

ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak, Tanımlar ve İlkeler

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı; Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nin fakülte, enstitü, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı bölümlerinde görev yapacak olan öğretim üyelerinin akademik kadrolara yükseltilme ve atanmalarında aranacak asgari ilke ve ölçütleri belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu yönerge, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi (ISUBÜ) Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına atanma ve yükseltilmelerde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu Kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerde istenen şartların yanı sıra bilim disiplinleri arasındaki farkları göz önünde bulundurarak bilimsel kaliteyi arttırmak amacıyla yönelik olarak, objektif ve denetlenebilir ek şartlar ile puanlama, değerlendirme ve uygulama esaslarını kapsar

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü, 23 üncü 24 üncü ve 26 ncı maddeleri ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 12.06.2018 tarihli ve 30449 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Yönergenin uygulanmasında;

a) Başlıca yazar:

1- Tek yazarlı makalenin yazarı,

2- Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerle yayımlanmış makalede yazardır (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir),

b) Yayımlanmış Makale: Alanında bilime/sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün basılı veya elektronik ortamda yayımlanmış (cilt, sayı ve sayfa no almış) makale,

c) Ulusal Yayınevi: En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,

ç) Uluslararası Yayınevi: En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevini

d) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıları,

e) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıları, ifade eder.

İlkeler

MADDE 5- (1) Bu Yönergenin uygulanmasında aşağıdaki ilkelere uyulur:

a) Kurumlarca desteklenen lisans öğrencilerine yönelik projeler dikkate alınmaz.

b) Doktor öğretim üyesi kadrolarına yeniden atamalarda (süre uzatma) aday, akademik faaliyetleri ile ilgili hazırladığı dosyayı görev süresinin biteceği tarihten 1 (bir) ay önce kadrosunun bulunduğu birime teslim eder. İlgiliye ait başvuru dosyasına güncel YÖKSİS öz geçmiş belgesinin eklenmesi de zorunludur.

c) Tablo 1'deki yayınların puan hesaplamalarında, her bir yayına yalnız bir puan türü uygulanır. Puan hesabında dikkate alınan her bir çalışma, belgelenmiş olmalıdır.

ç) Öğretim Üyesi kadro ilanlarına başvuran adayların ISUBÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütlerini sağlayıp sağlamadığı, Rektör tarafından bir rektör yardımcısı başkanlığında toplam 7 kişiden oluşturulan inceleme komisyonunca değerlendirilir ve rapor edilir. Ölçütleri sağlamadığı tespit edilen adayların başvuruları kabul edilmez.

d) Tablo 1 ve Tablo 2'den alınacak toplam puanlar için küsuratlı rakamlar yukarıya yuvarlanır.

e) Askerlik, sağlık sorunları, doğum izni vb. nedenlerle üç aydan daha uzun süre fiilen görev başında bulunulmaması durumunda, adayın fiilen görev başında bulunduğu zaman dilimi dikkate alınır.

İKİNCİ BÖLÜM Temel Ölçütler

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

MADDE 6- (1) Ortak Şartlar (Tüm Birimler);

- a) Doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlilik eğitimi tamamlamış olmak,
b) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak.

(2) Fen ve Mühendislik Bilimleriyle İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk kez atanabilmek için;

- a) SSCI/SCI/SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde en az bir (1) ya da diğer indekslere giren hakemli dergilerde en az 3 (üç) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak,
b) Tablo 1'den en az 20 (yirmi) puan almak şartıyla, Tablo 1 ve Tablo 2' den toplamda asgari 40 puan almış olmak.
c) Aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
1- Doktora unvanını aldıktan sonra veya doktora sırasında yurtdışında ilgili veya görevlendirildiği bilim alanında en az 3 (üç) ay süre ile bir Yükseköğretim veya Araştırma Kurumunda çalışmış veya araştırmalarda bulunmuş olmak,
2- Üniversite dışındaki kamu kurumları projelerine, proje yöneticisi olarak en az 1 (bir) proje başvurusunda bulunmuş ve panelde bilimsel değerlendirmeye alınmış olmak veya en az 1 (bir) devam eden veya tamamlanmış projede araştırmacı olmak,
3- Üniversitelerin bilimsel araştırma projeleri birimlerince desteklenen en az 1 (bir) devam eden veya tamamlanmış (tez projesi hariç) münferit projede yürütücü olmak,
4- Madde 6/2 a bendine ilaveten SSCI, SCI/SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) araştırma makalesine sahip olmak,
5- Atanacağı ilgili temel alanda ilk isim yazar veya editör olarak ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap veya kitap bölümü yazmış olmak,
6- Madde 6/2 b bendindeki puana ilaveten Tablo 1'den 10 puan almış olmak.

