

T.C.
KIRŞEHİR AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ
Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönergesi

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

AMAÇ

Madde 1. (1) Bu yönergenin amacı, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarda aranacak asgari koşullar yanında bilimsel niteliği artırmak için nesnel ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar ile başvuru ve değerlendirme süreçlerinin esaslarını belirlemektir.

KAPSAM

Madde 2. (1) Bu yönerge doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrolarına yükseltme ve atama ile doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında uygulanacak esasları düzenler.

DAYANAK

Madde 3. (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23., 24. ve 26. maddeleri ile 12/06/2018 tarih ve 30449 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan *Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği* hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR

Madde 4. (1) Bu yönergede geçen kavram ve terimlerin tanımları aşağıda belirtilmiştir.

(a) **Akademik Değerlendirme Kurulu:** İlan edilen öğretim üyeliği kadrosuna başvuran adayların ve yeniden atanacak doktor öğretim üyelerinin bu yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel şartları sağlayıp sağlamadıklarını inceleyen kuruldur.

(b) **Araştırma Makalesi:** Basılı veya elektronik olarak yayımlanmış veya DOI numarası alınmış özgün makale.

(c) **Başlıca Araştırma Eseri:**

- i. Fen bilimleri ve Matematik; Mimarlık, Planlama ve Tasarım; Mühendislik; Sağlık Bilimleri; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarında, Web of Science veri tabanında taranan SCIE veya SSCI dergilerin birinde yayımlanan başlıca yazar olduğu araştırma makalesi,
- ii. Eğitim Bilimleri; Güzel Sanatlar; İlahiyat; Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler; Spor Bilimleri Temel Alanlarında, Web of Science, Scopus veya TR Dizin veri tabanlarında taranan dergilerin birinde yayımlanan başlıca yazar olduğu araştırma makalesi,
- iii. Filoloji ve Hukuk Temel Alanlarında Web of Science, Scopus veya TR Dizin veri tabanında taranan dergilerin birinde yayımlanan başlıca yazar olduğu araştırma makalesi veya tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel kitap (ders kitabı hariç) başlıca araştırma eseri olarak kabul edilir.

(d) **Başlıca Yazar:** Aşağıda belirtilen makalelerden birinde aday başlıca yazar olarak tanımlanır:

- i. Tek yazarlı makale,
- ii. Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazarı,
- iii. Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir ancak ikinci danışman başlıca yazar sayılmaz) ile birlikte yazılmış makale.

(e) **Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler:** Bu yönergenin ekinde yer alan Tablo 1'deki faaliyetler.

(f) **Puanlama Tablosu:** Bu yönerge ile belirlenen öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma işlemlerinde kullanılan tablodur.

(g) **Rektör:** Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörüdür.

(h) **Senato:** Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Senatosudur.

(ı) **Tanınmış uluslararası yayınevi:** En az 4 yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi.

(j) **Tanınmış ulusal yayınevi:** En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

(k) **Üniversite:** Kırşehir Ahi Evran Üniversitesidir.

(l) **Yağmacı/Şaibeli (Predatory) Dergi:** Yükseköğretim Genel Kurulunun 30 Aralık 2021 tarihli Yağmacı/Şaibeli Dergiler hakkında alınan 2021.18.643 Sayılı kararında tanımlanmış dergidir.

KISALTMALAR

Madde 5. (1) Bu yönergede geçen kısaltmaların tanımları aşağıda belirtilmiştir.

(a) **AB Çerçeve Programları:** Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan topluluk programlarından birisidir.

(b) **AHCI** : Web of Science - Arts and Humanities Citation Index

(c) **BKCI** : Web of Science - Book Citation Index

(d) **CPCI** : Web of Science Conference Proceedings Citation Index

(e) **DOI** : Digital Object Identifier (Sayısal Nesne Tanımlayıcı: Çevrimiçi ortamda bulunan bir fikrî mülkiyeti ya da bir parçasını tanımlayan bir tanımlayıcı)

(f) **ESCI** : Web of Science - Emerging Sources Citation Index

(g) **KAEÜ** : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

(h) **SCIE** : Web of Science - Science Citation Index Expanded

(i) **SSCI** : Web of Science - Social Science Citation Index

(j) **TR Dizin** : TÜBİTAK ULAKBİM tarafından geliştirilen Ulusal Atıf Dizini

(k) **TÜBA GEBİP** : Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

(l) **TÜBA TESEP** : Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

(m) **TÜBİTAK:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu

(n) **UBYT** : TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik

(o) **ÜAK** : Üniversitelerarası Kurul

(p) **YÖK** : Yükseköğretim Kurumu

İKİNCİ BÖLÜM

Genel İlkeler, Kadro İlanı, Başvuru ve Değerlendirme

GENEL İLKELER

Madde 6. Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların atanmasında aşağıda belirtilen genel ilkeler esas alınır:

- (1) Bu yönergede belirlenen ölçütler ilgili kadroya başvurabilmenin asgari koşullarıdır. Bu koşulların sağlanması, adayların atanmaları için yeterlilik anlamı taşımaz ve puanlama sistemi tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz. Esas olan, bilimsel jüri raporları ve ilgili kanun ve yönetmeliklerde belirlenen esaslara göre yetkilendirilen kurullar ile makamların öneri veya kararlarıdır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirme ve yayın koşulunun sağlanmış olması, kadroya atanmak için tek başına bir değerlendirme unsuru olmadığı gibi, adayların ilgili kadrolara yükseltileceği ve atanacağı anlamına da gelmez.
- (2) Bu yönergede belirtilen kadrolara atanmak için 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 48. maddesinde belirtilen genel şartlara sahip olmak gerekir.
- (3) İlgili mevzuatta Öğretim Üyeliği kadrolarına atama için dil şartı arandığı durumlarda, YÖK tarafından doçentlik başvuruları için kabul edilen yabancı dil sınav puanını veya uluslararası geçerliliği YÖK tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puanı almış olması gerekir. Yabancı dilde hazırlık sınıfı bulunan bölümlere yapılacak atamalarda Rektör onayı ile daha yüksek bir dil puanı getirilebilir.
- (4) Yabancı dille eğitim-öğretim yapılan programlarda öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmada bu yönerge hükümleri ile Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümleri birlikte uygulanır.
- (5) Yabancı dil alanında öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların alanında YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirtilen asgari dil puanının sağlanması ve ikinci yabancı dilden ise en az 55 puan almış olmaları gerekmektedir.
- (6) Adayın çalışmaları ve akademik etkinlikleri başvurduğu ilanda belirtilen doçentlik temel alanı ve bilim alanı ile ilgili olmalıdır.
- (7) Adayın başvuru dosyasında beyan ettiği tüm faaliyetlere ilişkin kanıt belgeler fiziki veya elektronik dosya olarak teslim edilmelidir.
- (8) Doçent kadrosuna Profesörler, Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna Profesör ve/veya kadro unvanı Doçent olanlar müracaat edemez.
- (9) Dergi indeks sınıflandırmaları makalenin yayımlandığı tarihteki verilere göre yapılır.
- (10) Yağmacı/Şaibeli (Predatory) dergilerdeki yayınlar adayın başvuru dosyasında yer alamaz.
- (11) Öğretim üyelerinin başvuru ve yeniden atama süreçlerinde gerçeğe aykırı beyanda bulunmaları durumunda atamaları iptal edilir ve haklarında idari işlem başlatılır.
- (12) Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler Tablosundaki (Tablo 1) faaliyetlere ilişkin maddeler gerekli görüldüğü hallerde KAEÜ Senatosu tarafından güncellenebilir.
- (13) İlgili kadro ilanında belirtilmek şartıyla; Tıp Fakültesinde eğitim-öğretimin sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulunca belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksiği olan anabilim dallarında Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24 ve 26'ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

