.	1.1.3.0.2 türü kitap editörlüğü	20
1.1.5.	KONFERANS BİLDİRİLERİ	
1.1.5.0.1.	Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenli olarak organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans	10
1.1.5.0.2.	Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenli olarak organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans	5
1.1.6.	KONFERANS SUNUMLARI	
1.1.6.0.1.	Uluslararası bir kuruluş tarafından düzenli olarak organize edilen bir konferansta sunulmuş basılmamış bildiri	3
1.1.7.	KONFERANS KİTAPÇIKLARI VEYA DERGİ ÖZEL SAYISI	
1.1.7.0.1.	1.1.5.0.1 türü bir konferans kitapçığının veya bir derginin özel sayısının editörlüğü	10
1.1.8.	KİTAP ÇEVİRİLERİ	
1.1.8.0.1.	Tercüme edilip yayımlanmış 1.2.3 türü kitap	10
1.1.9.	MAKALE/KİTAP BÖLÜMÜ ÇEVİRİLERİ	
1.1.9.0.1.	1.2.1 türü makale veya 1.2.2 türü kitap bölümü çevirisi	3
1.1.10.	ATIFLAR	
1.1.10.0.1.	Başka yazarlar tarafından yapılmış her bir atıf	0.5
1.1.11.	KRİTİKLER	
1.1.11.0.1.	Başkalarının makale, sergi veya tasarımları hakkında	10
1.2.	ULUSAL	
1.2.1.	DERGİ MAKALELERİ****	
1.2.1.0.1.	A türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	15
1.2.1.0.2.	B türü hakemli dergide yayımlanmış tam metin makale	10
1.2.1.0.3.	C türü dergide yayımlanmış tam metin makale	5
1.2.2.	KİTAP BÖLÜMLERİ	
1.2.2.0.1.	1.2.3.0.1 türü kitapta bölüm	15
1.2.2.0.2.	1.2.3.0.2 türü kitapta bölüm	10
1.2.3.	KİTAPLAR	
1.2.3.0.1.	Tanınmış yayınevleri tarafından basılmış bilimsel, mesleki kitaplar, ders kitapları, özgün eserler ¹	40

1.2.3.0.2.	Diğer yayınevleri tarafından basılmış bilimsel, mesleki kitaplar, ders kitapları, özgün eserler	20
1.2.4.	KİTAP EDITÖRLÜĞÜ	
1.2.4.0.1.	1.2.3.0.1 türü kitap editörlüğü	25
1.2.4.0.2.	1.2.3.0.2 türü kitap editörlüğü	15
1.2.5.	KONFERANS BİLDİRİLERİ	
1.2.5.0.1.	Düzenli olarak organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış tam metin bildiri	7
1.2.5.0.2.	Düzenli olarak organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş ve konferans kitapçığında basılmış bildiri özeti	5
1.2.6.	KONFERANS SUNUMLARI	
1.2.6.0.1.	Düzenli olarak organize edilen hakemli bir konferansta sunulmuş basılmamış bildiri	5
1.2.7.	KONFERANS KİTAPÇIKLARI VEYA DERGİ ÖZEL SAYISI	
1.2.7.0.1.	1.2.5.0.1 türü bir konferans kitapçığının veya bir derginin özel sayısının editörlüğü	5
1.2.8.	KİTAP ÇEVİRİLERİ	
1.2.8.0.1.	Tercüme edilip yayımlanmış 1.1.3 türü kitap	6
1.2.9.	MAKALE/KİTAP BÖLÜMÜ ÇEVİRİLERİ	
1.2.9.0.1.	Tercüme edilip yayımlanmış 1.1.1.0.1 türü makale veya 1.1.2.0.1 veya 1.1.2.0.2 türü kitap bölümü	3
1.2.1.0.	ATIFLAR	
1.2.1.0.0.1.	Başka yazarlar tarafından yapılmış her bir atıf	0.3
1.2.1.1.	KRİTİKLER	
1.2.1.1.0.1.	Başkalarının makale, sergi veya tasarımları hakkında yazılmış	5