(3) Fen ve Mühendislik Bilimleriyle İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanabilmek için;

- a) Tablo 1'den en az 20 (yirmi) puan olacak şekilde Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 40 puan alanlar yeniden atanabilir.
b) Minimum puanın sağlanamaması halinde adayın durumunun izlenmesi amacıyla en fazla 2 yıllığına yeniden atama yapılır. Bu süre içerisinde adayın Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 20 puan alması gerekir.

(4) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile ilgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk kez atanabilmek için;

- a) Tablo 1'den en az 20 (yirmi) puan almak şartıyla, Tablo 1 ve Tablo 2' den toplamda asgari 40 puan almış olmak.
b) Aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
1- SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde 1 (bir) makalesi yayınlamış olmak,
2- En az 1 (bir) tanesi ISI Database'e giren ilgili indeksler veya SCOPUS hakemli dergilerde olmak üzere toplamda en az 2 (iki) makale türünde yayın yapmış olmak,
3- ULAKBİM tarafından taranan dergilerde en az 3 (üç) adet makale türünde yayın yapmış olmak,
4- Doktora unvanını aldıktan sonra veya doktora sırasında yurtdışında ilgili veya görevlendirildiği bilim alanında en az 3 (üç) ay süre ile bir Yükseköğretim veya Araştırma Kurumunda çalışmış veya araştırmalarda bulunmuş olmak,
5- Madde 6/4 a bendine ilaveten, Tablo 1'den en az 10 puan almış olmak,

(5) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimleriyle İlgili Fakülteler ve Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanabilmek için;

- a) Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 40 puan alanlar yeniden atanabilir.
b) Asgari puanın sağlanamaması halinde adayın durumunun izlenmesi amacıyla en fazla 2 yıllığına yeniden atama yapılır. Bu süre içerisinde adayın Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 20 puan alması gerekir.

(6) Güzel Sanatlar Temel Alanı ile ilgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk kez atanabilmek için;

- a) Tablo 3'ten en az 30 (otuz) puan almak şartıyla, Tablo 2 ve Tablo 3'ten toplamda asgari 50 puan almış olmak.

(7) Güzel Sanatlar Temel Alanı ile ilgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanabilmek için;

- a) Tablo 2 ve Tablo 3'ten toplamda en az 40 puan alanlar yeniden atanabilir.
b) Asgari puanın sağlanamaması halinde adayın durumunun izlenmesi amacıyla en fazla 2 yıllığına yeniden atama yapılır. Bu süre içerisinde adayın Tablo 2 ve Tablo 3'ten toplamda en az 20 puan alması gerekir.

Doçent Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

MADDE 7- (1) Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

- a) Doçent unvanını almış olmak,
b) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak.
c) En az 2 (iki) yıl süreyle, üniversitelerde akademik kadrolarda fiilen çalışmış olmak veya WOS, h-indexi en az 8 olmak.

(2) Fen, Mühendislik Bilimleriyle İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doçent kadrosuna atanabilmek için;

- a) Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 100 (yüz) puan almış olmak,
b) Aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
1- Atanacağı ilgili temel alanda en az 3 (üç) ay süreli ve akademik amaçlı yurtdışı deneyimi olmak,
2- AB veya Uluslararası fonlar tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya yardımcı araştırmacı olmak,
3- Üniversite dışındaki kamu kurumları tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya 2 (iki) projede araştırmacı olmak,
4- En az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya 2 (iki) araştırma projesinde araştırmacı olmak,
5- Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nden desteklenmek şartıyla en az 2 (iki) projede yürütücü olmak,
6- Atanacağı ilgili temel alanda ilk isim yazar veya editör olarak ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap veya kitap bölümü yazmış olmak,
7- SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde (Q1 veya Q2) en az 1 (bir) araştırma makalesi yayınlamış olmak,
8- En az 2 (iki) yüksek lisans veya 1 (bir) doktora tez danışmanlığı yaparak ilgili tezleri tamamlamış olmak.
9- Madde 7/2 a bendindeki puana ilaveten Tablo 1'den en az 10 (on) ve Tablo 2'den en az 10 (on) puan olacak şekilde toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

(3) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile ilgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doçent kadrosuna atanabilmek için;

- a) Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda asgari 100 puan almış olmak.
b) Aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
1- AB veya Uluslararası fonlar tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya yardımcı araştırmacı olmak,
2- Üniversite dışındaki kamu kurumları tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya 2 (iki) projede araştırmacı olmak,
3- Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nden desteklenmek şartıyla en az 2 (iki) projede yürütücü olmak,

