

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ - 2019

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 7.10.2021 tarih ve 2021-337 sayılı kararı ve Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 27.10.2021 tarihli onayıyla güncellendimiştir.)

A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayların başvuru aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosunca belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak (Bakınız EK1)
2. Doçentlik ve profesörlük başvurularında, başvuru alanda ön lisans, lisansüstü programlarından en az birinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek
3. Doçentlik başvurularında başvuru alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş/yönettiyor olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunuşması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş/yönettiyor olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş/yönettiyor olarak kabul edilmezler)* (Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularda bu şart aranmaz.)
4. Profesörlük başvurularında başvuru alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunuşması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş olarak kabul edilmezler).* (Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularda bu şart aranmaz.)
5. Doçentlik başvurularında alanında lisans eğitimi sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine* sahip olmak. Bu şartın karşılanması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır. Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

*Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12. 09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.

**YURT DIŞI DENEYIM:

- i. Fakülte, yüksekokul ve enstitü kuruluşun kabul ettiği ve üniversitede yönetim kurulunun onay verdiği üniversitede, araştırma veya uygulama kurumlarında yapılmış olmalıdır. Yurt dışı bilimsel etkinlikler yurt dışında çalışan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimini yurdısında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.
- ii. 2019 yılı öncesinde bu koşulu iki yıl içerisinde en az bir ay olmak kaydıyla ikiye bölgerek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller redeniley yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve üniversitede yönetim kurulunca değerlendirilip uygun bulunan adaylar için de kesintisizlik şartı aranmaz.
- iii. Kriter düzenlemelerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına çıkmadan önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüsünde ise Sonuc Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBITAK 2219 Yurt Dışı Doktora Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBITAK'a teslim ettikleri formların birer kopyasını teslim edebilirler.

B. ALANLARA ÖZEL TEMEL KRİTERLER-1 (DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ)

1A- Doktora/Tıp-Dış Hekimliğinde uzmanlık tezinden üretilmiş 1a kategorisinde bir yayın	1A- Doktora tezinden üretilmiş 1a kategorisinde bir yayın	1A- Doktora tezinden üretilmiş 1a ya da 2a kategorisinde bir yayın	1A- Doktora tezinden üretilmiş 1a ya da 2a kategorisinde bir yayın												
	1B- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 2a, 3a kategorisinde ise EK OLARAK adayın başlıca yazar olduğu 1a kategorisinde bir yayın * EK OLARAK	1B- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 2a, 3a kategorisinde ise EK OLARAK adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 1a kategorisinde bir yayın	1B- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 2a, 3a kategorisinde ise EK OLARAK adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 1a ya da 2a kategorisinde bir yayın ya da adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 3a kategorisinde iki yayın												
1B- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 2a, 3a kategorisinde ise EK OLARAK adayın başlıca yazar olduğu 1a kategorisinde bir yayın * EK OLARAK	1C- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 4A.1-2 veya 4B.1-2 kategorisinde ise EK OLARAK adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 1a kategorisinde bir yayın ** EK OLARAK	1C- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 4A.1-2 veya 4B.1-2 kategorisinde ise EK OLARAK adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 1a ya da 2a kategorisinde bir yayın *** EK OLARAK	1C- Eğer adayın tezinden üretilmiş yayını 4A.1-2 veya 4B.1-2 kategorisinde ise EK OLARAK adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu 1a ya da 2a kategorisinde bir yayın **** EK OLARAK												
	2- 1a-e kategorisinde <u>en az</u> iki yayın	2- 1a-e kategorisinde <u>en az</u> iki yayın	2- 1a-f, 2a-b kategorisinde <u>en az</u> iki yayın												
Sağlık Bilimleri	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-e)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-e)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-e, 2a)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-e, 2a)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40
Zorunlu Puan (1a-e)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-e, 2a)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Mühendislik Bilimleri	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40					
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Fen Bilimleri	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-e)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-e)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40
Zorunlu Puan (1a-e)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Sosyal Bilimler	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40	3- <table border="1"><tr><td>Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)</td><td>20</td></tr><tr><td>Toplam Puan</td><td>40</td></tr></table>	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20	Toplam Puan	40					
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														
Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b)	20														
Toplam Puan	40														

* Sağlıklı Bilimleri, Mühendislik ve Fen Bilimlerinde, 1B maddesi Ocak 2018 den önce doktora/uzmanlık eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir, Ocak 2018'den sonra doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir, Ocak 2018'den önce doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir, Ocak 2018'den önce doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir, Ocak 2018'den sonra doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir.

** Sosyal Bilimler, Mimarlık ve Hukuk alanlarında, 1C maddesi Ocak 2018'den önce doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir, Ocak 2018'den önce doktora eğitimi'ne başlayanlar için geçerlidir.

1A veya 1B şartını sağlayacaktır.

B. ALANLARA ÖZEL TEMEL KRİTERLER-2 (DOĞENTLİK)

Doktora veya Tıpta/Dış Hekimliğinde Uzmanlık Derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler
1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamamaya dahildir</u>)*	1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamamaya dahildir</u>)*	1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamamaya dahildir</u>)*	1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamamaya dahildir</u>)*
EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK
2- 1a-c kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın**
MUHENDISLIK BİLİMLERİ	Sağlık Bilimleri	FEN BİLİMLERİ	HUKUK
3-	3-	3-	3-
Zorunlu Puan (1a-d, 2a-b) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-e) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1.a-b, 4A.2.a-b) Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1.a-b, 4A.2.a-b) Toplam Puan 120
Sağlık Bilimleri	Mühendislik Bilimleri	Fen Bilimleri	Mimarlık
EĞİTİM BİLİMLERİ	SOSYAL BİLİMLER	EĞİTİM BİLİMLERİ	EĞİTİM BİLİMLERİ
3-	3-	3-	3-
Zorunlu Puan (1a-d, 2a-b) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-e) 60 Toplam Puan 120	EĞİTİM BİLİMİ TEK İSE 3a-b kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu dört yayın,	EĞİTİM BİLİMİ TEK İSE 3a-b kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu dört yayın,
AKTİÜERYA ve MATEMATİK için	KİMYA ve BİYOLOJİ için	AKTİÜERYA ve MATEMATİK için	AKTİÜERYA ve MATEMATİK için
3-	3-	3-	3-
Zorunlu Puan (1a-e, 2a) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1.a-b) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1.a-b) 60 Toplam Puan 120	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1.a-b, 4A.2.a-b) 60 Toplam Puan 120
Sağlık Bilimleri	Eğitim Bilimleri	Eğitim Bilimleri	Eğitim Bilimleri
3-	3-	3-	3-
Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler	Doktora derecesi sonrası bilimsel etkinlikler

* Doktora veya Tıpta/Dış Hekimliğinde Uzmanlık tezlerinden üretilmiş yayın/yayınlar sadece toplam puanı dahil edilebilir; zorunlu puanı ve EK OLARAK istenen yayınlara dahil edilemez.
Adayların, bu yayın/yayınları zorunlu puana ve EK OLARAK istenen yayınlara dahil etmediğini belirtlen yazılı bir beyanda bulunması gerekmektedir.

** 4.A.1.a, 4.A.1.b, 4.A.2.a, 4.A.2.b kategorisindeki yayınlarda sadece kitap yazarlığı ve kitap bölümü yazarlığı değerlendirmeye alınmaktadır; çevirmenlikler kapsam dışındadır.

*** Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12.09.2019 tarihinden onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.

B. ALANLARA ÖZEL TEMEL KRİTERLER 3 (PROFESÖRLÜK)

Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*
1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)
EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK
2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b veya 2a-b veya 4A.1.a veya 4A.2.a kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın***
3-	3-	3-	3-
MUHENDİSLİK BİLİMLERİ	FEN BİLİMLERİ	SOSYAL BİLİMLER	MİMARLIK
Sağlık Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-d, 2a-b) 40 Toplam Puan 80	3A- KİMYA ve Biyoloji için Zorunlu Puan (1a-e) 40 Toplam Puan 80	EGER BU YAYIN TEK İSE TEK İSE
Mühendislik Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-e, 2a) 40 Toplam Puan 80	3B- İSTATİSTİK, AKTÜERYA ve MATEMATİK için Zorunlu Puan (1a-e, 2a) 40 Toplam Puan 80	EGER BU YAYIN TEK İSE TEK İSE
Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*
1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)
EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK
2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b, 4A.1.a veya 4A.2.a kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın***
3-	3-	3-	3-
Sağlık Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b, 4A.2.a) 40 Toplam Puan 80
Mühendislik Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b, 4A.2.a) 40 Toplam Puan 80
Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*	Doçentlik Sonrası Bilimsel Etkinlikler*
1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak** (<u>puanlamaya dahil değildir</u>)
EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK	EK OLARAK
2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-c kategorisinde adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az üç yayın	2- 1a-b kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın	2- 1a-b veya 2a-b veya 4A.1.a veya 4A.2.a kategorisinde, adayın <u>başlıca yazar</u> olduğu en az iki yayın***
3-	3-	3-	3-
Sağlık Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b, 4A.2.a) 40 Toplam Puan 80
Mühendislik Bilimleri	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b) 40 Toplam Puan 80	Zorunlu Puan (1a-f, 2a-f, 3a-b, 4A.1-a-b, 4A.2.a) 40 Toplam Puan 80

* Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12.09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre Profesörük başvurusu ekinde sunulan eserlerin değerlendirilmesinde, adayların aynı eseri daha önce doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yaptıkları başvuruda kullanılmış kullanımını gerekmektedir.

** Aday Hacettepe Üniversitesi de docent kadrosunda görev yapan ise, doçentlik başvurusunda aldığı o dönemde geçerli olan Hacettepe Üniversitesi Doçentlik Kriterlerini karşıladılığını gösteren belgeyi eklemesi gereklidir. Hacettepe Üniversitesi Üniversitesi dışından profesörlüğe başvuracak adayların, başvuru anında geçerli olan doçentlik kriterlerini karşıladılarını göstermek aktivitelerini de belgelemek zorundadır.

*** 4A.1.3, 4A.2.3 kategorisindeki yayılarda sadece kitabı yazarlığı ve kitap bölümü yazarlığı değerlendirildir; şevirmenlikler kapsam dışındadır.
**** Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12.09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.

KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

1-SCI, SCI-EXP, SSCI VEYA AHCI KAPSAMINDAKİ DERGİLERDE YAYINLANMIŞ YAYINLAR	PUAN
a- ÖZGÜN ARASTIRMA MAKALESI	
a1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	40
a2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	30
a3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	20
a4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	10
b- DERLEME	
b1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	40
b2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	30
b3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	20
b4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış derleme	10
c- "SHORT COMMUNICATION=BRIEF COMMUNICATION"	
c1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	30
c2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	22,5
c3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	15
c4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış "short communication=brief communication"	7,5
d- VAKA/VAKA SERİSİ RAPORU, TEKNİK NOT, EDITÖRE MEKTUP	
d1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	20
d2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	15
d3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	10
d4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış vaka raporu, teknik not, editöre mektup	5
e- KONGRE (TAM METİN, BİLDİRİ ÖZETİ)	
e1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin*****/bildiri özet)	20/10
e2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin*****/bildiri özet)	15/7,5
e3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin*****/bildiri özet)	10/5
e4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kongre (tam metin*****/bildiri özet)	5/2,5
**** Tam metnin araştırma makalesi niteliğinde olduğu ve hakem değerlendirmesinden geçtiği belgelenirse, bu yayın 1a kategorisinde değerlendirilir.	

f- KİTAP DEĞERLENDİRİLMESİ

- | | PUAN |
|--|------|
| f1-Q1 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirme | 20 |
| f2-Q2 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirme | 15 |
| f3-Q3 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirme | 10 |
| f4-Q4 kategorisindeki dergilerde yayınlanmış kitap değerlendirme | 5 |

g- DERGİ EDITÖRLÜĞÜ (baş editör /editör yardımcısı)

(Birden fazla editör + editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünüür)

- | | PUAN |
|---|------|
| 1-Q1 Kategorisindeki dergilerde editörlük | 20 |
| 2-Q2 Kategorisindeki dergilerde editörlük | 15 |
| 3-Q3 Kategorisindeki dergilerde editörlük | 10 |
| 4-Q4 Kategorisindeki dergilerde editörlük | 5 |

2- WEB of SCIENCE ALL DATABASES ve SCOPUS KAPSAMINDAKİ DİĞER YAYINLAR

- | | PUAN |
|---|-------|
| a- Özgün araştırma makalesi | 10 |
| b- Derleme | 10 |
| c- "Short communication=brief communication" | 7,5 |
| d- Vaka raporu, teknik not, editöre mektup | 5 |
| e- Kongre tam metin/ bildiri özeti | 5/2,5 |
| f- Kitap değerlendirme | 5 |
| g- Dergi Editörlüğü (baş editör /editör yardımcısı) | 5 |

(Birden fazla editör + editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünüür)

3- ULAKBİM TR DİZİNİ KAPSAMINDAKİ ULLSAL DİĞERLERDE YAYINLANMIŞ YAYINLAR

- | | PUAN |
|---|------|
| a- Özgün araştırma makalesi | 7 |
| b- Derleme | 7 |
| c- "Short communication=brief communication" | 4 |
| d- Vaka raporu, teknik not, editöre mektup | 4 |
| e- Kongre tam metin/ bildiri özeti | 2/1 |
| f- Kitap değerlendirme | 2 |
| g- Dergi Editörlüğü (baş editör /editör yardımcısı) | 2 |

4- KİTAP/KİTAP BÖLÜMÜ	TÜRÜ	PUAN—KİTAP YAZARLIĞI	PUAN-KİTAP ÇEVİRMENLİĞİ
4A- ULUSLARARASI YAYINEVLERİ TARAFINDAN YAYIMLANMIŞ YAYINLAR (WEB of SCIENCE (WoS), SCOPUS veya SENSE kapsamında)*			
1-Kitap yazarlığı/Kitap çevirmenliği			
4A.1.a WoS veya SENSE (A-B)	80 / yazar sayısı	40 / çevirmen sayısı	
4A.1.b SCOPUS veya SENSE (C)	60 / yazar sayısı	30 / çevirmen sayısı	
4A.1.c SENSE (D-E)	40 / yazar sayısı	20 / çevirmen sayısı	
2-Kitap bölüm yazarlığı/ Kitap bölümü çevirmenliği			
4A.2.a WoS veya SENSE (A-B)	40 / bölüm yazar sayısı	20 / çevirmen sayısı	
4A.2.b SCOPUS veya SENSE (C)	25 / bölüm yazar sayısı	15 /çevirmen sayısı	
4A.2.c SENSE (D-E)	15 / bölüm yazar sayısı	10 / çevirmen sayısı	
3-Kitap editörlüğü/Çeviri editörlüğü			
4A.3.a WoS veya SENSE (A-B)	30 / editör sayısı	15 / çeviri editörü sayısı	
4A.3.b SCOPUS veya SENSE (C)	20 / editör sayısı	10 / çeviri editörü sayısı	
4A.3.c SENSE (D-E)	10 / editör sayısı	5 / çeviri editörü sayısı	
4B- WEB of SCIENCE (WoS), SCOPUS veya SENSE KAPSAMI DIŞINDAKİ ULUSLARARASI/ULUSAL YAYINEVLERİ TARAFINDAN YAYINLANMIŞ YAYINLAR (Üniversite Yayın Komisyonu tarafından onaylandığı belgelenmeli)			
1- Kitap yazarlığı/Kitap çevirmenliği	uluslararası /ulusal	30 / yazar sayısı - 20 / yazar sayısı	15/ çevirmen sayısı
2- Kitap bölüm yazarlığı/Kitap bölümü çevirmenliği	uluslararası /ulusal	10 / yazar sayısı - 7.5 / yazar sayısı	5/ çevirmen sayısı
3- Editörlük/Çeviri editörlüğü	uluslararası / ulusal	10 / editör sayısı - 7.5 / editör sayısı	5/ çeviri editörü sayısı

* Web of Science Book Citation Index ve Scopus veri tabanlarında taramayan, ancak "WASS-SENSE book publishers ranking" listesinde yer alan kitaplar, basım yılı itibarıyle bu listedeki A-E kategorilerine göre değerlendirilir. "WASS-SENSE book publishers ranking" listesinin kullanımı 31.12.2023 tarihinden sonra yürürlükten kaldırılacaktır.

ÖNEMLİ BİLGİLER

- 1- Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.
- 2- Ansiklopedi bölmeleri/maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.
- 3- Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarlığından/çevirmenliğinden puan alınabilir.
- 4- Kitap bölüm yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadece bir bölüm yazarlığından puan alınabilir.
- 5- Kitabın basıldığı "Sense Ranking of Academic Publishers" sınıflaması kullanılır.
- 6- WoS, SCOPUS veya SENSE kapsamında yer almayan uluslararası ve ulusal yayinevleri tarafından yayınlanmış kitaplar için komisyona başvurudan önce Üniversite Yayın Komisyonu onayı almış olmalıdır.

5- ATIF	PUAN
5A.1- SCI, SCI-Exp. SSCI Ve AHCI'da YER ALAN ULUSLARARASI DİRGİLERDE YAPILAN ATİFLAR	2
5A.2- "WoS ALL DATABASES ve SCOPUS"TA YER ALAN ULUSLARARASI DİRGİLERDE YAPILAN ATİFLAR	1
5A.3- ULAKBİM -TR DİZİNİNDEKİ DİRGİLERDE YAPILAN ATİFLAR	1
5B- "WoS-BOOK CITATION INDEX" KAPSAMINDA YER ALAN KİTAPLARDA YAPILAN ATİFLAR	2
5C- İNCELEMELİ PATENT ATİFLARI	1

ÖNEMLİ BİLGİLER

- 1- Adayın kendi yarınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
- 2- Atıf puanı, yayın için hesaplanan toplam puan toplam yazar sayısına bölünerek hesaplanır.
- 3- Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir
- 4- Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yarınlarına, doktora ve tip/dış uzmanlık derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Profesörlük için; adayın tüm yarınlarına, doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

6- TEZ-PROJE	PUAN
6 A- YÖNETİLMİŞ ve BİTİRİLMİŞ TEZ <i>(Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaştırılır)</i>	
Doktora / Tıp ve Diş Hekimilığında uzmanlık/sanatta yeterlilik	20 / danışman sayısı
Yüksek lisans (tezli)	10 / danışman sayısı
6 B- TAMAMLANMIŞ PROJELER <i>(Projelerin sonuç raporu kabul yazısı gereklidir)</i>	
1-AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde koordinatör olmak	50
2-AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde yürütücü olmak	30
3-AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde araştırmacı olmak	10
4-AB Çerçeve Programı kariyer projesinde araştırmacı olmak	30
5- AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) koordinatör olmak	25
6-AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	15
7-AB Çerçeve Programı/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projeleri dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	15
8-Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde koordinatör olmak	20
9-Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak	10
10- Üniversite derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	5

7- İLETİŞİM FAKÜLTESİ-YARATICILIĞI ETKİNLİKLERİ İÇİN		PUAN
7.1. Özgün yaptı, proje ve tasarımlarla kişisel etkinlikte eseriyle katılma (fotoğraf, grafik vb. sergisi)	uluslararası / ulusal	15/7
7.2. Şecimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara eser ile katılma	uluslararası / ulusal	10/5
7.3. Halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyası yürütücülüğü yapmak	uluslararası / ulusal	10/5
7.4. Uzun metrajlı sinema filmi yönetmenliği yapmak		20
7.5. Uzun metrajlı sinema filmi yapımcılığı yapmak		20
7.6. Uzun metrajlı sinema filminde görev almak (yapım ve yönetim yardımıcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, senaryo-metin yazılığı, görsel efektler)	metin yazarlığı veya görsel efektler	10
7.7. Televizyon programı yapımcılığı yapmak		20
7.8. Televizyon programı yönetmenliği yapmak		20
7.9. Televizyon programında görev almak (yapım ve yönetim yardımıcılığı, kameramanlık, kurgulama, senaryo-metin yazılığı, görsel efektler vb.)		10
7.10. Belgesel film yönetmenliği yapmak		20
7.11. Belgesel film yapımcılığı yapmak		20
7.12 Belgesel filminde görev almak (yapım-yönetim yardımıcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu, senaryo-metin yazılığı, görsel efektler vb.)		10
7.13. Radyo programı yapımcılığı yapmak		10
7.14. Radyo programı danışmanlığı yapmak		5
7.15 Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) jiligili atölyede yürütütçülük yapmış olmak (Uluslararası)		10
7.16 Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) jiligili atölyede yürütütçü yardımcı yapmış olmak (Uluslararası)		5
7.17 Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) jiligili atölyede yürütütçülük yapmış olmak (Uluslararası)		7
7.18 Yaratıcı endüstrilerle (Dijital hikaye anlatımı, animasyon, 3D, VR vb.) jiligili atölyede yürütütçü yardımcı yapmış olmak (Uluslararası)		3

8- EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ, ARKEOLOJİ VE ANTROPOLOJİ BÖLÜMLERİ İÇİN ETKİNLİKLER		PUAN
8. Kazı ve yüzey araştırma çalışmaları		
8.1. Kültür Vakıfları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütmiş olmak		10 / yıl
8.2. Müze Müdürlüğü Başkanlığından yüzütlü kazılarda bilimsel sorumluluk alma ve projeyi yönetmiş olmak		10 / yıl
8.3. Kültür Vakıfları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden yüzey araştırması ruhsatı almak ve projeyi yürütmiş olmak		5 / yıl
8.4. Kazı projesinde başkan yardımcı yapmak		5 / yıl
8.5. Kazı projesinde görev almak		3 / yıl
8.6. Yüzey araştırması projesinde görev almak		3 / yıl

9- MİMARLIK FAKÜLTESİ BÖLÜMLERİ İÇİN ETKİNLİKLER		
9.1. Proje / Tasarım / Uygulama	uluslararası / ulusal	10/7
9.2. Sanatsal / Bilimsel Ödül	uluslararası / ulusal	20/10
9.3. Proje Yarışmalarında Ödül / Derece	uluslararası / ulusal	20/10

ÖNEMLİ BİLGİLER

- 1- Tasarım faaliyetleri için, Fakülté Yönetimi Kurulu onayı ile Kamu Kurumları veya Özel Hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğunu gösteren onaylı belge sunulmalıdır. Başvuru sahibinin kendi ainityla ilgili; bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı niteliğe olmalıdır.
- 2- Ödül, ulusal ve uluslararası hakemli yarışmalarda veya etkinliklerde jüri tarafından verilen onur, başarı ve mansiyon ödülüdür. Cumhurbaşkanlığı, TÜBİTAK, TÜBA, Kültür Bakanlığı vb. gibi kamu kurumları ile özel kurumlar tarafından verilen ve H.U. Senatosu tarafından uyguluğu onaylanan sanat/bilim, sanata/bilime hizmet ve sanata/bilime teşvik ödülleridir.
- 3- Yukarıdaki tabloda yer alan tüm etkinlıkların puanı, ortak etkinliklerde kişi sayısına bölünerek hesaplanır.