ARAŞTIRMA-UYGULAMA-PROJE-SANATSAL ETKİNLİK

2.	MİMARİ ve SANATSAL ÖDÜLLER ve KABUL GÖREN	
2.1.	ULUSLARARASI	
2.1.1.	PROJE YARIŞMALARI	
2.1.1.0.1.	Meslek örgütlerinin (UIA, ISICARP; ICSID gib) kuralları çerçevesinde ve meslek örgütlerince düzenlenen	50
2.1.1.0.2.	Meslek örgütlerinin (UIA, ISICARP; ICSID gib) kuralları çerçevesinde ve meslek örgütlerince düzenlenen	40
2.1.2.	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ VE ÖDÜL KAZANMIŞ ÇALIŞMALAR	
2.1.2.0.1.	Tanınmış bir kuruluş tarafından tercihen düzenli olarak verilmekte olan bir ödülü kazanmış tamamlanmış çalışma	40
2.1.3.	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ VE YAYIMLANMIŞ ÇALIŞMALAR	
2.1.3.0.1.	Başka yazarlar tarafından 1.1.1.0.2, 1.1.1.0.4, 1.2.2.0.1, 1.2.2.0.2 türü dergilerde veya özel düzenlenmiş kataloglarda hakkında münhasıran yazı yazılmış çalışma	20
2.1.4.	FİKİR PROJELERİ	
2.1.4.0.1.	1.1.1.0.2 veya 1.1.1.0.4 türü dergilerde yayımlanmış gerçekleştirilmemiş çalışma	15
2.2.	ULUSAL	
2.2.1.	PROJE YARIŞMALARI	
2.2.1.0.1.	Meslek örgütlerinin veya Bakanlıkların kuralları çerçevesinde ve meslek örgütlerince veya Bakanlıklarca düzenlenen	30
2.2.1.0.2.	Meslek örgütlerinin veya Bakanlıkların kuralları çerçevesinde ve meslek örgütlerince veya Bakanlıklarca düzenlenen	20
2.2.2.	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ VE ÖDÜL KAZANMIŞ ÇALIŞMALAR	

2.2.2.0.1.	Tanınmış bir kuruluş tarafından tercihen düzenli olarak verilmekte olan bir ödülü kazanmış tamamlanmış çalışma	20
2.2.3.	GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ VE YAYIMLANMIŞ ÇALIŞMALAR	
2.2.3.0.1.	Başka yazarlar tarafından 1.2.1.0.4, 1.2.1.0.5, 1.2.2.0.1, 1.2.2.0.2 türü dergilerde veya özel düzenlenmiş kataloglarda hakkında münhasıran yazı yazılmış çalışma	10
2.2.4.	FİKİR PROJELERİ	
2.2.4.0.1.	1.2.1.0.4 veya 1.2.1.0.5 türü dergilerde yayımlanmış gerçekleştirilmemiş çalışma	10
3.	MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ	
3.1.	ULUSLARARASI	
3.1.1.	PATENTLER	
3.1.1.0.1.	Patent	50
3.1.2.	PROJELER	
3.1.2.0.1.	Kabul edilen projede yürütücü olma	25
3.1.2.0.2.	Proje önerisi sunma	3
3.1.2.0.3.	Kabul edilen projede araştırmacı olma	20
3.1.3.	BİLİRKİŞİ RAPORLARI, MÜTALAAALAR	
3.1.3.0.1.	Uluslararası bir kuruluş için hazırlanmış rapor, mütalaa	20
3.2.	ULUSAL	
3.2.1.	PATENT	
3.2.1.0.1.	Patent	30
3.2.2.	PROJELER	
3.2.2.0.1.	Kabul edilen projede yürütücü olma	15
3.2.2.0.2.	Proje önerisi sunma	1
3.2.2.0.3.	Kabul edilen projede araştırmacı olma	10
3.2.3.	BİLİRKİŞİ RAPORLARI, MÜTALAAALAR	
3.2.3.0.1.	Ulusal bir kuruluş için hazırlanmış rapor, mütalaa	10
3.2.4.	DANIŞMANLIKLAR	
3.2.4.0.1.	Danışmanlık	3