- 4- SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde 1 (bir) makalesinin yayımlanmış olması,
- 5- Atanacağı ilgili temel alanda tek yazarlı veya editör olarak ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitabının (ders kitabı ve tezdin üretilmiş kitap hariç) yayımlanmış olması,
- 6- En az 2 (iki) yüksek lisans veya 1 (bir) doktora tez danışmanlığı yaparak ilgili tezleri tamamlamış olmak,
- 7- Madde 7/3 a bendindeki puana ilaveten Tablo 1'den ve Tablo 2'den toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

(4) Güzel Sanatlar Temel Alanı ile İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Doçent kadrosuna atanabilmek için;

- a) Tablo 2 ve Tablo 3'ten toplamda en az 150 (yüz elli) puan almış olmak,

Profesör Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

MADDE 8- (1) Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

- a) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak.
- b) İlgili alanda ÜAK tarafından belirlenmiş doçentlik müracaat ölçütlerini (Başvurduğu dönemdeki doçentlik başvuru şartları) tekrar sağlamış olmak (Lisansüstü tezlerinden üretilen yayın zorunluluğu tekrar aranmaz).
- c) Doçent unvanını aldıktan sonra profesörlüğe atanabilmek için en az 3 (üç) yıl süreyle üniversitelerde akademik kadrolarda fiilen çalışmış olmak veya WOS, h-indeksi en az 12 olmak.

(2) Fen, Mühendislik Bilimleriyle İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Profesör kadrosuna atanabilmek için;

- a) Doçent unvanını aldıktan sonra, Tablo 1'den en az 60 (altmış) puan olmak üzere Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak (başvurduğu dönemdeki doçentlik müracaat ölçütlerini tekrar sağladığına dair maddede gösterdiği faaliyetler bu maddede puanlanabilir),
- b) Aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
 - 1- Atanacağı ilgili temel alanda en az 3 (üç) ay süreli ve akademik amaçlı yurtdışı deneyimi olmak,
 - 2- AB veya Uluslararası fonlar tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya yardımcı araştırmacı olmak,
 - 3- Üniversite dışındaki kamu kurumları tarafından desteklenen en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya 2 (iki) araştırma projesinde araştırmacı olmak,
 - 4- Atanacağı ilgili temel alanda ilk isim yazar veya editör olarak ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap veya kitap bölümü yazmış olmak,
 - 5- Doçent unvanını aldıktan sonra, SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde (Q1 veya Q2) 1 (bir) araştırma makalesi yayınlamış olmak,
 - 6- Doçent unvanını aldıktan sonra, en az 2 (iki) yüksek lisans tezi veya 1 (bir) doktora tezi tamamlamış olmak,
 - 7- WOS (Web of Science)'a göre etki (impact) faktörü 4 (dört) ve daha üzeri olan dergilerde başlıca yazar olarak yayın yapmak,
 - 8- Madde 8/2 a bendindeki puana ilaveten Tablo 1'den en az 10 (on) ve Tablo 2'den en az 10 (on) puan olacak şekilde toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

(3) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Profesör kadrosuna atanabilmek için;

- a) Doçent unvanını aldıktan sonra, Tablo 1'den en az 60 (altmış) puan olmak üzere Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak (başvurduğu dönemdeki doçentlik müracaat ölçütlerini tekrar sağladığına dair maddede gösterdiği faaliyetler bu maddede puanlanabilir),
- b) Doçent unvanını aldıktan sonra aşağıdaki şartlardan en az birini sağlamış olmak;
 - 1- Atanacağı ilgili temel alanda en az 3 (üç) ay süreli ve akademik amaçlı yurtdışı deneyimi olmak,
 - 2- AB veya Uluslararası fonlar tarafından desteklenen en az 1 (bir) projede yürütücü veya yardımcı araştırmacı olmak,

- 3- Üniversite dışındaki kamu kurumları tarafından desteklenen en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya 2 (iki) araştırma projesinde araştırmacı olmak,
- 4- Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi'nden desteklenmek şartıyla en az 2 (iki) projede yürütücü olmak,
- 5- Atanacağı ilgili temel alanda tek yazarlı veya editör olarak ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap (ders kitabı ve tezden üretilmiş kitap hariç) yayımlanmış olmak,
- 6- Başlıca yazar olmak üzere SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde 1 (bir) makale yayımlanmış olmak,
- 7- Doçent unvanını aldıktan sonra, en az 2 (iki) yüksek lisans tezi veya 1 (bir) doktora tezi tamamlanmış olmak.
- 8- Madde 8/3 a bendindeki puana ilaveten Tablo 1 ve Tablo 2'den toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

(4) Güzel Sanatlar Temel Alanı ile İlgili İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerinde Profesör kadrosuna atanabilmek için;

a) Doçent unvanını aldıktan sonra, Tablo 3'ten en az 70 puan olmak üzere Tablo 2 ve Tablo 3'ten toplamda en az 200 (iki yüz) puan almış olmak (başvurduğu dönemdeki doçentlik müracaat ölçütlerini tekrar sağladığına dair maddede gösterdiği faaliyetler bu maddede puanlanabilir).

