

## **<sup>4</sup>ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ BİRİMLERİNDE PROFESÖR KADROSUNA ATANMA İLKELERİ**

<sup>4</sup> **MADDE 1-** Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde profesör kadrosuna atanmak üzere başvuracak adayların başvurularında, 2547 sayılı Kanun ve ilgili Yönetmeliğin yanı sıra, aynı Kanunun 26/a maddesi dayanak alınarak hazırlanan bu ilkeler gereğince aşağıdaki koşullar ön koşul olarak aranır.

<sup>3</sup> **a)** Doçent ünvanını aldıktan sonra, doçentlik aldığı dönemde geçerli olan doçentlik temel alanı ile ilgili koşulları yeniden yerine getirmiş olmaları,

<sup>2</sup> **b)** Adayların ayrıca, profesörlük için sunacakları başlıca eserde, Doçentlik kriterleri için belirlenen başlıca yazar şartlarını sağlaması gerekir.

**MADDE 2-** Adayın yukarıdaki koşulları tümüyle yerine getirmesi durumunda;

**a)** Adayın akademik özgeçmişi,

**b)** Adayın akademik faaliyetleri, yayınlarının uluslararası düzeyde olup olmadığı ve bunların bilime katkılarıyla, yayınların yıllar itibarıyla doğruluğu,

**c)** Adayın başlıca araştırma eseri olarak belirttiği eseri,

**d)** Adayın üniversitedeki eğitim-öğretime ve idari hizmetlere katkısı,

**e)** Adayın uygulama alanına katkısı varsa bu katkının bilimsel niteliği incelenir ve bu ilkeler doğrultusunda değerlendirilir.

**MADDE 3-** Rektörlükçe oluşturulan jüri üyeleri tarafından yapılacak inceleme ve değerlendirmeler sonucunda;

**a)** 1.maddede öngörülen ön koşulları sağlayamadığı anlaşılan aday değerlendirme dışı bırakılarak bu hususta ilgili jüri üyesi tarafından düzenlenecek rapor 15 gün içinde Rektörlüğe gönderilir.

**b)** Adayın ön koşulları sağlaması halinde ise akademik ve bilimsel olarak profesörlük kadrosuna atanmaya ehil olup olmadığı hususunda ayrıntılı incelemeleri, görüşleri ve kadroya yapılacak atanma hususundaki kesin kanaat ve tercihleri içeren kişisel jüri raporları 2 ay içinde düzenlenerek Rektörlüğe gönderilir.

**MADDE 4-** Bu ilkeler, Senatonun kararı ve Yükseköğretim Kurulunun onayı ile yürürlüğe girer.

**MADDE 5-** Bu ilkeler, Rektör tarafından yürütülür.

---

*16.07.2008 tarih 2008/12-1 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,  
YÖK Başkanlığı'nın 06.10.2008 tarih 028219 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 15.09.2008 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*

<sup>1</sup> *05.10.2012 tarih ve 2012/22-43 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.*

<sup>2</sup> *21.09.2016 tarih ve 2016/19-4 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,*

<sup>3</sup> *17.10.2016 tarih ve 2016/21-2 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,*

*YÖK Başkanlığı'nın 18.11.2016 tarih 72535 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 10.11.2016 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*

<sup>4</sup>*24.12.2018 tarih ve 2018/17-2 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir.*

*YÖK Başkanlığı'nın 14.03.2019 tarih E.20020 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 07.03.2019 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*

### **3ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ BİRİMLERİNDE DOÇENT KADROSUNA ATANMA İLKELERİ**

**3 MADDE 1-** Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde doçent kadrosuna atanmak üzere başvuracak adayların başvurularında, 2547 sayılı Kanun ve ilgili Yönetmeliğin yanı sıra, aynı Kanunun **25/c** maddesi dayanak alınarak hazırlanan bu ilkeler gereğince aşağıdaki koşullar ön koşul olarak aranır.

a) Doçent kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, Ek:1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından en az 40 puan sağlamaları gerekir.

b) <sup>2</sup>

**MADDE 2-** Adayın yukarıdaki koşulları tümüyle yerine getirmesi durumunda;

a) Adayın akademik özgeçmişi,

b) Adayın akademik faaliyetleri, yayınlarının uluslararası düzeyde olup olmadığı ve bunların bilime katkılarıyla, yayınların yıllar itibariyle doğruluğu,

c) Adayın üniversitedeki eğitim-öğretime ve idari hizmetlere katkısı,

d) Adayın uygulama alanına katkısı varsa bu katkının bilimsel niteliği incelenir ve bu ilkeler doğrultusunda değerlendirilir.