10- PATENT		
10. Patent	uluslararası / ulusal	20/10

DOKÜMAN İLE İLGİLİ YÖNLENDİRME BİLGİLERİ

KISALTMALAR

WoS	Web of Science
SENSE	WASS-SENSE book publishers ranking list
SCI	Science Citation Index
SSCI	Social Sciences Citation Index
AHCI	Art and Humanities Index
SCI-Exp	Science Citation Index-Expanded
ULAKBİM	Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi
DOI	Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası
Q	Journal Quartile Scores = Dergi “çeyrek” dilim kategorisi
NIH	National Institutes of Health
NSF	National Science Foundation
ERC	European Research Council

AÇIKLAMALAR

1- Adayın Başvurduğu Bilim/Sanat Alanı = İlan olunan kadronun ÜAK Bilim Alanı Listesindeki karşılığıdır

https://www.uak.gov.tr/Documents/docentlik/2021-ocak-donemi/20210_BilimAlanlarıAnahtarKelimeler_100222021.pdf

2-Yayın, adayın başvuru alanı ile ilgili ve endekslenen dergilerde olmak koşulu ile;

- 1- Basılmış,
- 2- Elektronik ortamda yayımlanmış
- 3- Yayımlanmak üzere DOI almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış araştırma makalesi, derleme, “short communication=brief communication”, vaka raporu, teknik not, editöre mektup, kongre bildiri özeti/tam metin, kitap kritiği niteliğinde olmalıdır.

3- Başlıca Yazar

- a. Tek yazarlı makaledeki isim
- b. Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar
- c. Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayında tezin yazarı ve danışmanı (tez yayını olduğu belirlenmelidir).
- d. Yazar sıralaması alfabetik ise, başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirtenir (Beyan dilekçesi, “Atama Kriterleri” ağ sayfasında “Başvuru için Kullanılacak Belgeler ve Formlar” başlığı altında bulunmaktadır).

4- Ortak Çalışmalarda Puan dağılımı

- 1- Yazarlarına bölünerek hesaplanır.
- 2- Sadece özgün araştırmalar makalesi, derleme, "short communication=brief communication" , vaka raporu, teknik not, editöre mektup niteliğindeki yayınlarında başlıca yazarının toplam puanın % 10'unu ek olarak alır.

5-Q Kategorisi

Bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki "çeyrek" dilimini ifade eder (Q1 en yüksek kategori ve Q4 en düşük kategori).

- a. Yayın, yayınlandığı tarihte dergi hangi çeyrekte yer alıyorsa değerlendirme o "Q" dilimine göre yapılır.
- b. Yayının çıktıığı yıla ait Q dilimi yoksa derginin mevcut olan ilk "Q" dilimi üzerinden değerlendirilir.
- c. Son yıl içindeki yayınlar derginin mevcut olan son "Q" dilimi üzerinden değerlendirilir.
- d. Birden fazla kategoriye yer alan deagi, yayınlığında yüksek "Q" diliminden değerlendirilir.
- e. SCI, SCI-Exp. ve SSCI kapsamındaki dergilerin, WoS tarafından kullanılan database "Journal Citation Report" 'a göre; AHCI kapsamındaki dergilerin, "SCOPUS" tarafından kullanılan database, "Scimago"'a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir.

SCI, SCI-Exp. ve SSCI kapsamındaki dergilerin hangi "Q" dilimine girdiğinin belirlenmesi için aşağıdaki yönlendirmenin takip edilmesi gereklidir:

- 1- <https://icr.clarivate.com/> linkine gidiniz.
 - 2- Gelen sayfaya dergi adını yazarak "enter" tuşuna basınız.
 - 3- Seçtiğiniz dergi için yillara göre tüm verileri listeleyebilirsiniz.
 - 4- Bu sayfada yer alan "Rank by Journal Impact Factor" başlığı altında yillara ve kategorilere göre ilgili derginin Q dilimlerini görebilirsiniz.
- AHCI kapsamındaki dergilerin hangi "Q" dilimine girdiğinin belirlenmesi için aşağıdaki yönlendirmenin takip edilmesi gereklidir:**
- 1- <https://www.scimagojr.com/> linkine gidiniz.
 - 2- Gelen sayfaya dergi adını yazarak "enter" tuşuna basınız.
 - 3- Dergi ismi üzerine tıklandığında ilgili derginin tüm yillara ve kategorilere göre Q dilimlerini görebilirsiniz.

6- Kitap/Kitap Bölümü

- 1- Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.
- 2- Ansiklopedi bölmeleri/ maddesi kitap bölümü kapsamında değerlendirilir.
- 3- Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarığını/cevirmenliğiniinden puan alınabilir.
- 4- Kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadece bir bölüm yazarılarından puan alınabilir.
- 5- Kitabın basıldığı yıldaki "Sense Ranking of Academic Publishers" sıralaması kullanılır.
- 6- WoS, SCOPUS veya SENSE kapsamında yer almayan uluslararası ve ulusal yayinevleri tarafından yayınlanmış kitaplar için komisyona başvurudan önce Üniversite Yayın Komisyonu onayı alınmış olmalıdır.

7- Atıf

- 1- Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
- 2- Atıf puanı, yayın için hesaplanan toplam puan toplam yazar sayısına bölünerek hesaplanır.
- 3- Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir
- 4- Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, doktora ve tip/dış uzmanlık derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına, doçent unvanını aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

8- Yönetilmiş ve Bitirilmiş Tez

Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaşılır.

9- Projeler

Projeler sonucu raporu kabul yazısı varlığında “tamamlanmış” olarak kabul edilir.

10- Patent

Türk Patent ve Marka Kurumu ya da uluslararası patent ofisleri tarafından tescil edilen; buluşun yeni olduğu ve buluş basamağı içerdigine dair araştırma raporu bulunan; sanayide uygulamaya geçirilmiş veya ticarileştirilmiş patentler kabul edilir. Patent puanı fikir hak sahibi sayısına bölünür.

ÖNEMLİ NOTLAR

- 1- Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.
- 2- Dosya değerlendirme kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.
- 3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak *belgeleri (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl/hangi endekste yer aldığı, etkinlik programları vb. gibi)* dosya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.
- 4- Adayın dosyası kadro ilanı çıktıgı tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmiş olmalıdır.
- 5- Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.
- 6- Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararıyla kabul edilen ve 12. 09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzlemleriyle H.Ü. Atama Kriterlerine onay tarihinden itibaren geçerli olmak üzere eklenen geçici maddeler, Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.10.2021 tarih ve 2021-337 sayılı kararıyla kabul edilen ve 27.10.2021 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzlemleriyle aşağıdaki şekilde değiştirilerek kalıcı hale getirilmiştir:
 - a) Doçentlik kadrosuna atanmak üzere başvuran Hacettepe Üniversitesi mensubu adayların, görev yaptıkları birimde tezli yüksek lisans ve doktora programlarının bulunmadığını ya da son iki yıl içinde başlatılmış olduğunu ilgili Dekanlıkta / Enstitü Müdürlüğü'nden / Yüksekokul Müdürlüğü'nden / Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü'nden / Konservatuvar Müdürlüğü'nden veya Rektörlükten alınacakları resmi bir yazı ile belgelemeleri halinde, Genel Kriterlerin 3. maddesinde yer alan şart aranmayacaktır.
 - b) Profesörlük kadrosuna atanmak üzere başvuran Hacettepe Üniversitesi mensubu adayların, görev yaptıkları birimde tezli yüksek lisans ve doktora programlarının bulunmadığını ya da son beş yıl içinde başlatılmış olduğunu ilgili Dekanlıkta / Enstitü Müdürlüğü'nden / Yüksekokul Müdürlüğü'nden / Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü'nden / Konservatuvar Müdürlüğü'nden veya Rektörlükten alınacakları resmi bir yazı ile belgelemeleri halinde, Genel Kriterlerin 4. maddesinde yer alan şart aranmayacaktır.
 - c) Doktora tezini 01.08.2004 tarihinden önce tamamlayıp doktora tezinden üretilmiş yayını 01.01.2019 tarihinden önce 1a, 2a, 3a, 4A.1-2 veya 4B.1-2 kategorilerinde yer almayan dergilerde ya da kitaplarda basılmış olan adayların, basıverdükleri kadronun yayın koşullarına ek olarak 1a kategorisinde başlıca yazar olduğu en az iki yayının bulunması gerekmektedir.

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETIM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ – 2019

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 7.10.2021 tarih ve 2021-337 sayılı kararı ve Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 27.10.2021 tarihli onayıyla güncellenmiştir.)

A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayamayan adayların başvuru aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosuna belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak (Bakınız EK 1)
2. Doçentlik ve profesörlük başvurularında, başvuru olduğu alanda ön lisans, lisansüstü programlarından en az birinde ders vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek
3. Doçentlik başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş/yönetiyor olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunuması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş/yönetiyor olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş/yönetiyor olarak kabul edilmezler)* (Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularda bu şart aranmaz.)
4. Profesörlük başvurularında başvurduğu alanda danışman olarak yüksek lisans veya doktora/uzmanlık tezi yönetmiş olmak ve bunu belgelemek (Tezde birden fazla danışman bulunuması durumunda sadece asıl “tez danışmanı” tezi yönetmiş olmak şartını yerine getirebilir. “Eş danışman”, “ikinci danışman”, “yardımcı danışman” vb. olarak tanımlanan danışmanlar tez yönetmiş olarak kabul edilmezler).* (Ön lisans programlarının kadrolarına atanma başvurularda bu şart aranmaz.)
5. Doçentlik başvurularında lisans eğitimi sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine** sahip olmak. Bu şartın karşılanması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır. Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

*Hacettepe Üniversitesi Senatosunun 07.08.2019 tarih ve 2019-284 sayılı kararı ile kabul edilen ve 12.09.2019 tarihinde YÖK tarafından onaylanan kriter düzenlemelerine göre tanımlanmıştır.

**YURT DIŞI DENEYİMİ:

- i. Alanında bilimsel/sanatsal çalışma yapmak amacıyla fakülte kurulunun kabul ettiği ve üniversitede yönetim kurulunun onay verdiği üniversite, araştırma veya alanıyla ilgili sanat-tasarım kurum ve kuruluşlarında yapılmış olmalıdır. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitiminin yurdısında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler şartı aranmaz.
- ii. 2019 yılı öncesinde bu Koşulu iki yıl içerisinde en az bir ay olmak kaydıyla ikiye bölererek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller nedeniyle yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve durumları üniversitede yönetim kurulunca değerlendirilip uygun bulunan adaylar için de kesintisizlik şartı aranmaz.
- iii. Kriter düzenlemelerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına gitmeden önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüsünde ise Sonuc Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBİTAK'a teslim ettikleri formları birer kopyasını teslim edebilirler.