Puan Hesaplanmasında Uygulanacak Esaslar

MADDE 9- (1) Fen, Mühendislik Bilimleriyle İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümleri için puan hesaplama:

- a) Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır.
- b) İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın 0.8'ini, ikinci yazar 0.5'ini alır.
- c) Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır.
- ç) Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür. Diğer yayınlarda (bildiri, kitap) ise toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.

(2) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile İlgili Fakültelerin, Yüksekokulların ve Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümleri için puan hesaplama:

a) Tek yazarlı yayınlarda (makale, kitap, bildiri) yazar tam puan alır. Çok yazarlı yayınlarda puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.

Puan hesaplamaya esas teşkil edecek faaliyetler

MADDE 10- (1) Tablo 1: Bilimsel Yayınlar

Türü	Tanımı	Puanı
Derleme (Review)	SSCI, AHCI veya SCI, SCI Expanded kapsamında dergilerde yayımlanmış	12
	Diğer indekslere giren uluslararası dergilerde yayımlanmış	8
	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	6
	Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış	4
Araştırma makalesi	SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamında dergilerde yayımlanmış	20
	E-SCI veya SCOPUS kapsamında dergilerde yayımlanmış	12
	Diğer indekslere giren uluslararası dergilerde yayımlanmış	10
	Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış	6
	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	8
Patent	Ulusal veya uluslararası incelemeli (başvuru sonuçlanmış)	20
	Ulusal veya uluslararası incelemeli (başvuru yapılmış)	5
	Ulusal veya uluslararası incelemesiz (başvuru sonuçlanmış)	10
	Ulusal veya uluslararası incelemesiz (başvuru yapılmış)	4
	Faydalı model, Yeni ürün (başvuru sonuçlanmış)	5
	Faydalı model, Yeni ürün (başvuru yapılmış)	4
	Teknoloji Transfer Ofislerine buluş bildiriminde bulunmuş ve olumlu rapor almış olmak	5
Araştırma projesi	Devam eden veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak	15
	Devam eden veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde ortak araştırmacı olmak	10
	Devam eden veya başarı ile tamamlanmış a ve b bendi dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) görev almak	8

	Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan ve başarıyla tamamlanmış veya devam eden bilimsel araştırma projelerinde görev almak	6	
	Üniversite destekli tamamlanmış Münferit projelerde görev almak	4	
	Üniversite destekli tamamlanmış Doktora tez projelerinde görev almak	3	
	Üniversite destekli tamamlanmış Yüksek lisans tez projelerinde görev almak	2	
	Tamamlanmış Alt yapı projesinde görev almak	4	
	Proje danışmanlığı (En çok 2 (iki) adet/yıl)	2	
	Acıklama: Yürütücü/Baş araştırmacı/Koordinatör (%100), Araştırmacı öğretim üyesi (%75), Araştırmacı araştırma görevlisi, öğretim görevlisi, okutman ve uzman (%100), danışman kamu kurum ve kuruluşları ile tüzel kişilerin yürütmüş olduğu projelerde (%100), gerçek kişi olduğu projelerde (%50)		
Diğer Projeler	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanmış eğitim ve toplumsal katkı projelerinde görev almak	3	
	Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan ve başarıyla tamamlanmış eğitim ve toplumsal katkı projelerinde görev almak	2	
Diğer çalışmalar (teknik not, yorum, vaka takdimi, editöre mektup vb)	SSCI, AHCI veya SCI, SCI-Expanded kapsamında dergilerde yayımlanmış	6	
	E-SCI kapsamında dergilerde yayımlanmış	4	
	Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış	2	
	Hakemsiz dergilerde yayımlanmış (en çok 3 (üç) adet/yıl)	1	
Sunulmuş ve tam metin yayımlanmış bildiriler	Uluslararası (en çok 3 (üç) adet/yıl)	3	
	Ulusal (en çok 3 (üç) adet/yıl)	2	
Poster veya özet bildiriler	Uluslararası (en çok 3 (üç) adet/yıl)	2	
	Ulusal (en çok 3 (üç) adet/yıl)	1	
Davetli konuşmacı olmak	Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda	5	
	Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda	3	
	Çalıştay ve mesleki kurslar	1	
Kitap	Bilimsel kitap (tezler hariç)	Uluslararası	20
		Ulusal	15
	Ders kitabı	Uluslararası	15
		Ulusal	10
	Kitaba bölüm düzeyinde katkıda bulunmak (bir kitapta en fazla iki bölüm değerlendirilir)	Uluslararası	10
		Ulusal	8
	Editör olmak (çeviri editörü dâhil)	Uluslararası	10
		Ulusal	8
Uluslararası yayınevlerince yabancı dilde basılmış bilimsel veya edebî eserlerin Türkçeye tercümesi	Tam Kitap	15	
	Bölüm	8	