KADRO İLANI

Madde 7.

- (1) KAEÜ'nün ilgili birimlerinde ihtiyaç duyulan öğretim üyesi kadrolarının ilanı Rektörlük tarafından Devlet Yükseköğretim Kurumlarında öğretim elemanı norm kadrolarının belirlenmesine ve kullanılmasına ilişkin yönetmelik hükümleri doğrultusunda yapılır.
- (2) İlan edilecek öğretim üyesi kadroları için belirli bir adayı tanımlamayacak şekilde ilgili birimin ihtiyaç duyduğu uzmanlık veya çalışma alanları özel koşul olarak belirtilebilir.

BAŞVURU

Madde 8.

- (1) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuracak adaylar ilgili Dekanlık/Müdürlüklere; Doçent ve Profesör kadrolarına başvuracak adaylar Personel Daire Başkanlığına başvurur.
- (2) Adayların başvuru dosyalarında yer alması gereken bilgiler, formlar ve belgeler ilanda belirtilir.
- (3) Kadro başvurularında, 2547 sayılı Kanun ve ilgili yönetmelik hükümlerince öngörülen hususlara ek olarak adayın bu yönergede aranan asgari şartları sağladığını ispatlayan belgeler ile bu yönergenin ek kısmında bulunan puanlama tablosunun gerektirdiği tüm bilgiler belgelendirilerek ve matbu formlar doldurularak başvuru yapılır.

DEĞERLENDİRME

Madde 9.

- (1) Başvurular, Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından bu yönergedeki ölçütlere göre değerlendirilir. Profesör ve Doçent kadrolarına atamalarda akademik değerlendirme kurulu, Rektör veya ilgili Rektör Yardımcısının başkanlığında üniversitenin farklı bilim dallarından en az 5 asil Profesör üye ve en az 5 yedek Profesör üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi 3 yıldır. Görev süresi biten üye Rektör tarafından yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle üyeliği sona eren üyenin yerine aynı usulle kalan süreyi tamamlamak üzere yeni üye görevlendirilir.
- (2) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atamalarda akademik değerlendirme kurulu, ilgili birimlerde Dekan/Müdürün teklifi ve Rektörün onayı ile en az 3 asil ve 2 yedek Doçent veya Profesör üyeden oluşan kuruldur. Komisyon üyelerinin görev süresi 3 yıldır. Görev süresi biten üye aynı usulle tekrar görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle üyeliği sona eren üyenin yerine aynı usulle kalan süreyi tamamlamak üzere yeni üye görevlendirilir. Yeterli sayıda Doçent veya Profesör bulunmayan birimlerde üyeler diğer akademik birimlerden Rektör tarafından görevlendirilebilir.
- (3) Öğretim üyesi kadrolarına başvuruların ön değerlendirmeleri, ilgili Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından yapılır ve bu yönergedeki ölçütleri sağlayan başvuru dosyaları jüriye gönderilir. Ön değerlendirme sonucunda şartları sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı bırakılır.
- (4) 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun madde 105-108 göre; uzun süreli tedavi, doğum izni, askerlik, yurtdışı görevlendirme ve ücretsiz izin vb. sebeplerle görevlerinden uzak kalan Doktor Öğretim Üyelerinin atamaları için gerekli puan hesaplamaları, görevlerinden uzak kaldıkları süreler kadar toplam süreye oranlama yapılarak değerlendirilir. Bu usule göre ataması yapılan aday, bir sonraki atamada yeniden atanma kriterlerini sağlamakla yükümlüdür.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına Atanma Şartları

Madde 10. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanma şartları şunlardır:

- (1) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk ve yeniden atamalarda atanma şartlarının kontrolü ve adayın asgari puan şartlarını sağlayıp sağlamadığı ilgili birim akademik değerlendirme kurulu tarafından değerlendirilir.
- (2) 2547 sayılı Kanunun Ek 38. Maddesi kapsamında ilgili Kanunun 50/d maddesi uyarınca Araştırma Görevlisi kadrolarına atanıp, Üniversitemizde doktora veya sanatta yeterlilik eğitimlerini tamamlayanlardan en fazla %30 kota kapsamında Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların yönergedeki istenilen kriterleri sağlamaları gerekmektedir.
- (3) Doktor Öğretim Üyelerinin yeniden atanma işlemlerinde atanma tarihinden en az 30 gün önce başvuru dosyası ile birlikte ilgili kadro birimine başvuru yapılması gerekmektedir.
- (4) Her atama süresinin sonunda Doktor Öğretim Üyeliği görev süresi kendiliğinden sona erer. Görev süresi sona eren Doktor Öğretim Üyelerinin yeniden atanma işlemlerinde bu yönergede öngörülen kriterleri yerine getirmesi zorunludur.
- (5) Her atamada aday, atanma ölçütlerini yeniden karşılamak zorundadır. Yeniden atamalarda bir önceki atama döneminden sonraki faaliyetler dikkate alınır.
- (6) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk ve yeniden atamalarda adayların “Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler” içerisinde 3 maddeyi belgelendirerek karşılaması zorunludur (Adayların karşılayamadıkları her bir madde için asgari puana ek olarak Ek-1 puanlama tablosundan 3 puan daha almaları gerekir). Adayın ilk atanmasında, kadroya başvurduğu tarih itibarıyla son 5 yıldaki kurumsal katkı ve diğer akademik faaliyetler değerlendirmeye alınır.
- (7) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk atanmada 15 puanı Ek-1 puanlama tablosundaki 1a/1b/1c/2a maddelerinden almak kaydıyla; toplamda en az 30 puanı Ek-1 ve / veya Ek-2 puanlama tablosundan almış olmak zorunludur (Ek-2 puanlama tablosu Güzel Sanatlar temel alanı için geçerlidir).
- (8) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına yeniden atanmada 15 puanı Ek-1 puanlama tablosundaki 1a/1b/1c/2a maddelerinden almak kaydıyla; toplamda en az 45 puanı Ek-1 ve / veya Ek-2 puanlama tablosundan almış olmak zorunludur (Ek-2 puanlama tablosu Güzel Sanatlar temel alanı için geçerlidir).