B. TEMEL KRİTERLER

DOKTOR ÖĞRETIM ÜYESİ	DOÇENT	PROFESÖR
Lisans derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler	Doktora /Sanatta Yeterlik derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler **	Doçentlik sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler ***
1- A.1* kategorisinde en az iki kişisel etkinlik		
2- Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden üretilmiş olma koşuluyla bir yayın	1- H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamaya dahil değildir</u>) EK OLARAK	1- H.Ü. Doçentlik atama kriterlerini karşılıyor olmak (<u>puanlamaya dahil değildir</u>) EK OLARAK
3- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesinden sonra Adayın başlıca yazar**** olduğu, B.1.1 kategorisinden en az bir yayın veya B.2.1 kategorisinde bir kitap	2- A.1* kategorisinde en az iki kişisel etkinlik	2- A.1* kategorisinde en az üç kişisel etkinlik
4A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	3- Adayın başlıca yazar**** olduğu, B.1.1 kategorisinde en az üç yayın veya B.2.1 kategorisinde bir kitap	3- Adayın başlıca yazar**** olduğu, B.1.1 kategorisinde en az üç yayın veya B.2.1 kategorisinde bir kitap
Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)	60	3A- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Toplam	120	Zorunlu Puan türü (A.4, B.1)
		Toplam
	200	
4B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümü		3B- Grafik, Heykel, Resim, Seramik Bölümü
Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)	60	Zorunlu Puan türü (A.1, B.1)
Toplam	120	Toplam
	200	

* İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü için A.4 kategorisinde

** Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmış olması gerekmektedir.

*** Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmış olması gerekmektedir.

**** Başlıca yazar, (a) Tek yazarlı makaledeki ismidir; (b) Makalenin yazarlarından ilk sıraday yer alan yazardır; (c) Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayında tezin yazarı ve danışmanıdır (tez yayını olduğu belgelenmelidir.); (d) Yazar sıralaması alfabetik ise, başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir (Beyan dilekcesi, "Atama Kriterleri" sayfasında yer alan "Başvuru için Kullanılacak Belgeler ve Formlar" başlığı altında bulunmaktadır).

KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

A – SANATSAL ETKİNLİK		ULUSLARARASI	ULUSAL
1. Kişiisel Etkinlik ¹ (sanat sergisi açmak, özgün eser - proje- tasarım sergisi açmak)		30	20
2. Seçimli / Davetli Karma Sergi ² Katılımı	(Sergi başına puanlama yapılır)	15	10
3. Seçimsiz Ortak / Grup Sergisi ² Katılımı	(Sergi başına puanlama yapılır)	10	7
4. Mekan Tasarımı ³	(Eser başına puanlama yapılır)	30	20
5. Tasarım (Grafik, ürün, obje, vb.) ⁴	(Eser başına puanlama yapılır)	10	7
6. Ortam Odaklı Sanat Eseri ⁵ Uygulama	(Eser başına puanlama yapılır)	10	7
7. Sanat ve Tasarım Çalıştayı / Sempozyumu ⁶ Katılımı		10	7
8. Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü / Çalıştay Yöneticiliği ⁷	(Birden fazla kişi ise kişi sayısına bölünür)	15/kİŞİ	10/kİŞİ
9. Eserlerin / Tasarımların / Projelerin Müzeye Kabul Edilmesi ⁸	(Eser başına puanlama yapılır)	20 (Yurtdışı)	10 (Yurt içi)
10. Eserlerin Yayınlarda Yer Alması ⁹	(Eser başına puanlama yapılır)	2	1
11. Sanat Etkinliklerinde Jüri Üyeliği ¹⁰	(Etkinlik başına puanlama yapılır)	10	5
B – YAYIN			
B.1. MAKALE¹¹			
1. Araştırma /Derleme Makalesi			
1.a. AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makale		40/Yazar Sayısı	
1.b. WOS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makale		30/Yazar Sayısı	
1.c. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan uluslararası dergilerde yayınlanmış makale		20/Yazar Sayısı	

B.2. KİTAP	Yurtdışında Yabancı Dilde	Yurtiçi
1. Kitap¹² Yazarlığı	40/Yazar Sayısı	20/Yazar Sayısı
2. Kitap Bölüm¹² Yazarlığı	20/Yazar Sayısı	10/Yazar Sayısı
3. Kitap Değerlendirme	10/Yazar Sayısı	5/Yazar Sayısı
4. Ansiklopedi Madde Yazarlığı	10/Yazar Sayısı	5/Yazar Sayısı

B.3. ÇEVİRİ

1. Kitap Çeviri	20/Çevirmen Sayısı
2. Kitap Bölümü Çeviri	10/Çevirmen Sayısı
3. Makale Çeviri¹³	5/Çevirmen Sayısı
4. Ansiklopedi Madde Çeviri	10/Yazar Sayısı

B.4. ATIF¹⁴

4.a. AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makalede	4
4.b. WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makalede	3
4.c. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makalede	2

B.5. EDITÖRLÜK

1. Hakemli Dergi Editörlüğü	Yurtdışında Yabancı Dilde	Yurtiçi
2. Kitap Editörlüğü	10	5
3. Ansiklopedi Editörlüğü	10	5

C – SEMPOZYUM - KONGRE		ULUSLARARASI	ULUSAL
C.1. SUNUM			
1. Sanatsal / Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, panel, seminer, konferans)	15	10	5
2. Davetli Konuşmacı		10	5
C. 2. BİLDİRİ			
1. Tam metin		10/ Yazar Sayısı	5/ Yazar Sayısı
2. Poster		5/ Yazar Sayısı	2/ Yazar Sayısı
D – ÖDÜL		ULUSLARARASI	ULUSAL
1. Sanat Ödülü	16	40	20
E – PROJE ¹⁷			
E.1. KAMU KURUM VE KURULUŞLARI İLE YÜRÜTÜLEN PROJELER			
1. Koordinatör, yürütücü		20 puan	
2. Yürütücü yardımcı, raportör, araştırmacı ve bursiyer olarak görev almak.		10 puan	
E.2. YURTDIŞI PROJELER			
1. Koordinatör, yürütücü		25 puan	
2. Yürütücü yardımcı, raportör ve araştırmacı olarak görev almak.		15 puan	
F - TEZ ¹⁸			
1. Sanatta Yeterlik / Doktora		10	
2. Yüksek Lisans		5	

AÇIKLAMALAR

1 KİŞİSEL ETKİNLİK: Sanat eseri, sanatsal tasarım, proje sergilerinden ve sanatsal etkinliklerden oluşur. Kişiisel sergiler kendi alanından oluşan çoklu çalışmalarından yapılır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki kadrolara başvuran, sanatsal etkinlikte bulunmayan alan dışından adaylar, zorunlu puan türünde sadece B.1 kategorisinden değerlendirilirler.

2 Karma/Grup Sergisi: Adayın Özgün yapıtlarından oluşan ve en az 2 kişiden oluşan ortak/karma/grup sergisi.

3 Mekân Tasarımı: Uygulamış bina, iç mekân, çevre tasarımları.

4 Tasarım faaliyetlerinin değerlendirilmesinde, Fakülte Yönetimi Kurulu onayı ile Kamu Kurumları veya Özel Hukuk tüzel kişileriyle sözleşme yapılarak uygulanmış veya ticarileşmiş olduğu onaylı belge sunulmalıdır. Başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili ve bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte olmalıdır.

5 Ortam Odaklı Eser: Mekâna uygulanan iki veya üç boyutlu sanat eserleri.

6 Sanat / Tasarım Çalıştayı / Sempozyum: Seçimli veya davetli sanatçılardan ve tasarımcıların katıldığı sanat ve tasarım etkinliği. Çalıştay ve sempozyum süresinde en az bir sanat eseri veya tasarım yapmak ve sergilemek. Davet mektubunu ve etkinlikte yapılan eseri belgelemek zorunludur.

7 Etkinlik Yöneticiliği / Yapımcılığı / Küratörlüğü: Yapılan sanatsal etkinlıkların projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek

8 Eserlerin Müzelerde Kabul Edilmesi: Sanat, tasarım veya proje gibi kişiisel eserlerin kamu ve özel müzeler tarafından satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi

9 Eserlerin Yayınlarda Yer Alması: Eserlerin, projelerin, tasarımların, uygulamaların kitap, ansiklopedi, katalog, dergi, TV ve film vb. yayınlarında yer almazı. (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)

10 Jüri üyeliği: Alan ile ilgili proje, tasarım ve sanatsal etkinlik jürilerinde görev almaktır. (Tez ve doçentlik jürileri hariç)

11 Makale: AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded, WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamındaki uluslararası hakemli dergiler veya ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal dergiler (e-dergiler de dahildir). Makalenin bulunduğu derginin ilgili sayisının belirtlen endekslerde taranlığı belgelenmeliidir.

12 Kitap ve Kitap Bölümü: Kitap ve kitap bölümü; basılı kitabı, e-kitap, ders kitabı (ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitime yönelik yazılmış kitaplar ve MEB onaylı ders kitabıları), konu/alan ansiklopedisi (Ansiklopedi bölmeleri de kitap bölümü olarak değerlendirilir.), armagan ve anı kitapları kavramlarını içerir. Adayın temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır. Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilen kitaplar bu kapsamda değerlendirilmelidir. Üniversite Yayın Komisyonundan alınan onay belgesi gereklidir.

13 Makale Çeviri: AHCI, SSCI, SCI, SCI-Expanded, WoS Alldatabases , Scopus, Avery, DAAI, Art Index EBSCO, ICONDA, Ergonomics kapsamındaki uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal dergilerde (e-dergiler de dahildir) yayımlanmış olmalıdır. Makalenin bulunduğu derginin ilgili sayısının belirtlen endekslerde taranlığı belgelenmelidir.

14 Atif:

Doktor Çögretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına yapılan atıflar değerlendirilir.
Doçentlik için adayın; tüm yayınlarına, **doktora / sanatta yeterlik** derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Profesörlik için; adayın tüm yayınlarına, **doçent unvanını** aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.
Bu grupta alınan puanlar;
Adayın her yayını için alacağı toplam atıf puannının **yazar sayısına bölünmesi** ile hesaplanır.
Adayın kendi yayınına yaptığı atıfları değerlendirmeye almaz. Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gerekmektedir.

15 Sanatsal/Bilimsel Toplantı (kongre, sempozyum, konferans, panel, seminar): Birlii bir bilim/sanat dalında/dallarında yapılan özgün araştırmaların, araştırmayı yapan kişilere öteki bilim insanlarına sunulması amacıyla yapılan tartışmalı toplantı(lar)ıdır. Konferans; Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunun onayladığı kurum ve kuruluşlarda yapılan ve yapılmış olduğu belgelenen ilgili bilim/sanat alanındaki konuşmadır.

16 Sanatsal Ödül: Seçimli veya davetli etkinliklere eseri ile katılarak veya eseri ile sergiye katılmaksızın jüri tarafından onur, başarı ve mansiyon ödülüne değer görülmek. Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık, Kültür Bakanlığı vb. gibi kamu kurumları ile saygınlık kurumları ile sanatla ilgili kurumlar tarafından sanat, sanata hizmet ve sanata teşvik ödüllerine değer görülmek.

17 Proje: Sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal ve araştırma projeleri. Projelerin sonuç raporu karar yazısı gereklidir.

18 Tez Danışmanlığı: Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tez danışmanlıklarından alınan puanlar toplam puanın %30'unu geçemez.

ÖNEMLİ NOTLAR

- 1- Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılaşılması gereken asgari koşullardır.
- 2- Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.
- 3- Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak *belgeleri* (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl hangi indekte yer aldığı, etkinlik programları, davet mektubu, sergi afisi, veya davetiyesi, sergiden gorseller, işlerin tek tek künelyeli fotoğrafları vb. gibi) dosyaya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.
- 4- Adayın dosyası kadro ilanı çıktıgı tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmeli olmalıdır.
- 5- Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRETiM ÜYELİGiNE YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ – 2019

(Hacettepe Üniversitesi Senatosu'nun 7.10.2021 tarih ve 2021-337 sayılı kararı ve Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 27.10.2021 tarihli onayıyla güncellendiştir.)