(2) Tablo 2: Eğitim-Öğretim, İdari ve Diğer Bilimsel Faaliyetler

Faaliyet	Düzeyi	Puanı	
Atıflar	Uluslararası ders kitabı niteliğindeki uluslararası yayınevleri tarafından basılan kitaplarda, SCI, AHCI, SSCI ve SCI-Expanded'e giren dergilerde yayınlanmış makalelerde (yazarı veya yazarlarından biri olarak yer aldığı makaleler hariç) adayın ismine ve değişik çalışmalarına yapılan atıfların her biri için	3	
	Diğer indekslere giren dergilerde yayınlanmış makalelerde veya uluslararası basılmış kongre bildirilerinde (yazarı veya yazarlarından biri olarak yer aldığı yayınları hariç) adayın ismine ve değişik çalışmalarına yapılan her atıf için	2	
	Hakemli dergiler, tezler, kongre özetleri, bildiri kitapları ve kitaplarda (yazarı veya yazarlarından biri olarak yer aldığı makaleler hariç) adayın ismine ve değişik çalışmalarına yapılan her atıf için	1	
Açıklama: Atıflardan en fazla 30 puan alınabilir.			
Sürelili hakemli, uluslararası indekslerde taranan dergilerde görev almak (her bir dergi için, yıllık olarak)	Uluslararası	Editörlük	8
		Yardımcı editörlük	6
		Yayın Kurulu/Bilim Kurulu/Komisyonu üyeliği	4
		Misafir editörlük	2
		Hakemlik (en çok 3 (üç))	2
	Ulusal	Editörlük	6
		Yardımcı editörlük	4
		Yayın Kurulu/Bilim Kurulu/Komisyonu üyeliği	2
		Misafir editörlük	1
		Hakemlik (en çok 3 (üç))	1
Bilimsel toplantı	Uluslararası	Düzenleme kurulu başkanlığı	6
		Düzenleme kurulu üyeliği	4
		Bilim/Sanat veya danışma kurulu üyeliği (en çok 1 (bir)/yıl)	2

	Ulusal	Sekretarya/Raportör (en çok 1 (bir)/yıl)	2
		Düzenleme komisyonu/kurulu başkanlığı, her biri için (en çok 2/yıl)	4
		Düzenleme komisyonu/kurulu üyeliği, her biri için (en çok 2/yıl)	2
		Bilim veya kurulu üyeliği, her biri için (en çok 2 (iki)/yıl)	1
		Sekretarya/Raportör (en çok 1 (bir)/yıl)	1
İdari görevler (her bir yıl için)	Rektör, Rektör Yardımcısı, Dekan	10	
	Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Enstitü ve Merkez Müdürlüğü,	8	
	Dekan Yrd., Müdür Yrd., Bölüm Bşk	6	
	Üniversite Yönetim Kurulu, Senato ve Diğer Kurul Üyelikleri (Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Etik Kurulu), Bölüm Başkan Yrd.	4	
	Koordinatörlük ve yardımcıları, anabilim/bilim dalı başkanlığı	3	
Komisyon, çalışma grubu ve benzeri üyelikler (en fazla 3 adet/yıl),	1		
Eğitim öğretim faaliyetleri Son 5 yılda en fazla 3 ders/yıl	Lisansüstü dersleri	3	
	Önlisans/Lisans dersleri	2	
Uluslararası/ulusal öğretim elemanı değişim programlarına (en fazla 2/yıl)	Öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak, (Erasmus/Mevlana/Farabi dersi vermek, kurumlar arası anlaşma yapmak, değişim projeleri yürütmek veya görev almak)	3	
Danışmanlık	Doktora (yönetiminde tamamlanmış)	4	
	Yüksek Lisans (yönetiminde tamamlanmış)	2	
	Öğrenci proje yarışmaları	1	
	Öğrenci Kulübü/Topluluğu (her bir yıl)	1	
Eş veya ikinci danışmanlık	Yukarıdaki danışmanlık puanlarının yarısını alır		