**MADDE 3-** Rektörlükçe oluşturulan jüri üyeleri tarafından yapılacak inceleme ve değerlendirmeler sonucunda;

a) 1.maddede öngörülen ön koşulları sağlayamadığı anlaşılan aday değerlendirme dışı bırakılarak bu hususta ilgili jüri üyesi tarafından düzenlenecek rapor 15 gün içinde Rektörlüğe gönderilir.

b) Adayın ön koşulları sağlaması halinde ise akademik ve bilimsel olarak ilan edilen doçent kadrosuna atanmaya ehil olup olmadığı hususunda ayrıntılı incelemeleri, görüşleri ve kadroya yapılacak atanma hususundaki kesin kanaat ve tercihleri içeren kişisel jüri raporları 1 ay içinde düzenlenerek Rektörlüğe gönderilir.

**MADDE 4-** Bu ilkeler, Senatonun kararı ve Yükseköğretim Kurulunun onayı ile yürürlüğe girer.

**MADDE 5-** Bu ilkeler, Rektör tarafından yürütülür.

---

**16.07.2008 tarih 2008/12-1 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,  
YÖK Başkanlığı'nın 06.10.2008 tarih 028219 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 15.09.2008 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.**

<sup>1</sup> **05.10.2012 tarih ve 2012/22-45 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir.**

<sup>2</sup> **21.09.2016 tarih ve 2016/19-5 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,  
YÖK Başkanlığı'nın 18.11.2016 tarih 72535 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 10.11.2016 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.**

<sup>3</sup> **24.12.2018 tarih ve 2018/17-3 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir,  
YÖK Başkanlığı'nın 14.03.2019 tarih E.20020 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 07.03.2019 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.**

**3 ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ  
DOÇENT KADROSUNA BAŞVURAN ADAYLARIN  
AKADEMİK ÇALIŞMALARININ ANALİZİ VE PUANLAMA CETVELİ**

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>*1- Makaleler</b>		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslar arası atıf indexlerince taranan dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yayınlanmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu belgelenmiş olmak koşulu ile her bir yayın için	20	.....
b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	.....
c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indexlerinde yayınlanan her bir yayın için	10	.....
d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstractlarda taranan dergilerdeki her bir yayın için	6	.....
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	5	.....
<b>*2- Kitaplar</b>		
i. Her bir yabancı dilde yazılmış bilimsel bir kitap için	10	.....
ii. Her bir Türkçe bilimsel kitap için	7	.....
iii. Her bir çeviri kitap için	5	.....
iv. Türkçe ve atıflı her bir ders notu derlemesi için	2	.....
<b>*3- Kitap veya ansiklopedilerde konu yazarlığı</b>		
i. Yabancı dilde her bir konu için	2	.....
ii. Türkçe her bir konu için	1	.....
<b>*4- Bildiriler</b>		
<b>Uluslararası</b>		
a) Tam metin	4	.....
b) Özet	0,5	.....
c) Poster	0,5	.....
<b>Ulusal</b>		
a) Tam metin	2	.....

\* Makale, kitap ve konu yazarlığı ile kongre bildirilerinde puanlar yazar sayısına göre eşit olarak bölüştürülür, birinci yazara ayrıca puanın %20'si eklenir.

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>5 - Atıflar : SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için</b> (toplam 20 puanı geçemez)	1	.....
<b>6 - Alınmış Ödüller</b>		
a) Uluslararası bilim ödülü için	10	.....
b) TÜBİTAK ödülü için	5	.....
c) Diğer ulusal ödüllerin her için	3	.....
<sup>3</sup> d) Uluslararası jürili, sürekli düzenlenen sanat, tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen uluslararası derece ödülü için	10	.....
<b>7 - Alınmış Patentler</b>		
a) Uluslararası her bir patent için	10	.....
b) Ulusal her bir patent için	5	.....
<b>8 – Araştırma Projeleri</b>		
a) Uluslararası Proje Yöneticiliği	3	.....
b) Ulusal Kurum Dışı Proje Yöneticiliği	1	.....
<b>9 – Tamamlanmış doktora tez yönetimi</b> Her bir tez için (tıpta uzmanlık tezi için)	2	.....
<b>10 – Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi</b> Her bir tez için	1	.....
<b>11-</b> Uluslararası dergilerde editörlük	5	.....
<b>12-</b> <i>Ulusal hakemli dergilerde editörlük</i>	2	.....
<b><sup>3</sup>13- Sanat ve tasarım alanında jüri üyeliği veya Küratörlük</b>		
a) Uluslararası	5	.....
b) Ulusal	4	.....
<b><sup>3</sup>14- Özgün sanat eserlerinin tasarımların veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması (Plastik sanatlar alanında bir sonraki etkinliğin kişisel etkinlik olarak kabul edilebilmesi için bir önceki kişisel etkinlikte yer alan eserlerin en fazla % 25'i kullanılabilir)</b>		
a) Uluslararası	20	.....
b) Ulusal	14	.....