A. GENEL KRİTERLER (Bu kriterleri sağlayanmayan adayların başvurusu aşaması tamamlanamayacaktır)

1. Üniversite Senatosuna belirlenmiş, başvuru döneminde geçerli olan yabancı dil kriterini karşılamış olmak.
2. Doçentlik/profesörlük başvurularında alanında lisans sonrasında kesintisiz en az dört ay yurt dışı gözlem ve araştırma deneyimine sahip olmak. Bu şartın karşılanması halinde zorunlu ve toplam puanın iki (2) katı sağlanmalıdır.* Bu şart doçentlik aşamasında sağlanmışsa profesörlük başvurularında aranmaz.

3. Zorunlu puan

Doktor Öğretim Üyesi Lisans derecesi sonrası sanatsal etkinlikler	Doçentlik Sanatta yeterlik/doktora derecesi sonrası sanatsal etkinlikler**	Profesörlük Doçentlik sonrası sanatsal etkinlikler***
En az 60 puanı tamamlamış olmak gereklidir.	En az 120 puanı tamamlamış olmak gereklidir.	En az 120 puanı tamamlamış olmak gereklidir.
1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda en az 30 puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.	1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda en az 60 puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.	1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 9 numaralı alanlarda en az 60 puan A kapsamındaki etkinliklerden alınmalıdır.
7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın toplam puan üzerinden değerlendirilir.	7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın, toplam puan üzerinden değerlendirilir.	7, 8, 10, 11 ve 12 numaralı alanlar A kapsamı koşulu aranmaksızın, toplam puan üzerinden değerlendirilir.
	EK OLARAK	EK OLARAK
H.Ü. Doktor Öğretim Üyesi alanlara özgü başvuru ön koşullarını karşılıyor olmak (puanlamaya dahil değildir).	H.Ü. Doçentlik alanlara özgü başvuru ön koşullarını karşılıyor olmak (puanlamaya dahil değildir). ***	H.Ü. Doçentlik alanlara özgü başvuru ön koşullarını karşılıyor olmak (puanlamaya dahil değildir). ***

* YURT DIŞI DENEYİMİ:

- i. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler, lisans eğitiminden sonra, alanında bilimsel/sanatsal gözlem, araştırma ya da eğitim yapmak amacıyla, konservatuvar kuruluşunun kabul ettiği ve üniversitede yönetim kurulunun onay verdiği, araştırma merkezi, enstitü, sanat kurumu ve üniversitede/konservatuvarlarda, öğrenci/öğretim elemanı hareketliliği kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerdir. Yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlikler yurt dışında çalışan kurum tarafından belgelendirilmelidir. Lisansüstü eğitimi yurt dışında tamamlayanlardan yurt dışı bilimsel/sanatsal etkinlik şartı aranmaz.
- ii. 2019 yılı öncesiinde bu koşulu iki yıl içerisinde **en az bir** ay olmak kaydıyla ikiye bölgerek yerine getirmiş olanların başvurularının değerlendirilmesinde kesintisizlik şartı aranmaz. Salgın, doğal afet gibi olağanüstü haller nedeniyle yurt dışı deneyimi kesintiye uğrayan ve durumları üniversitede yönetim kuruluşa değerlendirilip uygun bulunan adayları için de kesintisizlik şartı aranmaz.
- iii. Kriter düzlemlerinin YÖK tarafından onaylandığı 27.10.2021 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere, yurt dışı deneyimini yerine getiren adayların yurt dışına çıkışdan önce Araştırma Önerisi formunu; yurt dışı dönüsünde ise Sonuç Raporu formunu doldurarak Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama Kriterlerini Belirleme ve Dosyaları İnceleme Komisyonu'na teslim etmesi gerekmektedir. TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu Programıyla yurt dışına gidenler TÜBİTAK'a teslim ettiğleri formların birer kopyasını teslim edebilirler.

**** Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruuda kullanılmış olması gerekmektedir.**

***** Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruuda kullanılmış olması gerekmektedir.**

****** Aday Hacettepe Üniversitesi içinde doçent kadrosunda görev yapıyor ise, doçentlik başvurusunda aldığı o dönemde geçerli olan Hacettepe Üniversitesi dışından profesörüğe başvuracak adayların, başvuru anında geçerli olan doçentlik kriterlerini karşıladığı gösterir akademik aktivitelerini de belgelemek zorundadır.**

4. Alanlara Özel Temel Kriterleri sağlamak.

ALANLAR

MÜZİK

- 1- Piyano Anasamat Dalı, Yayı Çalgılar Anasamat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasamat Dalı
- 2- Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasamat Dalı, Bestecilik Sanat Dalı
- 3- Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasamat Dalı, Orkestra/Bando Şefliği Sanat Dalı
- 4- Caz Anasamat Dalı Çalgı Performansı/Vokal Performansı Alanı
- 5- Caz Anasamat Dalı Caz Kompozisyon Alanı

SAHNE SANATLARI

- 6- Opera Anasamat Dalı
- 7- Bale Sanat Dalı ve Modern Dans Sanat Dalı
- 8- Koreoloji/Koreografi Sanat Dalı
- 9- Oyunculuk Sanat Dalı
- 10- Tiyatro Anasamat Dalı: "Oyunculuk" alanı dışında kalan teori ve/veya uygulama alanları

MÜZİK BİLİMLERİ

- 11- Müzikoloji Anabilim Dalı, Müzik Teorileri Anabilim Dalı
- 12- Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı

B. ALANLARA ÖZEL TEMEL KRİTERLER

	Alan	DOKTOR ÖĞRETIM ÜYESİ	DOÇENT sanatta yeterlik/doktora derecesi sonrası sanatsal/bilimsel etkinlikler*	PROFESÖR Doçentlik sonrası sanatsal/bilimsel/ etkinlikler**
1	Piyano, Yayı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasınat Dalları	<ul style="list-style-type: none"> - A.1.1 ya da A.1.2 kapsamında en az 1 etkinlik - A.1.4 kapsamında en az 2 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.1.1 kapsamında en az 1 etkinlik - A.1.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - A.1.4 kapsamında en az 2 etkinlik - C.1, C.2, ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.1.1 kapsamında en az 1 etkinlik - A.1.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - A.1.4 kapsamında en az 2 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik
2	Bestecilik Sanat Dalı	<ul style="list-style-type: none"> - A.2.5, A.2.6 ya da A.2.7 kapsamında en az 3 eser bestelemek - A.2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12 ya da A.2.13 kapsamında 3 farklı maddeden en az 4 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 1 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.2.1, A.2.2, A.2.3 ya da A.2.4 kapsamında en az 1 eser bestelemek - A.2.5, A.2.6 ya da A.2.7 kapsamında en az 3 eser bestelemek - A.2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12 ya da A.2.13 kapsamında 3 farklı maddeden en az 4 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 2 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.2.1, A.2.2, A.2.3 ya da A.2.4 kapsamında en az 1 eser bestelemek - A.2.5, A.2.6 ya da A.2.7 kapsamında en az 3 eser bestelemek - A.2.8, A.2.9, A.2.10, A.2.11, A.2.12 ya da A.2.13 kapsamında 3 farklı maddeden en az 4 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 2 etkinlik

* Doçentlik başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruuda kullanılmış olması gerekmektedir.

** Profesörlük başvurusunda sunulan eserlerin, daha önce Doçentlik kadrosuna atanmak için kriter komisyonuna yapılan başvuruda kullanılmış olması gerekmektedir

		<ul style="list-style-type: none"> - A.3.1 ya da A.3.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.3.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 2 etkinlik - A.4.1, A.4.2 veya A.4.3 kapsamında en az 4 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.5.1 veya A.5.2 kapsamında en az 1 eser bestelemek - A.5.3 kapsamında en az 5 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.6.1 ya da A.6.3 kapsamında 2 farklı rol almak veya - A.6.4, A.6.5, A.6.6 ya da A.6.7 kapsamında en az 2 etkinlik - A.6.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya 	<ul style="list-style-type: none"> - A.3.1 ya da A.3.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.3.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 3 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 4 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 2 etkinlik - A.4.1, A.4.2 veya A.4.3 kapsamında en az 5 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.5.1 veya A.5.2 kapsamında en az 2 eser bestelemek - A.5.3 kapsamında en az 5 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.6.1 ya da A.6.3 kapsamında 2 farklı eserde rol almak veya - A.6.6 ya da A.6.7 kapsamında en az 2 etkinlik - A.6.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya
3	Orkestra Şefliği Sanat Dalı	<ul style="list-style-type: none"> - A.3.2 kapsamında en az 3 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 1 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.3.1 ya da A.3.3 kapsamında en az 1 etkinlik - A.3.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 2 etkinlik
4	Caz Anasanal Dali Çalgı Performansı/ Vokal Performans	<ul style="list-style-type: none"> - A.4.1, A.4.2 ya da A.4.3 kapsamında en az 2 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.4.1, A.4.2 veya A.4.3 kapsamında en az 4 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik
5	Caz Anasanal Dali Caz Kompozisyon	<ul style="list-style-type: none"> - A.5.3 kapsamında en az 3 eser bestelemek 	<ul style="list-style-type: none"> - A.5.1 veya A.5.2 kapsamında en az 1 eser bestelemek - A.5.3 kapsamında en az 5 eser bestelemek - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında en az 1 etkinlik
6	Opera Anasanal Dali	<ul style="list-style-type: none"> - A.6.2 kapsamında en az 1 etkinlik - A.6.1, A.6.2, A.6.3, A.6.4, A.6.5, A.6.6 ya da A.6.7 kapsamında en az 2 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.6.1 ya da A.6.3 kapsamında 2 farklı rol almak veya - A.6.6 ya da A.6.7 kapsamında en az 2 etkinlik - A.6.2 kapsamında biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya

		<p>yurt içinde farklı programlı 3 etkinlik</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.6.4 kapsamında en az 1 etkinlik - A.6.5哪家好 en az 1 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3哪家好 en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.6.2哪家好 biri yurt dışında olmak üzere en az 2 etkinlik veya 3 etkinlik - A.6.4哪家好 en az 1 etkinlik veya A.6.5哪家好 en az 1 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3哪家好 en az 1 etkinlik
		<p>Lisans derecesi sonrası</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.7.1 ya da A.7.2哪家好 en az 2 etkinlik 	<p>Lisans derecesi sonrası</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.7.1 ya da A.7.2哪家好 en az 2 etkinlik
7	Bale Sanat Dalı ve Modern Dans Sanat Dalı	<p>Lisans derecesi sonrası</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.7.1 ya da A.7.2哪家好 en az 2 etkinlik 	<p>Sanatta Yeterlik/Doktora derecesi sonrası</p> <p>Başvurduğu alanda esas meslek derslerinden en az 2 dersi en az 2 yarıyıl vermiş / veriyor olmak ve bu süreci belgelemek</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.1, C.2 ya da C.3哪家好 en az 1 etkinlik - Birinci isim olduğu en az 1 etkinlik
8	Koreoloji / Koreografi Sanat Dalı	<p>Başvurduğu alanda esas meslek derslerinden en az 2 dersi en az 2 yarıyıl vermiş/veriyor olmak ve bu süreci belgelemek</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.8.1, A.8.2哪家好 en az 2 etkinlik ya da A.8.4哪家好 her biri en az 10 dakika süreli en az 2 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.8.1, A.8.2哪家好 en az 2 etkinlik ya da A.8.4哪家好 her biri en az 20 dakika süreli en az 2 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3哪家好 birinci isim olduğu en az 1 etkinlik