(3) Tablo 3: Güzel Sanatlar Temel Alanında Geçerli Faaliyetler

A. Sinema, Plastik Sanatlar, Tasarım, Geleneksel Türk Sanatları, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu	
Faaliyet	Puan
1) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. Her bir etkinlik için;	20
2) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, film, festival, gösterim, ulusal ve uluslararası alanda yarışmalar) katılmak ve / ve ya kamusal alanda bir veya birden fazla eserinin daimi olarak sergilenmesi, satın alınması. Her bir etkinlik için;	5
3) Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak. Her bir etkinlik için;	7,5
4) Bir kitap veya en az iki makale veya alanı ile ilgili en az beş çeviri makale veya alanı ile ilgili en az iki çeviri kitap yayımlamak. Her bir etkinlik için; *Bir kitap= 12,5 *bir makale= 6,25 *bir çeviri makale= 2,5 *bir çeviri kitap= 6,25	12,5
5) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılara birden fazla bildiri ile katılmak. Her bir etkinlik için;	5
B. Müzik	
Klasik Batı Müziği	
a) Kompozisyon	
1) Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun vb)), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşiksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi vb)) ve elektronik müzik türlerinde özgün eserler vermiş olmak. Eserlerini yukarıdaki kategorilerden en az dördünde dengeli biçimde çeşitlendirerek yaratıcılık özelliklerini, bestecilik nitelikleri, teknik ve becerilerini en üst düzeyde sergileyen en az 6 eser sunmak. Bu eserlere ait yazılı veya basılı materyali; 20 dakikası doktora/sanatta yeterlik öncesi, 100 dakikası doktora/sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan olmak üzere, konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması vb) işitsel/görsel müzik kaydı bulunmak. Eserlerin yaratı içerikleriyle ilgili teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgiler içeren kişisel sunuş raporları hazırlanmış olmak. Sunulan kayıtlarla ilgili icracı (yorumcu) bilgi ve belgelerinin (program kitapçığı, broşür, afiş vb)), varsa, eserler hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazılarının, kazanılmış ödülleri vb) gösteren belgelerin örnekleri jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.	60
2) Alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli tek (ya da iki) yazarlı kitabı bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
3) Alanında uluslararası tanınmış indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makalesi bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
4) Alanında ulusal tanınmış indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makalesi bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20

5) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal uluslararası /ulusal toplantılarda sunulmuş ve bildiriler (ya da bildiri özetleri) kitabında yayımlanmış bildirisi veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	20
b) Yorumculuk	
1) Doktora/sanatta yeterlik sonrasında alanında değişik dönemlerden farklı türlerde/formlarda solistik eserlerden oluşan en az üç saatlik canlı iki resital ve/ veya oda müziği konseri, stüdyo çalışması ve orkestra eşliğinde en az bir konser: işitsel, görsel kaydı bulunmak.	75
2) En az bir saatlik oda müziği konseri ve/ veya stüdyo kaydı: işitsel, görsel kaydı bulunmak.	15
3) Alanında ulusal veya uluslararası tanımlı indeksli dergilerde hakem süzgecinden geçerek yayımlanmış özgün makalesi veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	5
Türk Müziği (Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği)	
a) Kompozisyon (Bestecilik)	
1) Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'ndeki türlerden saz eseri veya sözlü eserler olarak özgün besteler üretmiş olmak. Eserlerini farklı formlardan çeşitlendirerek; yaratıcılık özellikleri, bestecilik nitelikleri ve teknik becerileri en üst düzeyde sergileyen en az 6 eser sunmak. Bu eserlere ait yazılı veya basılı materyali; 20 dakikası doktora/sanatta yeterlik öncesi, 100 dakikası doktora/sanatta yeterlik sonrası çalışmalardan olmak üzere, konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması vb) işitsel/görsel müzik kaydı bulunmak. Eserlerin yaratı içerikleriyle ilgili teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgiler içeren kişisel sunuş raporları hazırlanmış olmak. Sunulan kayıtlarla ilgili icracı (yorumcu) bilgi ve belgelerinin (program kitapçığı, broşür, afiş vb)), varsa, eserler hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazılarının, kazanılmış ödülleri vb) gösteren belgelerin örnekleri jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.	60
2) Alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli tek (ya da iki) yazarlı kitabı bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
3) Alanında uluslararası tanımlı indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makalesi bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
4) Alanında ulusal tanımlı indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makalesi bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
5) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal uluslararası /ulusal toplantılarda sunulmuş ve bildiriler (ya da bildiri özetleri) kitabında yayımlanmış bildirisi veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	20
b) Yorumculuk	
1) Doktora/sanatta yeterlik sonrasında alanında değişik dönemlerden farklı türlerde/ formlarda solo eserlerden oluşan en az birer saatlik canlı, farklı repertuvarda üç solo konser: işitsel, görsel kaydı bulunmak.	75
2) En az bir saatlik stüdyo kaydı: işitsel, görsel kaydı bulunmak.	15
3) Alanında ulusal veya uluslararası tanımlı indeksli dergilerde hakem süzgecinden geçerek yayımlanmış özgün makale veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
c) Orkestra Şefliği	
1) Orkestra Şefliği alanında farklı dönemlerden, doçentlik düzeyine uygun, senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, sahne eseri ya da modern topluluk gibi farklı türler ve ortamlarda bestelenen eserlerin icralarından oluşan en az dört saatlik görsel-işitsel müzik kaydı bulunmak. Bu kaydın en az 30 dakikalık süresi Türk bestecilerinin eserlerinden oluşmalıdır. Sunulan kayıtlar en az üç farklı profesyonel orkestradan olmalıdır; seslendirilen eserler türler, ortamlar ve dönemler açısından olabildiğince çeşitlendirilmelidir. Bu çalışmalar görsel işitsel kayıtlar yanında ilgili konser programları ile de belgelenmelidir.	80
2) Alanında yayımlanmış özgün makale veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	20
ç) Müzik Teorileri	
1) Müzik teorileri alanında ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel içerikli tek/çift yazarlı kitap (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	35
2) Müzik teorileri alanında ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel içerikli tek/çift yazarlı kitap bölümü	15
3) Müzik teorileri alanında ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış eğitsel içerikli tek/çift yazarlı kitap (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	30
4) Müzik teorileri alanında ulusal ve/veya uluslararası yayın evlerince yayımlanmış eğitsel içerikli tek/çift yazarlı /kitap bölümü	15
5) Müzik teorileri alanınca bilimsel içerikli uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
6) Müzik teorileri alanında bilimsel içerikli ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	10
7) Alanında özgün eserler besteleyip bunların icrasının gerçekleşmiş olması ya da yeterliği uzmanlarca onanmış eğitsel amaçlı Özgün eserler besteleyip, notalarını yayımlamış olmak	30
8) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal ulusal /uluslararası toplantılarda sunulmuş ve bildiriler kitabında yayımlanmış bildirisi veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
9) Bireysel ya da grup içinde dinletisi, resitali veya konseri bulunmak	10
Kitaptaki bölüm sayısından bağımsız olarak her kitap için tek bir bölüm puanlamaya tabi tutulur.	
d) Müzikoloji (Müzik Bilimi)	
1) Alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel içerikli tek/çift yazarlı kitap veya en az 4 kitap bölümü (her kitap bölümü 10 puan) (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	40

2) Alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel içerikli tek/çift yazarlı kitap bölümü (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	10
3) Alanında bilimsel içerikli uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	20
4) Alanında bilimsel içerikli ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi bulunmak. (Yazar sayısı bir den fazla ise toplam puan yazar sayısına eşit bölünür)	10
5) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal ulusal/uluslararası toplantılarda sunulmuş ve bildiriler kitabında yayımlanmış bildiri veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
e) Müzik Teknolojileri	
1) Alanındaki özgün yapımlarından bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, v.b) sunuşta bulunmak	70
2) Geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak.	20
3) Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
C. Sahne Sanatları	
1- Tiyatro Kuramı/ Oyun Kuramı	
1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak	60
2) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. Alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak.	30
3) Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
2- Oyunculuk - Reji	
1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak,	40
2) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az dördünün kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine)	25
3) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az ikisinin görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.	25
4) Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
3- Yorum - Dramatik Yazarlık	
1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak	40
2) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak.	12,5
3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım vb. alanlarda üretken görev almak	15
4) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak.	10
5) Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
4- Sahne Tasarımı	
1) Sahneye konulan oyun (reji)	30
2) Sahne performansı (oyunculuk)	20
3) Makale (hakemli dergiler)	10
4) Kitap	20
5) Jüri üyeliği	10
6) Seminer / Konferans veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
5- Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü	
1) Stüdyo ve sahne etkinliği	20
2) Opera solisti olma	60
3) Alanında ulusal veya uluslararası tanımlı dergilerde hakem süzgecinden geçerek yayımlanmış özgün makale veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	20
6- Klasik Bale	
1) Alanında ulusal veya uluslararası tanımlı indeksli dergilerde hakem süzgecinden geçerek yayımlanmış özgün makale	5
2) Seçkin kurumlarda solist olarak önemli rol almış olmak veya konservatuvar/seçkin kurumlarda (Klasik Bale Repertuarı) eserden bölüm sahnelemiş olmak ve bunları kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelemek	25
3) Konservatuvarlar veya dengi kurumların lisans veya hazırlık birimlerinde Esas Meslek Derslerinden (Klasik Bale) Point. Repertuar, Pas de deux) birini üç yıl vermiş olmak.	2,5
4) Bale Repertuarlarının 20. ve 21. yy. eserlerinden corps de ballet, pas de deux, pas de quatre veya sololar olmak üzere bir eser sahnelemek, görsel kayıtları ve eserin orijinal kayıtları ile birlikte jüriye sunmak	7,5
5) Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek, görsel kayıtlarla belgelemek (eserler hakkında yaratı içerikli rapor sunmak)	10
6) Alanında ulusal veya uluslararası yarışma (öğrenci veya profesyonel dans sanatçısı ile katılım) sempozyum, festival, workshop, bienal, gösterim, yaz ve kış seminerleri gibi etkinliklere katılmış olmak/düzenlemek	5
7) Alanında ulusal veya uluslararası yarışma (öğrenci veya profesyonel dans sanatçısı ile katılım) sempozyum, festival, workshop, bienal, gösterim, yaz ve kış seminerleri gibi etkinliklerden ödül almış olmak veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10
7- Dans ve Koreografi/ Çağdaş Dans	
1) Dansçı olarak; (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) ulusal seçkin kurumlar ve organizasyonlarda sahnelenen, eser ve projelerde bir (1) dans eserinde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelemek.	6