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Doçent Kadrolarına Atanma Şartları

Madde 11. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla Doçentliğe atanma şartları şunlardır:

- (1) Adayın, Doçent kadrosuna atanabilmesi için, 2547 sayılı Kanunun 24. maddesi uyarınca doçent unvanını almış olması veya yurt dışında alınan doçent unvanının, 2547 sayılı Kanunun 27. maddesi gereğince ÜAK tarafından Türkiye’de geçerli sayılmış olması gereklidir.
- (2) Adayın doçentlik kadrosu başvurusu yapabilmesi için Ek-1’de yer alan puanlama tablosundan en az 120 puan alması zorunludur.
- (3) Güzel Sanatlar temel alanı için en az 40 puanı Ek-1 puanlama tablosundan almak kaydıyla; Ek-1 ve / veya Ek-2 puanlama tablolarından en az 120 puan almak zorunludur.
- (4) Bu yönergede belirtilen “Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler” tablosundan 5 maddeyi belgelendirerek karşılaması zorunludur (Adayların karşılayamadıkları her bir madde için asgari puana ek

olarak Ek-1 puanlama tablosundan 3 puan daha almaları gerekir). Adayın, kadroya başvurduğu tarih itibariyle son 5 yıldaki kurumsal katkı ve diğer akademik faaliyetler değerlendirmeye alınır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Profesör Kadrolarına Atanma Şartları

Madde 12. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla Profesörlüğe yükseltme ve atanma şartları şunlardır;

- (1) Profesör kadrolarına atanabilmek için doçentlik ünvanını aldıktan sonra en az 5 yıl açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olması, kendi bilim alanında uluslararası düzeyde özgün eserler vermiş olması, uygulama alanı bulunan bilim dallarında uygulamaya yönelik çalışmalarda bulunması ve bu sürenin en az 2 yılını Yükseköğretim kurumlarında çalışmış olması gerekir (Tıp ve Dış Hekimliği Fakültelerindeki kadro başvurularında herhangi bir Yükseköğretim kurumunda veya araştırma merkezi/enstitüsü ve araştırma hastanesinde en az 2 (iki) yıl süre ile çalışmış olması gerekir).
- (2) Aday, başvuru dosyasında yer alan ve doçentlik ünvanı aldıktan sonra yayımlanan eserlerden birini başlıca araştırma eseri olarak gösterir.
- (3) Profesörlük kadrolarına atamada; adayın, doçentlik ünvanı almış olduğu başvuru tarihinden itibaren yapılan faaliyetler değerlendirmeye alınır.
- (4) Profesörlük kadrolarına müracaat eden adayların “Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler” içerisinde 7 maddeyi belgelendirerek karşılaması zorunludur (Adayların karşılayamadıkları her bir madde için asgari puana ek olarak Ek-1 puanlama tablosundan 3 puan daha almaları gerekir). Adayın, kadroya başvurduğu tarih itibariyle son 5 yıldaki kurumsal katkı ve diğer akademik faaliyetler değerlendirmeye alınır.
- (5) İlgili Kanun ve Yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla, Profesör kadrolarına yükseltme ve atanma için adayın doçentlik ünvanı almış olduğu başvuru tarihinden itibaren “lisansüstü tez çalışmasından yayın şartı” ve “yabancı dil şartı” hariç aşağıda verilen seçenekli koşullardan birini sağlamış olması zorunludur:
 - i. İlanın Resmi Gazetede yayımlandığı tarihte ÜAK tarafından belirlenen *yürürlükteki* doçentlik temel alanı ile ilgili puanlama tablosundan en az 120 puan almış olmak şartıyla, *yürürlükteki başvuru dönemine ait* asgari başvuru şartlarını bir kez daha sağlamış olmak.
 - ii. Ek-1 puanlama tablosundaki 1a kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden;
Fen Bilimleri ve Matematik temel alanında; Biyoloji, Fizik, Kimya, Moleküler Biyoloji ve Genetik bilim alanları için en az 50 puan,
Matematik ve İstatistik bilim alanları için en az 25 puan,
Mühendislik temel alanında en az 50 puan,
Sağlık Bilimleri temel alanında en az 50 puan,
Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanında en az 40 puan,
almak kaydıyla toplamda 120 puanı tamamlamış olmak.

Ek-1 puanlama tablosundaki 1a, 1b, 1c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden;
Eğitim Bilimleri temel alanında en az 40 puan,
Filoloji temel alanında en az 20 puan,
Hukuk temel alanı en az 20 puan,

*İlahiyat temel alanı en az 20 puan,
Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanında en az 25 puan,
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler temel alanında en az 30 puan,
Spor Bilimleri temel alanında en az 40 puan,*
almak kaydıyla toplamda 120 puanı tamamlamış olmak.

Ek-1 puanlama tablosundaki 1a, 1b, 1c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden;
Güzel Sanatlar temel alanında en az 20 puan,
almak kaydıyla Ek-1 ve/veya Ek-2 puanlama tablosundan toplamda 120 puanı tamamlamış olmak.

iii. Ek-1 puanlama tablosundaki 7a ve 7b numaralı başlıklardan en az bir projede veya 7c başlığından en az iki projede yürütücü olmak ve bilimsel araştırma projesi başlığından en az 40 puan almak kaydıyla toplamda 120 puanı tamamlamış olmak.