		<ul style="list-style-type: none"> - A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9 ya da A.9.10 kapsamında en az 1 etkinlik veya - A.9.4, A.9.5 ya da A.9.6保驾护 	<ul style="list-style-type: none"> - A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9 veya A.9.10 kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içi içinde en az 4 etkinlik - A.9.4, A.9.5 veya A.9.6 kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içi içinde en az 3 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 1 etkinlik - B.1, B.2, B.3 veya B.4 kapsamında en az 2 etkinlik
9	Oyunculuk Sanat Dali	<ul style="list-style-type: none"> - A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9 ya da A.9.10 kapsamında en az 1 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 1 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - A.9.1, A.9.2, A.9.3, A.9.8, A.9.9 veya A.9.10 kapsamında biri yurtdışı veya uluslararası olmak üzere en az 2 etkinlik veya yurt içi içinde en az 3 etkinlik - A.9.4, A.9.5 veya A.9.6保驾护
10	Tiyatro Anasınat Dali "Oyunculuk" teori ve/veya uygulama alanları	<ul style="list-style-type: none"> - A.10.1, A.10.2, A.10.3, A.10.4, A.10.5, A.10.6, A.10.7, A.10.8, A.10.9, A.10.10 ya da A.10.11 kapsamında en az 2 etkinlik - C.1, C.2 ya da C.3 kapsamında birinci isim olduğu en az 1 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamlı 	<ul style="list-style-type: none"> - A.10.1, A.10.2, A.10.3, A.10.4, A.10.5, A.10.6, A.10.7, A.10.8, A.10.9, A.10.10 ya da A.10.11 kapsamında en az 2 etkinlik - C.1 kapsamında tek yazarlı en az 1 etkinlik veya C.3 kapsamında uluslararası en az 1 etkinlik - C.3 kapsamında tek yazarlı en az 1 etkinlik veya birincisi olduğunu en az 2 etkinlik - B.1, B.2, B.3 ya da B.4 kapsamlı

		<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik - C.8.1 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında uluslararası en az 1 etkinlik - C.3 kapsamında birinde birincisişim olduğu en az 2 etkinlik - C.8.1 kapsamında biruluslararası en az 2 etkinlik
11	Müzik Teorileri Anabilim Dalları	<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında birinde birinci isim olduğu en az 3 etkinlik - C.8.1 kapsamında en az 1 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında uluslararası en az 1 etkinlik - C.3 kapsamında birinde birincisişim olduğu en az 2 etkinlik - C.8.1 kapsamında en az 2 etkinlik
12	Müzik Teknolojileri Anabilim Dalı	<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında birinde birinci isim olduğu en az 2 etkinlik - C.8.1 kapsamında en az 1 etkinlik - A.12.1 kapsamında en az 3 etkinlik 	<ul style="list-style-type: none"> - C.3 kapsamında uluslararası en az 1 etkinlik - C.3 kapsamında birinde birincisişim olduğu en az 2 etkinlik - C.8.1 kapsamında biruluslararası en az 2 etkinlik - A.12.1 kapsamında en az 3 etkinlik

KATEGORİLER ve PUANLAMA AYRINTILARI

A – SANATSAL ETKİNLİKLER

A.1. Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Performansı

Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir. Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Üflemeli ve Vurmali Çalgılar Ana Sanat Dalı ve Opera Ana Sanat Dalında bale piyanisti olarak görev yapmakta olan adayların gerçekleştirecekleri sanat etkinliklerinin A.1 kapsamında olması şartı aranır.

Etkinlik	Puan
A.1.1 Orkestra eşliğinde solistik (konçertoveya eş değerlik konçertant eser)	
- Ulusal	12 puan/konser ^{3,4,5,8}
- Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	24 puan/konser ^{3,4,5,8}
A.1.2 Resital	
- Ulusal	10 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı ¹	20 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
A.1.3 Konferans-Resital	
- Ulusal	10 puan/konser ^{3,5,6,7,8,9}
- Uluslararası veya yurt dışı ^{3,5,6,7,8,9}	20 puan/konser ^{3,5,6,7,8,9}
A.1.4 Oda müziği konserinde grup üyeliği	
- Ulusal	8 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı ^{3,4,6,7,8,10}	16 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
A.1.5 Orkestra konserinde başkemancılık	
- Ulusal	2 puan/konser ^{3,4,6,7,13}
- Uluslararası veya yurt dışı ^{3,4,6,7,13}	4 puan/konser ^{3,4,6,7,13}
16 puan/yıllık kontrat ^{3,4,13}	
A.1.6 Orkestra konserinde grup şefliği	
- Ulusal	1 puan/konser ^{3,4,6,7,13}
- Uluslararası veya yurt dışı ^{3,4,6,7,13}	2 puan/konser ^{3,4,6,7,13}
16 puan/yıllık kontrat ^{3,4}	
A.1.7 Orkestra konserinde tutti üyeliği	
- Ulusal	0,5 puan/konser ^{3,4,6,7}
- Uluslararası veya yurt dışı ^{3,4,6,7}	1 puan/konser ^{3,4,6,7}
(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)	8 puan/yıllık kontrat ^{3,4}
A.1.8 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}
A.1.9 Sınıf konserinde piyano eşliği	
(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)	2 puan/konser ^{3,6,7}

A.2. Bestecilik

Bestecilik alanında yapılacak başvurularda; A.1, A.3 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluya dosya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.2.1 Opera kompozisyonu	32 puan/opera ^{1,2}
A.2.2 Orkestral sahne eseri kompozisyonu	28 puan/eser ^{1,2}
A.2.3 Senfoni kompozisyonu	24 puan/senfoni ^{1,2}
A.2.4 Konçerto, senfonik şiir veya orkestra süti kompozisyonu	20 puan/eser ^{1,2}
A.2.5 Küçük ölçekli biçimlerde orkestra eseri kompozisyonu	16 puan/eser ^{1,2}
A.2.6 En az 15 dakika süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	12 puan/eser ^{1,2}
A.2.7 15 dakikadan az süreli oda müziği, koro müziği veya müzik topluluğu eseri kompozisyonu	8 puan/eser ^{1,2}
A.2.8 En az 15 dakika süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu <i>(Bu kapsamında en çok 18 puan alınır)</i>	6 puan/eser ^{1,2}
A.2.9 15 dakikadan az süreli elektronik veya elektroakustik müzik kompozisyonu <i>(Bu kapsamında en çok 12 puan alınır)</i>	4 puan/eser ^{1,2}
A.2.10 Tiyatro, televizyon, sinema, multimedya müziği kompozisyonu	8 puan/eser ^{1,2}
A.2.11 Eğitim müziği albümü kompozisyonu	4 puan/albüm ^{1,2}
A.2.12 Orkestrasyon veya transkripsyon	4 puan/eser ^{1,2}
A.2.13 Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	2 puan/eser ^{1,2}

A.3. Orkestra Şefliği Performansı

Şeflik performansı alanına yapılacak başvurularda; A.1, A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluya dosya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.3.1 Opera veya opera repertuvarı şefliği	
- Ulusal	12 puan/konser ^{3,4,5,7,8}
- Uluslararası ¹ veya yurt dışarı ²	24 puan/konser ^{3,4,5,7,8}
A.3.2 Senfoni orkestrası/oda orkestrası konserinde şeflik	
- Ulusal	10 puan/resital ^{3,4,5,6,7,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8}
A.3.3 Bale temsilinde orkestra şefliği	
- Ulusal	12 puan/konser ^{3,4,5,7,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	24 puan/konser ^{3,4,5,7,8}

A.3.4 Koro konserinde şeflik	
- Ulusal	2 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı	4 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
A.3.5 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}

A.4. Caz Çalgı/Vokal Performansı

Caz Çalgı/Vokal Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2, A.5 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın % 25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.4.1 Caz orkestrası, "Big Band" veya senfonik orkestra eşliğinde solistik	
- Ulusal	12 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8}
- Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	24 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8}
A.4.2 Solo resital	
- Ulusal	10 puan/konser ^{3,5,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/konser ^{3,5,6,7,8,10}
A.4.3 Grup eşliğinde solistik	
- Ulusal	6 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/konser ^{3,4,5,6,7,8,10}
A.4.4 Caz orkestrası, "Big Band" veya "Combo" üyeliği	
- Ulusal	2 puan/konser ^{3,4,6,7}
- Uluslararası veya yurt dışı	4 puan/konser ^{3,4,6,7}
(Bu kapsamında en çok 20 puan alınır)	
A.4.5 Caz korosu üyeliği	
- Ulusal	2 puan/konser ^{3,4,6,7}
- Uluslararası veya yurt dışı	4 puan/konser ^{3,4,6,7}
(Bu kapsamında en çok 20 puan alınır)	
A.4.6 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,7,11}

A.5. Caz Kompozisyonu

Caz Kompozisyonu alanında yapılacak başvurularda; A.2, A.4 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.5.1 "Big Band" veya senfonik orkestra için eser kompozisyon (En az 15 dakika süreli veya 3 bölümlü)	20 puan/eser ¹²
A.5.2 "Big Band" veya senfonik orkestra için eser kompozisyonu (15 dakikadan az süreli veya tek bölümü)	8 puan/eser ¹²
A.5.3 Küçük grup için eser kompozisyonu (Bu kapsamında en çok 20 puan alınır)	4 puan/eser ¹²

A.6. Opera Performansı

Opera Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.2 ve A.12 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.6.1 Opera/operet temsilinde birinci derece rol	
- Ulusal	12 puan/temsil ^{13,4,7,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	24 puan/temsil ^{3,4,7,8}
A.6.2 Şan resitali	
- Ulusal	8 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/resital ^{3,5,6,7,8,10}
A.6.3 Opera temsilinde ikinci derece rol	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,4,7,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan / temsil ^{3,4,7,8}
A.6.4 Oratoryo, kantat veya benzeri orkestra eşlikli eserde solistik	
- Ulusal	8 puan/konser ^{3,4,7,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/konser ^{3,4,7,8}
A.6.5 Oda müziği konserinde grup üyeliği	
- Ulusal	6 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
- Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/konser ^{3,4,6,7,8,10}
A.6.6 Devlet Operave Balesiveyea eş değerli profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük	
- Ulusal	12 puan/temsil ⁸
- Uluslararası veya yurt dışı	24 puan/temsil ⁸
A.6.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	
	8 puan/temsil ^{3,8}

A.6.8 DevletOpera ve Balesi veya eşdeğeriprofesyonelsanatkurumlarında rejisöryardımcılığı	- Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	3 puan/temsil ⁸ 6 puan/temsil ⁸
A.6.9 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımıcılığı		2 puan/temsil ^{3,8}
A.6.10 CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans		20 puan/ürün ^{3,7,11}

A.7. Bale ve Modern Dans Performansı

Bale ve Modern Dans alanlarında yapılacak başvurularda; A.8 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25'ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.7.1 Bale/modern dans temsilinde başrol	
- Ulusal	12 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	24 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.2 Bale/modern dans temsilinde solist rol	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.3 Bale/modern dans temsilinde "corps de ballet"	
- Ulusal	6 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/temsil ^{3,5,8}
(Bu kapsamda en çok 24 puan alınır.)	
A.7.4 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı	
- Ulusal	12 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	24 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografisi	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale/dans koreografisi	
- Ulusal	8 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde eser sahneleme veya repetitörlük	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,5,8}

- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/temsil ^{3,5,8}
A.7.8 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm sahneleme veya repetitörlük	
- Ulusal	8 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/temsil ^{3,5,8}

A.7.9 CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans

A.8. Koreoloji / Koreografi

Koreoloji / Koreografi Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.7 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gereklili TOPLAM puanın %25'ini aşmak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.8.1 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreografisi	
- Ulusal	12 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	24 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.8.2 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumları ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreografisi	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.8.3 Devlet Tiyatroları veya eş değeri profesyonel sanat kurumlarında bale / dans koreografisi	
- Ulusal	8 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	16 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.8.4 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında ya da Devlet Opera ve Balesi veya eş değeri profesyonel kurumlarında, bir eserin tamamını notasyonla kaydetme ve notasyon partisyonundan yeniden sahneleme	
- Ulusal	10 puan/temsil ^{3,5,8}
- Uluslararası veya yurt dışı	20 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.8.5 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}