2) Dansçı olarak; (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) uluslararası seçkin kurumlar ,platformlar ve organizasyonlarda sahnelenen bir (1) dans eserinde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmek.	10
3)Koreograf olarak, ulusal ve uluslararası organizasyonlarda olmak üzere bir (1) özgün eserinin koreografisini gerçekleştirmiş ve sahnelemiş olmak. Bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel ve yazılı (gösteri programı,flyer, afiş, kitapçık vb.) kayıtlarla belgelendirmek. (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.)	2
4) Ulusal seçkin kurumlar ve organizasyonlarda; (Konservatuvar ve dengi kurumlarda) Meslek derslerinden (Çağdaş dans ve/veya Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuvar, Doğaçlama, Bale) derslerinden birini, iki eğitim yılı süresince vermiş olmak. Bunu ilgili kurumlardan alınmış belgelerle belgelemek.	10
5) Uluslararası organizasyonlarda, Çağdaş Dans ve/veya Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuvar, Doğaçlama, derslerinde eğitimlik yapmış olmak ve bunu ilgili kurumlardan alınmış belgelerle belgelemek veya Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	2
8- Halk Dansları	
1) Seçkin kurumlarda solist olarak bir (1) eserde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmek,	7
2) Koreografi alanında bir eser yayımlamak,	20
3) Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır),	10
4) Türk Halk Oyunları alanında, festival vb. etkinliklerde yapımcı, yorumcu, eğitici, koreografi düzenleyici olarak yer almak ve bu eserin görsel kayıtlarını belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkındaki sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır).	7
5) Yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış Lisansüstü Tez / Eser metin Danışmanlıkları bulunmak.	10

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Çeşitli ve Son Hükümler

Kısaltmalar

MADDE 11- (1) Bu yönergenin yazımında kullanılan kısaltmalar aşağıdadır;

a) AB : Avrupa Birliği

b) AB ÇERÇEVE PROGRAMLARI : AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

c) AHCI : Arts and Humanities Citation Index

ç) DOI : (Digital Object Identifier System) Dijital Nesne Tanımlayıcı

d) SCI : Science Citation Index

e) SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded

f) SSCI : Social Sciences Citation Index

g) ULAKBİM : Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

ğ) ÜAK : Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı

h) WOS : Web of Science

ı) YÖKSİS: Yüksek Öğretim Bilgi Sistemi

Yürürlük

MADDE 12- (1) Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Senatosunun 01/10/2018 tarih, 08/01 sayılı kararıyla kabul edilen “Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma, Atama ve Yükseltilme ile İlgili Değerlendirme Kriterleri” bu yönergenin yürürlüğe girdiği 01.01.2021 tarihten itibaren yürürlükten kaldırılmıştır.

(2) Bu Yönerge, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Senatosu’nun onayı ile kabul edilmiş olup, **01.01.2021 tarihinden itibaren** yürürlüğe konulmuştur.

GEÇİCİ MADDE 1- (Değişik:ÜS-29/12/2020-62/22) (1) Bu Yönerge 01.01.2021 tarihinden önce Resmî Gazete’de yayımlanan Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi akademik personel alımı ilanlarını kapsamamaktadır.

Yürütme

MADDE 13- (1) Bu yönerge hükümlerini Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato Kararının		
	Tarihi	Sayısı
	20/10/2020	57/09
Yönergede Değişiklik Yapan Yönergenin Kabul Edildiği Senato Kararının		
	Tarihi	Sayısı
1.	29/12/2020	62/22