ALTINCI BÖLÜM Hüküm Bulunmayan Hâller

MADDE 13- (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hâllerde; ilgili mevzuat hükümleri ile YÖK ve KAEÜ Senato kararları uygulanır.

YEDİNCİ BÖLÜM Yürürlük, Yürürlükten Kaldırma ve Yürütme

YÜRÜRLÜK

Madde 14. (1) Bu yönergenin doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk atamalar ile doçentlik kadrosuna başvurulara ilişkin hükümleri ve profesörlük kadrolarına başvuruya ilişkin doçentlik sözlü sınav şartının aranmaması hususu, YÖK tarafından onaylandığı tarihte; profesörlük kadrosuna başvuruya ilişkin hükümleri ile doktor öğretim üyesi kadrolarına yeniden atamaya ilişkin hükümleri 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe girer.

YÜRÜRLÜKTEN KALDIRMA

Madde 15. (1) Bu yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla, 28/06/2018 tarihli ve 2018/07-02 sayılı Senato kararı ile kabul edilen Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

YÜRÜTME

Madde 16. (1) Bu yönerge KAEÜ Rektörü tarafından yürütülür.

EK 1. KAEÜ Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltilme ve Atanmaya Esas Teşkil Edecek Puanlama Tablosu

	Puan	Adayın Puanı
<ul style="list-style-type: none">➤ Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır.➤ Adayın başlıca yazar olduğu iki yazarlı makalelerde aday tam puanın 0,8'sini alır.➤ Adayın başlıca yazar olduğu üç veya daha fazla yazarlı makalelerde aday toplam puanın yarısını alır.➤ Adayın başlıca yazar olmadığı durumlarda toplam puan yazarlar arasında eşit bölünür.➤ Makale harici diğer eserlerde ise toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.➤ Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma, Ahilik, Eğitimde Kalite Güvence Sistemi (EKGS), Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS) ve Ahi Yeterliliğe Dayalı Eğitim Portalı (AYDEP) kapsamında yapılan akademik çalışmalara (makale, kitap, kitap bölümü, bildiri, bilimsel araştırma projesi) ilişkin puanlar, ilgili koordinatörlük/komisyonun onaylamış olması şartıyla %30 artırılır.		
1. Uluslararası Makale		
a) Web of Science tarafından taranan SCIE veya SSCI kapsamındaki		
En üst %10'luk dilimli dergilerde yayımlanmış makale*	50	
Q1 dergilerde yayımlanmış makale *	30	
Q2 dergilerde yayımlanmış makale *	20	
Q3 dergilerde yayımlanmış makale *	15	
Q4 dergilerde yayımlanmış makale *	12	
b) AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	20	
c) ESCI, Scopus veya SPORT Discus kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	12	
d) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makale	5	
e) Bu maddenin a, b, c bendi kapsamındaki dergide yayımlanmış vaka takdimi	5	
f) Bu maddenin a, b, c veya d bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	3	
2. Ulusal Makale		
a) TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	10	
b) Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale	4	
c) Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	2	
3. Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler		
Kurumsal katkı ve diğer akademik faaliyetler tablosundan asgari faaliyet sayısının üzerindeki her bir		
İdari süreçlere katkı faaliyeti	2	
Akademik başarı faaliyeti	2	
Eğitim-Öğretim faaliyeti	2	
Toplumsal katkı faaliyeti	3	
Ar-Ge faaliyeti	3	

➤ Bu maddeden **en fazla 12 puan** alınabilir.

4. Kitap

a) BKCI kapsamındaki kitap	20	
b) BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	10	
c) Diğer uluslararası/ulusal kitap	10	
d) Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm	5	
e) Tahkik (tenkitli metin neşri) türünde uluslararası/ulusal kitap	10	

➤ Bu maddenin c veya d bentlerinden toplamda **en fazla 20 puan** alınabilir.

➤ Bu madde kapsamında, sadece ders kitabı dışındaki özgün bilimsel kitaplar puanlanabilir. Aynı kitaptaki bölümlerden en fazla iki bölüm puanlanabilir. Yayımlanan kitabın tüm bölümleri adayın bilim alanı ile ilgili olmak zorundadır.

➤ Bu maddenin c bendi Hukuk, İlahiyat ve Filoloji temel alanları için 20 puan olarak kabul edilecektir. *Bu temel alanlar için c, d ve e bentlerinden toplamda en fazla 30 puan alınabilir.* Bu maddenin e bendi İlahiyat temel alanı için geçerlidir.

5. Atıf

Adayın eserlerine;

a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, SPORT Discus veya Scopus kapsamındaki dergilerde yapılan atıf	3	
b) BKCI kapsamındaki kitaplarda yapılan atıf	2	
c) TR Dizin kapsamındaki dergilerde yapılan atıf	2	
d) Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergilerde yapılan atıf	1	

➤ Bu maddeden **en fazla 15 puan** alınabilir.

➤ Bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz. Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır.

6. Lisansüstü Tez Danışmanlığı

Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış;

a) Doktora tezi	5	
b) Yüksek lisans tezi	3	

➤ Bu maddeden **en fazla 15 puan** alınabilir.

➤ İkinci / eş danışman olması durumunda; asıl danışman a ve b bentleri için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.