EĞİTİM-ÖĞRETİM

4.	EĞİTİM ETKİNLİKLERİ	
4.0.1.	TEZ DANIŞMANLIĞI	
4.0.1.1.	TAMAMLANMIŞ DOKTORA TEZLERİ	
4.0.1.1.1.	Tek danışman	10
4.0.1.1.2.	Esas danışman	6
4.0.1.1.3.	Yardımcı danışman	4
4.0.1.2.	TAMAMLANMIŞ YÜKSEK LİSANS TEZLERİ	
4.0.1.2.1.	Tek danışman	5
4.0.1.2.2.	Esas danışman	3
4.0.1.2.3.	Yardımcı danışman	2
4.0.1.3.	TAMAMLANMIŞ YÜKSEK LİSANS PROJELERİ	
4.0.1.3.1.	Yüksek lisans projesi	3
4.0.2.	DERS YÜKLERİ	
4.0.2.1.	DERS YÜKLERİ	
4.0.2.1.1.	Yılda verilen her bir AKTS	0.5
4.0.2.1.2.	Yılda 250 öğrencinin üstüne ders verilen öğrenci sayısı	0.02
4.0.3.	GELİŞTİRMELER	
4.0.3.1.	DERSLER	
4.0.3.1.1.	Tümüyle yeni bir dersin geliştirilmesi	10
4.0.3.2.	LABORATUVARLI DERSLER	

4.0.3.2.1.	Tümüyle yeni bir dersin ve laboratuvar deneylerinin	15
4.0.3.3.	PROGRAMLAR, MERKEZLER VE LABORATUVARLAR	
4.0.3.3.1.	Altınbaş Üniversitesinde bir lisans,önlisans, lisansüstü, yandal programı veya merkez, laboratuvar geliştirilmesi	20
		20
5.	ÜYELİKLER VE ÖDÜLLER	
5.1.	ULUSLARARASI	
5.1.1.	ÖDÜLLER	
5.1.1.0.1.	Düzenli bir ödül yarışmasında alanıyla ilgili ödül kazanmak	40
5.1.2.	ÜYELİKLER	
5.1.2.0.1.	Editörler kurulu, değerlendirme kurulu veya ödül jürisi üyesi	10
5.1.3.	HAKEMLİKLER	
5.1.3.0.1.	Makale, proje hakemliği	1
5.1.3.0.2.	Kitap hakemliği (1.1.3.0.1 türü kitap)	10
5.1.3.0.3.	Kitap hakemliği (1.1.3.0.2 türü kitap)	6
5.2.	ULUSAL	
5.2.1.	ÖDÜLLER	
5.2.1.0.1.	Düzenli bir ödül yarışmasında alanıyla ilgili ödül kazanmak	20
5.2.2.	ÜYELİKLER	
5.2.2.0.1.	Editörler kurulu, değerlendirme kurulu veya ödül jürisi üyesi	5
5.2.3.	HAKEMLİKLER	
5.2.3.0.1.	Makale, proje hakemliği	0,5
5.2.3.0.2.	Kitap hakemliği (1.2.3.0.1 türü kitap)	5
5.2.3.0.3.	Kitap hakemliği (1.2.3.0.2 türü kitap)	3
6.	SANATSAL ETKİNLİKLER	
6.1.	ULUSLARARASI	
6.1.1.	ETKİNLİKLER	
6.1.1.0.1.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurtdışında, tanınmış sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması	30
6.1.1.0.2.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kararlaştırılan sanat ve tasarım etkinliklerine kabul	15
6.1.1.0.3.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri elemesinden geçip yurtdışı etkinliklere katılmak**	15
6.1.1.0.4.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri elemesinden geçip yurtdışında kişisel	30
6.1.1.0.5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine	5