A.9. Oyunculuk/Rejisörlük Performansı

Oyunculuk/Rejisörlük Performansı alanında yapılacak başvurularda; A.10 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli *TOPLAM* puanın %25'ini aşmak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.9.1 Tiyatro temsilinde birinci derece rol - Ulusal - Uluslararası ¹ veya yurt dışı ²	12 puan/temsil ^{3,5,8} 24 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.9.2 Tiyatro temsilinde ikinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.9.3 Tiyatro temsilinde diğer roller - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı <i>(Bu kapsamda en çok 24 puan alınır)</i>	6 puan/temsil ^{3,5,8} 12 puan/temsil ^{3,5,8}
A.9.4 Devlet Tiyatroları ve eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisörlük - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	12 puan/ temsil ^{3,5,8} 24 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.9.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisörlük	8 puan/temsil ^{3,5,8}
A.9.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda rejisör yardımcı - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	3 puan/temsil ^{3,5,8} 6 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.9.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında rejisör yardımcı	2 puan/temsil ^{3,5,8}
A.9.8 Radyo, TV veya sinema yapımlarında birinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/ yapım ^{3,5,8}
A.9.9 Radyo, TV ya da sinema yapımlarında ikinci derece rol - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	8 puan/yapım ^{3,5,8} 16 puan/yapım ^{3,5,8}
A.9.10 Radyo, TV ya da sinema yapımlarında diğer roller - Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı <i>(Bu kapsamda en çok 20 puan alınır)</i>	4 puan/temsil ^{3,5,8} 8 puan/ temsil ^{3,5,8}
A.9.11 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 puan/ürün ^{3,5,7,11}

A.10. Tiyatronun “Oyunculuk” dışındaki alanları (Dramatik Yazarlık ve Dramaturgi, Tiyatro Tarihi ve Teorisi*, Sahne Tasarımı**, Hareket Tasarımı***) Tiyatronun Oyunculuk dışındaki alanlarına yapılacak başsururlarda; A.9 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanlar, gerekli TOPLAM puanın %25’ini aşmamak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

* Tiyatro Tarihi ve Teorisi alanındaki başsururular için A.10.4 ve A.10.5 kapsamındaki etkinlikler geçerlidir.

** Sahne Tasarımı alanı Dekor, Kostüm, Makyaj, Işık, Efekt ve Müzik alanlarından en az birini kapsar.

*** Hareket Tasarımı alanı Hareket, Dans, Sahne Dövüşü/Eskrim alanlarından en az birini kapsar

Etkinlik	Puan
A.10.1 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı <ul style="list-style-type: none"> - Türkçe oyun - Uluslararasıybancı dilde oyun - Bireserden uyarlama oyun 	20 puan/temsil ^{3,5,8} 40 puan/temsil ^{3,5,8} 10 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.2 Devlet konservatuvarları veya eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelemiş bir eserde oyun yazarlığı <ul style="list-style-type: none"> - Türkçe oyun - Uluslararasıybancı dilde oyun - Bireserden uyarlama oyun 	14 puan/temsil ^{3,5,8} 28 puan/temsil ^{3,5,8} 8 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.3 Radyo, TV veya sinema yapımlarında oyun veya senaryo <ul style="list-style-type: none"> - Türkçe oyun veya senaryo - Uluslararasıybancı dilde oyun veya senaryo - Bireserden uyarlama oyun veya senaryo 	12 puan/yapım ^{3,5,8} 24 puan/yapım ^{3,5,8} 4 puan/yapım ^{3,5,8}
A.10.4 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde dramaturji uygulama <ul style="list-style-type: none"> - Ulusal - Uluslararası¹ yayayurtıldı² 	8 puan/temsil ^{3,5,8} 16 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.5 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelemiş bir eserde dramaturji uygulama	6 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.6 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelenmiş bir eserde sahne tasarımlı <ul style="list-style-type: none"> - Ulusal - Uluslararası yayayurtıldı 	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.7 Devlet konservatuvarları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelemiş bir eserde sahne tasarımlı	6 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.8 TV ya da sinema yapımlarında sahne tasarımlı <ul style="list-style-type: none"> - Ulusal - Uluslararası veya yayurt dısı 	10 puan/yapım 20 puan/yapım

A.10.9 Devlet Tiyatroları veya eş değeri sanat kurumlarında veya kurumsallaşmış özel tiyatrolarda sahnelemiş bir eserde hareke tasarımlı	- Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/temsil ^{3,5,8} 20 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.10 Devlet konserattuvuları veya eş değeri eğitim kurumlarında sahnelemiş bir eserde hareket tasarımlı	- Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	6 puan/temsil ^{3,5,8}
A.10.11 TV veya sinema yapımlarında hareket tasarımlı	- Ulusal - Uluslararası veya yurt dışı	10 puan/yapım ^{3,5,8} 20 puan/yapım ^{3,5,8}
A.10.12 Oyun yazılığı		4 puan/yayın ^{3,13,14,15}
A.10.13 DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans		20 puan/ürün ^{3,5,7,11}

A.11. Müzik Teorileri Alanı

Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanlarına yapılacak başvurularda; A.1, A.2 ya da A.3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanın %25'ini aşmak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

A.12. Müzik Teknolojileri Alanı

Müzik Teknolojileri alanına yapılacak başvurularda A.1, A.2 ya da A.3 kapsamındaki etkinliklerden elde edilmiş puanın %25'ini aşmak koşuluyla dosyaya eklenebilir.

Etkinlik	Puan
A.12.1 CD, DVD veya benzeri kayıt ortamında kayıt-miks-“mastering”	10 puan/ürün ^{3,5,7,11,12}

B – SÖZLÜ SUNUMLAR

(Bu kapsamda tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)

Etkinlik	Puan
B.1 Kongre / sempozyum veya eş değeri etkinlikte davetli konuşmacı olmak (Basılı Kongre programında yer olması ve belgelendirilmesi gerekmektedir)	20 puan /kongre 5 puan /kongre
B.2 Sempozyum, kongre veya eş değeri etkinliklerde poster sunumu	6 puan/poster 6 puan /poster
B.3 Ustalık sınıfı (masterclass) veya Atölye Çalışması (workshop) yönetimi	8 puan/etkinlik 3 puan /etkinlik

B.4 Konferans	8 puan/konferans ³ 4 puan/konferans ³
- Uluslararası (yabancı dilde)	
- Ulusal	

C – YAYINLAR

(Bu kapsamdaaki tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)

C.1. Kitap yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.1.1 Uluslararası yayinevleri tarafından yayınlanmış kitap yazarlığı “Sense Ranking of Academic Publishers” siniflamasına göre puanlama yapılır. <i>Web of Science Book Citation Index</i> ’te taranan kitaplar A kategorisinde, Scopus’ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.	A – 80 puan/kitap ¹⁷ B – 70 puan/kitap ¹⁷ C – 60 puan/kitap ¹⁷ D – 20 puan/kitap ¹⁷ E – 10 puan/kitap ¹⁷
C.1.2 “Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus” sınıflamalarında yer almayan uluslararası ve ulusal yayinevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot yazarlığı	40 puan/Kitap ^{13,14,15,17}

C. 2. Kitap bölümü yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.2.1 Uluslararası yayinevleri tarafından yayınlanmış kitap bölümü yazarlığı “Sense Ranking of Academic Publishers” siniflamasına göre puanlama yapılır. <i>Web of Science Book Citation Index</i> ’te taranan kitap bölmeleri A kategorisinde, Scopus’ta taranan kitaplar bölmeleri ise C kategorisinde puanlanır.	A – 40 puan/bölüm ¹⁷ B – 30 puan/bölüm ¹⁷ C – 20 puan/bölüm ¹⁷ D – 10 puan/bölüm ¹⁷ E – 5 puan/bölüm ¹⁷
C.2.2 “Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus” sınıflamalarında yer almayan uluslararası ve ulusal yayinevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot yazarlığı	15 puan/bölüm ^{13,14,15, 17}
C.2.3	
- Uluslararası yayinevleri tarafından yayınlanmış ansiklopedide bölüm/madde yazarlığı	10 puan/madde ¹³
- Ulusal yayinevleri tarafından yayınlanmış ansiklopedide bölüm/madde yazarlığı	5 puan/madde ¹³

C. 3. Makale yazarlığı

Etkinlik	Puan
C.3.1 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	40 puan/makale ¹⁸
C.3.2 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki Web of Science All Databases ve Scopus'ta yer alan uluslararası yayınlanmış özgün araştırma makalesi	20 puan/makale ¹⁸
C.3.3 ULAKBİM TR Dizininde taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde yayınlanmış özgün araştırma makalesi	
- Uluslararası hakemli dergide	15 puan/makale ¹⁸
- Ulusal hakemli dergide	10 puan/makale ¹⁸

C. 4. Derleme

Etkinlik	Puan
C.4.1 SCI,SCI-EXP. SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış derleme	40 puan/makale ¹⁸
C.4.2 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki Web of Science All Databases ve Scopus'ta yer alan uluslararası yayınlanmış derleme	20 puan/makale ¹⁸
C.4.3 ULAKBİM TR Dizininde taranmış veya konservatuvar kurulunun değerlendirerek onay verdiği hakemli dergilerde yayınlanmış şeritlerde	
- Uluslararası hakemli dergide	15 puan/makale ¹⁸
- Ulusal hakemli dergide	10 puan/makale ¹⁸

C. 5. Kitap/metot/nota editörlüğü (baş editör/editör/editör yardımcısı)

(Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)

Etkinlik	Puan
C.5.1 "Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus" kapsamındaki uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitaplarda	20 puan ¹⁶
C.5.2 "Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus" sınıflamalarında yer almayan uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanmış kitap/özgün metot/notalarda	10 puan ¹⁶

C.6. Dergi editörlüğü (baş editör/editör/editör/yardımcısı)
 (Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)

Etkinlik	Puan
C.6.1 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde	15 puan ^{16,18}
C.6.2 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki <u>Web of Science All Databases ve Scopus</u> 'ta yer alan uluslararası dergilerde	10 puan ^{16,18}
C.6.3 ULAKBİM TR Dizininde taranmış veya konservatuvar kuruluşunun değerlendirecek onay verdiği hakemli dergilerde editörlük	
- Uluslararası hakemli dergilerde	8 puan ^{16,18}
- Ulusal hakemli dergilerde	5 puan ^{16,18}

C.7. Kitap değerlendirilmesi/eleştiri

Etkinlik	Puan
C.7.1 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış	10 puan/yaz ¹⁸
C.7.2 SCI,SCI-EXP., SSCI veya AHCI haricindeki <u>Web of Science All Databases ve Scopus</u> 'ta yer alan uluslararası dergilerde yayınlanmış	5 puan/yaz ¹⁸
C.7.3 ULAKBİM TR Dizininde taranmış veya konservatuvar kuruluşunun değerlendirecek onay verdiği ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış değerlendirme/eleştiri	3 puan/yaz ¹⁸

C.8. Kongre bildirileri

Etkinlik	Puan
C.8.1 Tam metni basılmış bildiri	
- Uluslararası bilimsel toplantıda	12 puan/bildiri ¹⁸
- Ulusal bilimsel toplantıda	6 puan/bildiri ¹⁸
C.8.2 Özeti basılmış bildiri	
- Uluslararası bilimsel toplantıda	8 puan/bildiri ¹⁸
- Ulusal bilimsel toplantıda	4 puan/bildiri ¹⁸