7. Bilimsel Araştırma Projesi

a) Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı / TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) bilimsel araştırma projelerinde		
	Koordinatör / Yürütücü olmak	20
	Araştırmacı olmak	10
	Danışman olmak	6
b) Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç)		
	Yürütücü olmak	16

	Araştırmacı olmak	8	
	Danışman olmak	5	
c) Üniversiteler dışındaki kamu kurumu / özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge / Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projelerinde			
	Yürütücü olmak	12	
	Araştırmacı olmak	6	
	Danışman olmak	4	
d) Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projelerinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak			
e) Başarı ile tamamlanmış bilimsel etkinlik / bilim ve toplum başlıklı TÜBİTAK projelerinde			
	Koordinatör / Yürütücü olmak	7	
	Araştırmacı / Uzman olmak	5	
	Danışman / Öğretmen olmak	3	
f) Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK öğrenci projelerinde (TÜBİTAK 2209-A, 2209-B) danışman olmak			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu maddenin a bendi kapsamındaki TÜBİTAK projelerine Akademik / Sanayi / Kamu başlıklı araştırma projeleri dâhildir. TÜBİTAK 1002 kodlu projelerde ise puanın yarısı alınır. ➤ Bu maddenin c bendi kapsamındaki projelere destek süresi dokuz aydan az olmayan projeler dahildir. ➤ <i>Bu maddenin d bendi kapsamında en fazla 6 puan alınabilir.</i> Proje sonuçlarının SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış olması durumunda puanın iki katı kadar hesaplanır ve en fazla 12 puan alınabilir. ➤ <i>Bu maddenin e bendi kapsamında en fazla 12 puan alınabilir.</i> ➤ <i>Bu maddenin f bendi kapsamında en fazla 12 puan alınabilir.</i> 			
8. Bilimsel Toplantı			
a) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma		5	
b) Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma		3	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i> ➤ Aynı bilimsel toplantıda sunulan en fazla iki çalışma puanlanabilir. 			
9. Eğitim-Öğretim			
a) Önlisans / lisans / lisansüstü düzeyinde verilen her bir ders için		2	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i> ➤ <i>Farklı dönemlerde verilen aynı dersler ayrı ayrı puanlanabilir.</i> 			
10. Patent/Faydalı Model			
a) Tescil edilmiş uluslararası patent		25	
b) Tescil edilmiş ulusal patent		15	
c) Tescil edilmiş faydalı model		10	
d) Kişisel patent başvurusunda bulunmuş olmak		2	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Patentlerde puan kişi sayısına bölünür. ➤ Bu madde kapsamında a, b, c bentlerinin ticarileşmesi halinde puanlar %40 artırılır. 		
11. Ödül		
a) YÖK Yılım Doktora Tezi Ödülü	25	
b) YÖK Üstün Başarı Ödülü	25	
c) TÜBİTAK Bilim Ödülü	25	
d) TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT Ödülü hariç)	25	
e) TÜBA GEBİP Ödülü	25	
f) TÜBA TESEP Ödülü	25	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu maddeden en fazla 25 puan alınabilir. 		
12. Editörlük		
a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde editörlük	2	
b) BKCI veya Scopus kapsamındaki kitaplarda editörlük	1	
c) TR Dizin kapsamındaki dergilerde editörlük	1	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu maddenin c bendinden en fazla 4, toplamda en fazla 10 puan alınabilir. 		
13.A. Sanatsal Uygulama / Etkinlik		
a) Sanatsal değeri olan beste, dini musiki formlarından (Miraciye, mevleviyini, nat, mersiye, durak, şugul, tevşih, ilahi, yeni formlar), kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.	5	
b) Solo/karma konserde icracı olarak bulunmak	5	
c) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformlarda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5	
d) Albüm Solo icra olmak üzere (eşlikli/eşiksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD-CD-kaset-plak kaydı olmak.	5	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu madde sadece İlahiyat temel alanı için geçerlidir. ➤ Bu maddeden en fazla 20 puan alınabilir. ➤ Öğrenciler ile yapılan icralar puanlanamaz. 		
13.B. Yarışma, Uygulama ve Yazılım Koşulu		
a) Yarışma Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Kamu Kurumları, Özel Kuruluşlar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyesi olmak (danışmanlık hariç).	15	
b) Uygulanmış/Tamamlanmış Proje Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, üniversite döner sermayesi veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış/tamamlanmış tasarım/planlama/koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış/yazılmış olmak.	10	

c) Yazılım Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak.	15	
➤ Bu madde sadece Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı için geçerlidir.		
13.C. Sportif Başarı ve Temsil		
a) Yaz-Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda		
Sporcu olarak altın madalya almak	15	
Sporcu olarak gümüş madalya almak	10	
Sporcu olarak bronz madalya almak	5	
b) Yaz-Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa-Dünya Şampiyonalarında		
Sporcu olarak altın madalya almak	10	
Sporcu olarak gümüş madalya almak	5	
Sporcu olarak bronz madalya almak	3	
c) Olimpik branşlarda en az üçüncü kademe antrenörlük belgesine sahip olmak	5	
d) Olimpik branşlarda A Milli Sporcu Belgesine sahip olmak	2	
e) Olimpiyatlar, Avrupa ve Dünya Şampiyonaları, Üniversiad ve Üniversiteler Arası Uluslararası Müsabakalarında		
Hakem, sporcu, antrenör olarak veya organizasyon komitesinde görev almak	4	
Antrenör, antrenör yardımcısı, kondisyoner, atletik performans antrenörü olarak görev aldığı takım veya bireysel sporcuların ilk üç dereceye girmesi	3	
➤ Bu madde sadece Spor Bilimleri temel alanı için geçerlidir.		
14. Diğer		
a) Web of Science'a göre h-indeksinin;		
5 ila 9 arasında olması	5	
10 ila 14 arasında olması	8	
15 ve üzeri olması	10	
b) YÖK'ün kabul ettiği sıralama kuruluşlarının** herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak	5	
c) Ulusal / Uluslararası film festivalinde jüri üyeliği / yürütücü / koordinatörlük / danışmanlık yapmak	5	
d) Kısa film / uzun metraj filmde yönetmelik / yönetmen yardımcılığı / danışmanlık yapmak	5	
e) Ulusal televizyon / sinema / dijital platformda yayımlanmış olan dizi/belgesel/müzik klibi/reklam filmi/film içeriklerinde bilim alanı ile görev almak	5	
f) Kamu ve özel kurum / kuruluşlarda düzenlenen sertifikalı eğitimcilerin eğitimi programına katılmış olmak (en az 45 saat) ***.	5	
➤ Bu maddeden en fazla 15 puan alınabilir.		
➤ Bu maddenin c, d ve e bentleri sadece Görsel İletişim Tasarımı, İletişim Çalışmaları, Reklamcılık, Sinema ve Halkla İlişkiler bilim alanları için geçerlidir.		
➤ *Web of Science Journal Impact Factor (JIF) Quartile		
➤ ** Academic Ranking of World Universities (ARWU), Centre for Science and Technology Studies(CWTS) Leiden Ranking, Quacquarelli Symonds (QS) World University Rankings, Times Higher Education (THE)		

World University Rankings, University Ranking by Academic Performance (URAP)

- *** Aday bu maddeyi Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk veya yeniden atamalarda bir defaya mahsus olmak üzere kullanabilir.