6.1.1.0.6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile tanınmış sanat müzelerine kabul edilmek	30
6.1.1.0.7.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurtdışında tanınmış kurumların koleksiyonlarına girmek	20
6.2.	ULUSAL	
6.2.1.	ETKİNLİKLER	
6.2.1.0.1.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya	20
6.2.1.0.2.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde jüri kararla kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul	10
6.2.1.0.3.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak	10
6.2.1.0.4.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine	2
6.2.1.0.5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurtiçinde tanınmış sanat müzelerine kabul edilmek	15
6.2.1.0.6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurtiçinde tanınmış kurumların koleksiyonlarına girmek	10
*	* Afiş ilan, pankart, poster, kapak logo v.b. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması gerekmektedir.	
**	** Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim	
7.	DİĞER ETKİNLİKLER	
7.0.1.	İDARİ GÖREVLER	
7.0.1.1.	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİNDEKİ GÖREVLER	
7.0.1.1.1.	Dekanlık	20
	Dekan yardımcılığı	10
	Rektör Yardımcılığı	20
	Enstitü Müdürlüğü	20
	Enstitü Müdür Yardımcılığı	10
	Yüksekokul Müdürlüğü	20
	Yüksekokul Müdür Yardımcılığı	10
	Enstitü, Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyeliği	5
	Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü	10
	Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcılığı	5
	Bölüm Başkanlığı	10
	Anabilim Dalı Başkanlığı	5
	Üniversite Senatosu, Yönetim Kurulu ve daimi komisyonlarda	5
	Akademik personel alımında jüri üyeliği (kurum içi veya dışı)	5
	Bilimsel dergilerde editör, yazı işleri müdürü, genel	10
		3
		5
	Lisans, lisansüstü, önlisans öğrenci danışmanlığı	1
	Üniversitede yayınlanan dergilerde yayın kurulu üyesi olmak	3
	Fakülte Kurulu seçilmiş üyeliği	3
	Fakülte Yönetim Kurulu seçilmiş üyeliği	3
	Öğrenci veya Personel Disiplin Soruşturması yürütücülüğü	3

	Fakültekoordinatörlükleri(erasmus,lisansüstü,kurumsal Bölüm staj / Co-op koordinatörlüğü	5 3
7.0.1.2	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ DIŞINDAKİ GÖREVLER	
	ÜAK Doçentlik Jüri Üyeliği	5
	Kamu Kurumları bünyesindeki çeşitli kurullarda üyelik	5
	Kamu kurumları için bilirkişilik	3
7.0.1.1.2		10
7.0.1.2.1.		10
7.0.2.	Ulusal ve uluslararası kuruluşlarda görev	
7.1.2.	KONFERANS DÜZENLEME	
7.1.2.0.1.	ULUSLARARASI	15
7.2.2.	Konferans düzenleyicisi	
7.2.2.0.1.	ULUSAL	6
7.0.3.	Konferans düzenleyicisi	
7.0.3.1.	SEMİNERLER	
7.0.3.1.1.	SÜREKLİ EĞİTİM SEMİNERLERİ	1/15/saat
	Sürekli eğitim semineri	

ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI

Tek kişi: Yukarıdaki tabloda gösterilen puan (p)

İki kişi: 0.8xp

İkiden fazla kişi: 1.8p/n*

Bir kitapta birden fazla bölüm: (1+k/c)p**

* n = kişi sayısı

** c = kitaptaki toplam bölüm sayısı

k = kişinin yazdığı bölüm sayısı

Dikkat: Bir görevden gelen doğal üyelikler için puan yazılmaz.

***ULUSLARARASI YAYINLARIN AÇIKLAMALARI

A Türü Yayınlar:SSCI, SCI, SCI- Expanded veya AHCI kapsamındaki dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale.

B Türü Yayınlar: Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale

C Türü Yayınlar:Bu maddenin a veya b kapsamındaki yayınlarda alanında bilime katkı sağlayan kitap kritiği yapılmış makale

****ULUSAL YAYINLARIN AÇIKLAMALARI

A Türü Yayınlar: ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale

B Türü Yayınlar: A türü yayınlar dışında ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale

C Türü Yayınlar:

A ve B Türü dışında kalan diğer dergilerde yayınlanmış makale.

YAYINEVLERİNİN AÇIKLAMALARI (1.1.3.0.1)

Tanınmış Ulusal Yayınevi: Üniversite yayınevleri veya en az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış yayınevi.

Tanınmış Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

Diğer Yayınevleri: C Türü, yayınevlerine verilen isimlerdir. (1.1.3.0.2)

Yukarıda yer alan Tanımlar; Üniversiteler Arası Kurul Başkanlığı, Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesör Puanlama Sisteminden Alınmıştır.