C.9. Kitap/kitap bölümü/makale çevirmenliği

Etkinlik	Puan
C.9.1 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanan kitap çevirmenliği “Sense Ranking of Academic Publishers” sınıflamasına göre puanlama yapılır. Web of Science Book Citation Index’te taranan kitaplar A kategorisinde, Scopus’ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.	A – 40 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ B – 35 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ C – 30 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ D – 10 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ E – 5 puan/çevirmen sayısı ¹⁷
C.9.2 “Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus” sınıflamalarında yer almayan uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan kitap/özgün metot çevirmenliği	20 puan/çevirmen sayısı ¹⁷
C.9.3 Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanan kitap bölümü çevirmenliği “Sense Ranking of Academic Publishers” sınıflamasına göre puanlama yapılır. Web of Science Book Citation Index’te taranan kitaplar A kategorisinde, Scopus’ta taranan kitaplar ise C kategorisinde puanlanır.	A – 20 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ B – 15 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ C – 10 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ D – 5 puan/çevirmen sayısı ¹⁷ E – 2,5 puan/çevirmen sayısı ¹⁷
C.9.4 “Sense Ranking of Academic Publishers, Web of Science ve Scopus” sınıflamalarında yer almayan uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan kitap/özgün metot bölümü çevirmenliği	10 puan/ çevirmen sayısı ¹⁷
C.9.5 Ansiklopedi maddesi çevirmenliği	10 puan/ çevirmen sayısı ¹⁷
C.9.6 Makale çevirmenliği ULAKBİM TR Dizininde taranmış veya konservatuvar kuruluşunun değerlendirecek onay verdiği hakemli dergilerde	6 puan/ çevirmen sayısı ¹⁹

D – ATIFLAR

Atif	Puan
D.1 Web of Science All Databases ve Scopus’ta yer alan uluslararası dergilerde yapılan atıflar	2 puan/atıf ²⁰
D.2 ULAKBİM TR dizininde taranmış veya konservatuvar kuruluşun değerlendirerek onay verdiği uluslararası dergilerde yapılan atıflar	1 puan/atıf ²⁰
D.3 WoS Book Citation Index’te yer alan kitaplarda yapılan atıflar	2 puan/atıf ²⁰
D.4 WoS Book Citation Index’te yer almayan uluslararası ve ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan atıflar	1 puan/atıf ²⁰

E – TAMAMLANMIŞ PROJELER*

Etkinlik	Puan
E.1 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) koordinatör olmak	25 puan/proje ²²
E.2 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü olmak	15 puan/proje ²²
E.3 Uluslararası destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak	15 puan/proje ²²
E.4 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde koordinatör olmak	20 puan/proje ²²
E.5 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde yürütücü olmak	10 puan/proje ²²
E.6 Üniversiteler dışındaki kamu/özel kurum destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde araştırmacı olmak	10 puan/proje ²²
E.7 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde koordinatör olmak	15 puan/proje ²²
E.8 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde yürütücü olmak	5 puan/proje ²²
E.9 Üniversite destekli bilimsel /sanatsal araştırma projelerinde araştırmacı olmak	5 puan/proje ²²

F – DİĞER PUANLAMALAR

Etkinlik	Puan
F.1 Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirecek onay verdiği yarışmalarla birincilik (<i>Lisans öğrenimi sürecinde kazanılan ödül(ler) de değerlendirilmeye alınır.</i>)	
- Uluslararası	15 puan/ödül
- Ulusal	10 puan/ödül
F.2 Konservatuvar Kurulu'nun değerlendirecek onay verdiği yarışmalarla ikincilik veya üçüncülük	
- Uluslararası	12 puan/ödül
- Ulusal	8 puan/ödül
F.3 Sonuçlandırılmış tez yönetimi (<i>Birden fazla danışman olması durumunda puanlar paylaştırılır.</i>)	
- Yüksek lisans tezi/Sanat çalışması raporu	10 puan/tez-rapor
- Doktora tezi/Sanatta yeterlik tezi/Sanat çalışması raporu	20 puan/tez-rapor
F.4 Yarışmada juri üyeliği	
- Uluslararası	6 puan/yarışma
- Ulusal	3 puan/yarışma
F.5 Kongre/sempozyum/festivalerde bilim/sanat kurulu üyeliği	
- Uluslararası	6 puan
- Ulusal	3 puan
F.6 Radyo/TV program yapımcılığı	
	6 puan/yıl

KISALTMALAR

WoS Web of Science

SCI Science Citation Index

SSCI Social Sciences Citation Index

AHCI Art and Humanities Index

SCI-Exp Science Citation Index-Expanded

ULAKBİM Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

DOI Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası

Q Journal Quartile Scores = Dergi “çeyrek” dilim kategorisi

AÇIKLAMALAR

- 1- “Uluslararası” sözüğü; etkinliğin uluslararası bir festival, kongre, sempozyum veya eş değeri bir organizasyon bünyesinde gerçekleştirilmeye zorunlulığını ifade etmektedir.
- 2- “Yurt dışı” kapsamındaki etkinlikler için düzenleyici kurum/kuruluştan belge alınmalıdır.
- 3- Adayın lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarında öğrenci olarak kayıtlı iken gerçekleştirdiği “zorunlu performanslar” (tüm sınav performansları, sunumlar, dönen projesi kapsamındaki performanslar, ayrıca sınıf konserleri, vb.) **dosya içerisinde ayrıca belgelendirilir; puanlamaya ve değerlendirmeye dahil edilmez.**
- 4- Devlet konservatuvarlarının ve eş değeri okulların “lise devresi” öğrenci orkestralı, koroları ve öğrenci toplulukları ile gerçekleştirilen etkinlikler değerlendirmeye alınmaz.

- 5- Profesörlük başvurusunda sunulan sanatsal/bilimsel etkinlikler, Kriter Komisyonuna daha önce sunulan Doçentlik Başyuru Dosyasında yer alan etkinliklerden farklı olmalıdır.
- 6- Etkinlikte seslendirme süresi en az 50 dakika olmalıdır.
- 7- Bir etkinliğin “yeni” sayılabilmesi için, repertuarın 2/3’ünün bir önceki etkinlikten farklı olması gereklidir.
- 8- Bir performans, bütünüyle en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar performans, ilk performansa eşit puan alır.
- 9- Konferans metni dosya eklenmelidir.
- 10- Her bir yanında bir solist/grup olmak üzere, iki farklı kişi/grup tarafından gerçekleştirilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir resital/oda müziği konserinde puan $\frac{1}{2}$ oranında bölünür. Benzer şekilde, her bir yanında bir şef olmak üzere iki farklı kişi tarafından yönetilen ve toplam seslendirme süresi en az 50 dakika olan bir koro konserinde puan $\frac{1}{2}$ oranında bölünür.
- 11- Performansın yer aldığı CD, DVD veya benzeri ürün, telif haklarına ilişkin bütün yasal sorumluluklar yerine getirilerek basılmış, çoğaltılmış ve bandrollü olmalıdır.
- 12- Eser; temsil, konser veya resitalde en az 1 kez seslendirilmiş olmalı ve bu durum belgelenmelidir. Bir eser en çok 2 kez tekrarlanabilir. Her bir tekrar, esere eşit puan alır.
- 13- Bu kapsamda alınacak toplam puan, başvuru için gerekli toplam puanının %50’sini aşamaz.
- 14- Kitap/kıtap bölümü, özgün metot veya oyun; hacim ve içerik yönünden Konservatuvar Kurulu, gerekli gördüğü hallerde inceleme komisyonu kurabilir. Bir eserin kitabı, kitap bölümü, metot veya oyun olarak kabulü için Konservatuvar Kurulu üyelerinin salt çoğunluğunun “uygundur” imzalı kararı gereklidir. Konservatuvar Kurulu’nun kararına ek olarak, ulusal ve uluslararası yaynevleri tarafından yayılmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gereker.
- 15- Doçentlik kadrosu başvurusu sırasında Kriter Komisyonuna sunulan yayınlar ve buların gözden geçirilmiş/genişletilmiş versiyonları profesörlük başvurularında kullanılmaz.
- 16- Editör sayısı, editör ve yardımcılarının toplamıdır.
- 17- a) Kitap, adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.
b) Kitap için, Üniversite yayın komisyonu tarafından onaylandığı belgelenmiş olmalıdır.

c) Ansiklopediler de kitap kapsamında değerlendirilir.

d) Puan, yazar sayısına bölünerek hesaplanır.

e) Kitap bölümü yazarı, editör ile aynı kişi ise editörlük puanına ek olarak sadecə bir bölüm yazarlığından puan alınabilir.

f) Aynı kitapta sadece iki bölüm yazarlığından/çevirmenliğinden puan alınabilir.

g) Metot, yazın kendisi tarafından müzik ve sahne sanatları alanında herhangi bir konunun öğretilmesi ve geliştirilmesi için yazılmış, eğitim yöntemleri ve airstrikesmalar içeren yayındır.

h) Metot için, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı tarafından onaylandığı belgelendirilmiş olmalıdır. Konservattuvár Kurulu gerekli gördüğü durumlarda başvuru alanında uzman ve yayın sahibi olan en az 3 kişiden oluşan bir inceleme ve değerlendirme komisyonundan görüş alabilir.

i) Lisansüstü tezlerden üretilen Metot değerlendirmeye alınmaz.

j) Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu onayı gereklidir.

18- a) Basılmış

b) Elektronik ortamda yayımlanmış

c) Yayımlanmak üzere DOI (*Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası*) almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış olmalıdır.

d) Puan, yazar sayısına bölünerek hesaplanır. Yayının ilk yazarı, yayının toplam puanının %10unu ek olarak alır.

19- a) Basılmış

b) Elektronik ortamda yayımlanmış

c) Yayımlanmak üzere DOI (*Digital Object Identifier=Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası*) almış ve elektronik ortamda tam metni yayınlanmış olmalıdır.

20- Doktor Öğretim Üyeliği için; adayın tüm yayınlarına, yüksek lisans derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar

Doçentlik için; adayın tüm yayınlarına doktora/sanatta yeterlik derecesini aldıktan sonra yapılan atıflar

Profesörlük için; adayın tüm yayınlarına doçent unvanını aldığı tarihten sonra yapılan atıflar değerlendirilir.

Bu grupta alınan puanlar;

- a) Adayın her yayını için alacağı toplam atif puanının yazar sayısına bölünmesi ile hesaplanır.
- b) Adayın kendi yayınılarına yaptığı atıflar değerlendirilmeye alınmaz.
- c) Adayın puanladığı atıfları belgelemesi gereklidir.

ÖNEMLİ NOTLAR

- 1-** Bu koşullar kadro ilanına başvurabilmek için karşılanması gereken asgari koşullardır.
- 2-** Dosya değerlendirmesi kadro ilanına başvurudan önce tamamlanmış olmalıdır.
- 3-** Aday, dosyasında yer alan tüm bilimsel/sanatsal çalışmaların değerlendirilmesini sağlayacak belgeleri (yayının yer aldığı derginin yayınlandığı yıl hangi indekste yer aldığı, etkinlik programları v.b gibi) dosyaya eklemekle yükümlüdür. Belgenin sağlanamaması halinde değerlendirme yapılmaz.
- 4-** Adayın dosyası kadro ilanı çıktıği tarihte geçerli olan kriterler ile değerlendirilmiş olmalıdır.
- 5-** Bu kriterler 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir ve yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla tüm adaylar için geçerlidir.