EK-2 GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI		ADAYIN PUANI
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, PLASTİK SANATLAR, TASARIM, SİNEMA, BİLİM / SANAT ALANI		
a) Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri / tasarımı / yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	20	
b) Film festivaline seçilen, festival / sinema salonu / müze / sanat galerisi / kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta / uzun metrajlı belgesel / kurmaca / deneysel) yönetmenliğini yapmak	20	
c) Film festivaline seçilen, festival / sinema salonu / müze / sanat galerisi / kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak	10	
d) Uluslararası / ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinliklerde eserleriyle yer almak	5	
e) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta / uzun metrajlı belgesel / kurmaca / deneysel) ekibinde yer almak	5	
f) Kamusal alanda eserinin sürekli olarak sergilenmesi	5	
g) Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak	5	
h) Reklam / tanıtım filmi / müzik klipi yapmak	5	
➤ Her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş / gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur.		
MÜZİK BİLİM / SANAT ALANI		
Klasik Batı Müziği / Kompozisyon		
a) Özgün Eser Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses- piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.	10	
➤ Bu madde kapsamındaki özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsî kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydıbasılı materyal ile birlikte sunulmalıdır. Her bir özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.		
➤ Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.		
Klasik Batı Müziği/Yorumculuk		
a) Solo Konser Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür / formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum / resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.	10	
➤ Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik,		

<i>düşünsel (felsefi) bilgilerim içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo / TV’de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Ancak anonslar ve çeşitli konuşmalar solo konser süresine dâhil değildir.</i>		
b) Albüm Solo icrâ olmak üzere (eşlikli / eşliksiz) bandrollü / dijital, yayınlanmış DVD / CD / kaset / plak kaydı olmak. ➤ <i>Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	20	
c) Albüm Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmış olmak. ➤ <i>Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
d) Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek.	10	
e) Karma konserde icracı olarak bulunmak.	5	
f) Oda müziği konserinde icrâcı olarak bulunmak. ➤ <i>Öğrencilerle yapılan icrâlar başvuruda kullanılamaz.</i>	10	
Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)		
a) Özgün Eser Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, nâtık, dîvan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak. ➤ <i>Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerim içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.</i>	5	
b) Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayımlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.	5	
c) Türk müziği ses / çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot / alıştırma kitabı tarzında eser vermek. ➤ <i>Öğrencilerle yapılan icrâlar başvuruda kullanılamaz.</i>	5	
Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği Yorumculuk		
a) Konser Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek. ➤ <i>Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV’de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.</i>	10	
b) Albüm Solo icrâ olmak üzere (eşlikli / eşliksiz) bandrollü / dijital, yayınlanmış DVD / CD / kaset / plak kaydı olmak.	20	

➤ <i>Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>		
c) Koro konserde icracı olarak bulunmak.	5	
➤ <i>Üç konserin en az ikisinde çalgı icracıları tek başına olmalı, ses icracıları sadece bir eşlik sazı kullanılmalıdır. Anonslar ve çeşitli konuşmalar süreye dâhil değildir.</i> ➤ <i>Öğrencilerle yapılan icralar başvuruda kullanılamaz.</i>		
Orkestra Şefliği		
a) Şeflik Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak. ➤ <i>Video kaydının en az 30 dakikalık süresi Türk besteci eserlerinden oluşmalıdır.</i> ➤ <i>Sunulan kayıtlar en az üç farklı orkestra ile yapılmış olmalıdır. Her bir eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, görsel / işitsel kayıt, konser programı / afiş, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	60	
b) Atölye çalışması (workshop) yapmak. (Atölye çalışmasının en az üçer saatlik iki oturumdan oluşması ve akademik ortamda verilmesi zorunludur.)	5	
c) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses / video kaydı olmak. ➤ <i>Öğrencilerle yapılan icralar başvuruda kullanılamaz.</i>	5	
Müzik Teknolojileri		
a) Görsel / işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek / yapmak.	10	
b) Özgün bir akustik / yazılım / donanım / çalgı tasarlamak / üretim sürecinde bulunmak.	10	
c) Atölye çalışması (workshop) yapmak.	5	
d) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses / video kaydı olmak. ➤ <i>Öğrencilerle yapılan icralar başvuruda kullanılamaz.</i>	5	
Müzik Teorileri / Müzikoloji (Müzik Bilimi)		
a) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	10	
SAHNE SANATLARI BİLİM / SANAT ALANI		
Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı		
a) Oyun / film / sahne gösterisi çalışmasında, araştırma / yorum / dramatik tasarım / yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10	
Oyunculuk-Reji		
a) Oyunculuk Ödenekli / ulusal tiyatrodaki rol almak. ➤ <i>Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu) adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
b) Reji	25	

Ödenekli / ulusal tiyatroda oyun sahnelemek. ➤ <i>Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile rejî defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>		
c) Atölye çalışması yapmak.	5	
d) Tiyatro topluluğu çalıştırmak.	5	
e) Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.	5	
Yorum-Dramatik Yazarlık		
a) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak.	10	
b) Özgün oyun metni yazmak.	15	
c) Oyun / film / sahne gösterisi çalışmasında, araştırma / yorum / dramatik tasarım / yazımsal danışmanlık alanında görev almak.	10	
d) Senaryo incelemesi yazmak.	5	
e) Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.	5	
Sahne Tasarımı		
a) Ödenekli / ulusal tiyatro / opera / balede sahnelenmiş oyun / sinema / dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne / dekor / kostüm / ışık) yapmak. ➤ <i>Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
b) Oyun / film / sahne gösterisi çalışmasında, araştırma / yorum / dramatik tasarım / yazımsal danışmanlık alanında görev almak.	10	
e) Scenography / rejisörlük yapmış olmak.	10	
Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü		
a) Opera Şarkıcılığı Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icracı olarak bulunmak. ➤ <i>Opera şarkıcılığının video kaydı ile belgesi/opera aryaalarından oluşan, orkestra veya piyano eşlikti en az dört değişik konserden alınmış toplamda en az iki buçuk saatlik video kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	25	
b) Opera Rejisörlüğü Opera eseri sahnelemiş olmak. ➤ <i>Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile rejî defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	25	
c) Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak.	5	
d) Farklı repertuvarından oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak.	3	
Klasik Bale		
a) Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuvarı) solist olarak rol almak. ➤ <i>Solistliğin video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	15	
b) Eser / eserden bölüm (klasik bale repertuvarı) sahnelemek. ➤ <i>Sahnelene eser/eserde bölümün video kaydı ile belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	15	
c) Bale repertuvarının 20. ve 21. yy. corps de ballet / pas de deux / pas de trois / pas de quatresolo eserinde solist olarak rol almak, ➤ <i>Solistliğin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	5	

d) Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet / pas de deux / pas de trois / pas de quatre solo eserinde eser sahnelemek. ➤ <i>Sahnelenen eserin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	5	
e) Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek. ➤ <i>Sahnelenen eserin belge ve raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	5	
f) Ulusal/uluslararası festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek. ➤ <i>Bu madde kapsamında doktora / sanatta yeterlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.</i>	5	
Dans ve Koreografi / Çağdaş Dans		
a) Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak. ➤ <i>Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
b) Koreograf olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek. ➤ <i>Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel / yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
c) Uluslararası organizasyonda, çağdaş dans / modern dans tekniği, koreografi, dans kompozisyonu, repertuar, doğaçlama dersinde eğitmenlik yapmış olmak.	5	
d) Uluslararası/ulusal festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek. ➤ <i>Bu madde kapsamında doktora / sanatta yeterlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.</i>	5	
Halk Dansları		
a) Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek. ➤ <i>Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum / organizasyonundan alınmış görsel / yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	5	
b) Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak. ➤ <i>Solistliğin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel / yazılı belgesi, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	5	
c) Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri / festival etkinliğinde yapımcı / yorumcu / eğitmen / koreograf olarak yer almak. ➤ <i>Konulu gösteri / festival etkinliğinin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel / yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	10	
d) Halk dansları topluluğu yönetmek.	5	
e) Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini (senaryosunu) hazırlamak.	5	

Tablo 1: Kurumsal Katkı ve Diğer Akademik Faaliyetler**A. İdari Süreçlere Katkı Faaliyetleri**

1	Fakültelerde Dekan ve Yardımcılığı, Enstitüler, Meslek Yüksekokulları, Yüksekokullar ve Araştırma Merkezlerinde Müdür ve Yardımcılığı görevlerinde bulunmak.
2	Fakülte senato temsilciliği görevinde bulunmak.
3	Başhekimlik yapmış olmak.
4	Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcılığı veya Anabilim Dalı Başkanlığı görevlerinde bulunmak.
5	Erasmus, Farabi, IAESTE veya Mevlana koordinatörlüklerinde görev almak.
6	Bologna koordinatörlüklerinde görev almak.
7	Üniversitemizdeki Eğitimde Kalite Güvence Sistemi Koordinatörlüklerinde veya bağlı komisyonlarda görev almak
8	Üniversitemizdeki Kalite Yönetim Koordinatörlüğünde veya bağlı komisyonlarda görev almak
9	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği kurullarında görev almak.
10	Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) komisyonunda görev almak.
11	Ar-Ge Koordinatörlüğünde veya bağlı komisyonlarda görev almak.
12	Yukarıda belirtilenler haricinde Rektörlük/Dekanlık/Müdürlükler tarafından onaylanmış olmak şartıyla, birimlerdeki koordinatörlüklerde/komisyonlarda ilgili mevzuata uygun olarak görev almış olmak.
13	İdari soruşturmalarda soruşturmacı veya muhakkik olarak görev yapmış olmak.
	➤ İdari Süreçlere Katkı Faaliyetleri için <i>en az 1 yıl süreyle görev yapma şartı aranır. İdari süreçlerde 3 yıl üzeri görev yapanlar için ilgili faaliyet ikinci defa değerlendirilir.</i>

B. Akademik Başarı Faaliyetleri

1	Kadroya başvurduğu tarih itibariyle “h faktörü” Doktor Öğretim Üyeliği için en az 3; Doçentlik için en az 5; Profesörlükte ise en az 7 olmak. (Scopus veya Google Scholar veri tabanı esas alınır.)
2	Akademik Teşvik başvurularında 50 ve üzeri puan almak.
3	Yurt dışındaki üniversite ya da enstitülerde en az bir ay süre ile misafir öğretim elemanı/araştırmacı olarak bulunmak.
4	Uluslararası/ulusal bilimsel kongre/sempozyumlarda sunum ödülllerinden birini almış olmak.
5	Mezun olduğu enstitüden “en iyi doktora tez ödülü” almış olmak.
6	Uluslararası öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak.
7	Uluslararası/ulusal nitelikte bilimsel bir derginin editör kurulunda bulunmak.
8	Uluslararası/ulusal nitelikte bir kitabının editörlüğünü yapmış olmak.
9	Doktor Öğretim Üyeleri kadrolarına atama için uluslararası/ulusal nitelikte bilimsel dergilerde en az 3 adet hakemlik yapmış olmak.
10	Doçent ve Profesör kadrolarına atama için uluslararası/ulusal nitelikte bilimsel dergilerde en az 5 adet hakemlik yapmış olmak.
11	BAP projelerinde en az 2 adet hakemlik yapmış olmak.
12	Uluslararası/ulusal sempozyum ve kongrelerin düzenleme kurulunda görev almış olmak.
13	Uluslararası/ulusal nitelikte sanatsal bir etkinlik kapsamında değerlendirme komitesinde ya da yarışma jürisinde yer almak.
14	Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek kuruluşları tarafından verilen komisyon veya kurullarda en az 1 yıl görev almak.
15	Milli ve profesyonel takımlarda antrenör / çalıştırıcı yardımcısı olarak en az 1 yıl görev almak.
16	Uluslararası kongre, konferans veya sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.
17	Üniversitemizin organize ettiği Akademik Başarı Ödüllerinde dereceye girmiş olmak.
18	Resmi kurum ve kuruluşlarca oluşturulan çalışmalarda bilim kurul veya komisyonlarında üyelik yapmak.
19	KAEÜ'nin bilimsel dergilerinde ilgili atama döneminde yayın yapmış olmak.

20	İlgili bakanlıkların (T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı vb.) yürüttüğü proje ve araştırmalarda görev almak.
21	Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma/Ahilik/Eğitimde Kalite Güvenci Sistemi (EKGS)/Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS)/Ahi Yeterliliğe Dayalı Eğitim Portalı (AYDEP) kapsamında yayın yapmış olmak.
22	En az üç farklı kurum ile işbirliği kapsamında Web of Science tarafından taranan Q1 veya Q2 dergilerde çok merkezli çalışma yayımlanmış olmak.
C. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri	
1	Akademik birimlerde ders programı veya sınav programı hazırlama komisyonunda görev almak.
2	Akademik birimlerde staj veya muafiyet komisyonunda görev almak.
3	Akreditasyon başvurusu yapılan birimlerde program akreditasyon komisyonunda görev almak.
4	Tıp Fakültesinde baş koordinatör veya yardımcısı, dönem koordinatörlüğü veya ders kurulu başkanlığı yapmış olmak.
5	Önlisans veya lisans düzeyinde öğrenci danışmanlığı yapmak.
6	Öğrenci topluluklarına danışmanlık yapmak.
7	Girişimcilik, teknoloji eğitimi ve inovasyon (yenilikçilik) yönetimi konularında sertifikalı eğitim programı düzenlemek.
8	Ulusal/uluslararası turnuvalarda bir sezon (en az 3 ay) çalıştırdığı sporcuların turnuvalarda derece almış olması.
9	Üniversitenin akademik ve idari personele yönelik düzenlenen hizmet içi eğitim programlarında eğitici olarak yer almak.
10	Üniversite Sporları Federasyonunun yapmış olduğu sportif faaliyetlerde üniversite adına takım çıkartmak ve organizasyona katılmak
11	Üniversite Sporları Federasyonunun yapmış olduğu sportif faaliyetlerde üniversite adına derece almak
➤ Eğitim-Öğretim Faaliyetleri için <u>en az 1 yıl görev yapma olma şartı aranır.</u>	
D. Toplumsal Katkı Faaliyetleri	
1	Üniversite ile resmi kurum ve kuruluşlarla yapılan protokol veya iş birliği çerçevesinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerinde görev almak.
2	Üniversite ile özel kurum ve kuruluşlarla yapılan protokol veya iş birliği çerçevesinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerinde görev almak.
3	Üniversite ile sivil toplum kuruluşları arasında yapılan protokol veya iş birliği çerçevesinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerinde görev almak.
4	Uzmanlık alanı ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarında toplumsal katkı faaliyetlerinde görev almak.
5	Uzmanlık alanı ile ilgili sivil toplum kuruluşlarında toplumsal katkı faaliyetlerinde görev almak.
6	Uzmanlık alanı ile ilgili olarak radyo, televizyon programları veya köşe yazarlığı yapmak.
7	Kurum ve kuruluşlar için bilimsel yöntemlere uygun hazırlanmış onaylı meslekî bir rapor yazmış olmak.
8	Uluslararası/ulusal bilim/sanat/kültür/spor festivali düzenlenmesinde görev almak.
9	Üniversitenin Toplumsal Katkı Koordinatörlüğünde görev almak.
10	Belirli bir bütçesi, hedefi ve çıktıları olan en az iki ay süreli sosyal sorumluluk projesi yürütmek.
11	Belirli bir bütçesi, hedefi ve çıktıları olan en az iki ay süreli sosyal sorumluluk projesinde görev almak.
12	Federasyonların yönetim kurulu, teknik kurul, eğitim kurulu ve hakem kurulları üyesi olmak.
➤ Toplumsal katkı faaliyetlerinde ücret alınmaması şartı aranır.	
E. AR-GE Faaliyetleri	
1	Proje destek ofisinde görev almış olmak.
2	Teknoloji Transfer Ofisinde görev almış olmak.

3	TÜBİTAK projelerinin değerlendirilmesi amacıyla hakem/panelist/moderatör/dış danışman olarak görev almak.
4	TÜBİTAK Akademik/Sanayi/Kamu projelerine yürütücü olarak başvuru yaparak başarılı olmak veya c/d seviyesinde puan almak.
5	TEKNOFEST finallerinde yarışmış olmak.
6	Bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması ve ihtisaslaşma ana projelerinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
7	Bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması ve ihtisaslaşma alanında bilimsel projelerinde yürütücü olarak başvuru yapmış ve on üzerinden en az yedi veya dengi bir puan almış olmak.
8	Yurt dışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmalarında görev almak.
9	Cumhurbaşkanlığı kararı ile yürütülen arkeolojik kazılarda görev almış olmak.
10	Devam eden veya başarı ile tamamlanmış Birleşmiş Milletler ve bağlı kuruluşlar, Dünya Bankası, Avrupa Birliği Araştırma Fonları vb. uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenmiş projelerde görev almak.
11	Teknoloji Geliştirme Bölgesi (TGB) veya Teknoloji Merkezlerinde (TEKMER) en az 6 ay süreli danışmanlık hizmeti yapmak.
12	Ar-Ge faaliyetlerinin yürütülmesinde TTO modül sorumlusu olmak.
13	Ar-Ge faaliyetlerinin yürütülmesinde Rektörlük tarafından proje mentörü olarak görevlendirilmek.
14	Üniversitemizin ortak olduğu Teknoloji Geliştirme Bölgesi (TGB) veya Teknoloji Merkezlerinde (TEKMER) firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak.
15	Ar-Ge faaliyetleri kapsamında Üniversite-Sanayi işbirliği projelerinde görev almak.
16	Ar-Ge kapsamında verilen kurslarda eğitici olarak görev almak.
17	Ar-Ge direktörlüğü üzerinden projelere danışmanlık yapmak.
18	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak veya araştırmacı olarak yer almak.
19	Uluslararası fonlayıcı kuruluşlar tarafından yürütülen kazı ve yüzey araştırmaları yapmak.
20	Merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarında laboratuvar sorumlusu olarak görev almak.
➤ Ar-Ge faaliyetleriyle ilgili <u>kurul ve komisyonlarda en az 1 yıl görev yapma şartı aranır.</u>	
<ul style="list-style-type: none">➤ Aynı faaliyet birden fazla maddede değerlendirilemez ve puanlanamaz.➤ Süreli faaliyetler için <u>en az 1 yıl görev yapmış olma şartı aranır.</u>➤ A. İdari süreçlere katkı faaliyetlerinde sadece kamu kurumlarında görev yaparken gerçekleştirilen faaliyetler dikkate alınır.	