**<sup>3</sup>15- Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro-orkestra şefi ve benzeri icracılar) kişisel sergi, sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim ya da yarışmaya katılması (Plastik sanatlar alanında bir sonraki etkinliğin kişisel etkinlik olarak kabul edilebilmesi için bir önceki kişisel etkinlikte yer alan eserlerin en fazla % 25'i kullanılabilir)**

- |                 |    |       |
|-----------------|----|-------|
| a) Uluslararası | 15 | ..... |
| b) Ulusal       | 7  | ..... |

**<sup>3</sup>16- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sergi, sanat/tasarım etkinliklerine katılım**

- |                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| a) Uluslararası | 7 | ..... |
| b) Ulusal       | 3 | ..... |

**<sup>3</sup>17- Seçimsiz karma sanat/tasarım etkinliği**

- |                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| a) Uluslararası | 2 | ..... |
| b) Ulusal       | 1 | ..... |

#### **Adayın**

Adı ve Soyadı :  
Başvurduğu Kadro :  
Toplam Puanı :

#### **Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi**

Adı ve Soyadı :  
Tarih :  
İmza :

**<sup>3</sup>ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ**  
**DOÇENT KADROSUNA ATANACAK ÖĞRETİM ELEMANLARI**  
**ÖZGEÇMİŞ FORMU**

**Adı-Soyadı** : .....

**Baba Adı** : .....

**Doğum Yeri ve Tarihi** : .....

**YABANCI DİL KURUMU**

(Yabancı Dil/Belge Türü, Derecesi, Tarihi)

.....  
.....  
.....  
.....

**EĞİTİM DURUMU**

Lisans Öğrenimi

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Bölüm/Program : .....

Bitirme Tarihi : .....

Bilim Uzmanlığı

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Anabilim Dalı-Bilim Dalı : .....

Bilim Uzmanlığı Tez Başlığı : .....

Bitirme Tarihi : .....

Doktora-İhtisas

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Anabilim Dalı-Bilim Dalı : .....

Doktora İhtisas Tez Başlığı : .....

Bitirme Tarihi : .....

### **3 DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ**

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Anabilim Dalı-Bilim Dalı : .....

Tarih : .....

### **DOÇENTLİK**

#### Ünvanın Alındığı

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Anabilim Dalı-Bilim Dalı : .....

Doçentlik Müracaat Dalı : .....

Tarih : .....

#### Doçent Kadrosunda Görev

Yükseköğretim Kurumu : .....

Fakülte/Yüksekokul : .....

Anabilim Dalı-Bilim Dalı : .....

Tarih : .....

### **İDARİ GÖREVLER**

(Görev Türü/Tarih Aralığı)

.....

.....

.....

.....

Çalışmakta Olduğu Kurum : .....

İşgal Ettiği Kadro/Derece : .....

Düzenleme Tarihi ve İmza : .....

Başlıca Araştırma Eseri : .....

**Not :** Aday, özgeçmişi hakkında ek bilgi verebilir.

**<sup>3</sup>ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ**  
**DOÇENT KADROSUNA BAŞVURANLAR İÇİN**  
**AKADEMİK FAALİYET ÖZET FORMU**  
(Aday tarafından doldurulur)

SAYI

**\*1- Makaleler**

- a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslar arası atıf indexlerince taranan dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yayınlanmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu belgelenmiş olan yayınlar .....
- b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış yayınlar .....
- c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indexlerinde yayınlanan yayınlar .....
- d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstractlarda taranan dergilerdeki yayınlar .....
- e) Ulusal hakemli dergilerdeki yayınlar .....

**\*2. Kitaplar**

- i. Yabancı dilde yazılmış bilimsel kitap .....
- ii. Türkçe bilimsel kitap .....
- iii. Çeviri kitap .....
- iv. Türkçe atıflı ders notları derlemesi .....

**\*3. Kitap veya ansiklopedilerde konu yazarlığı**

- i. Yabancı dilde her bir konu .....
- ii. Türkçe her bir konu .....

**\*4- Bildiriler**

- Uluslararası** .....
- a) Tam metin .....
- b) Özet .....
- c) Poster .....
- Ulusal** .....
- a) Tam metin .....

**5 – Atıflar : SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI’deki yayınlara yapılan atıflar**

.....

*\* Makale, kitap ve konu yazarlığı ile kongre bildirilerinde puanlar yazar sayısına göre eşit olarak bölüştürülür, birinci yazara ayrıca puanın %20’si eklenir.*



**6 – Alınmış Ödüller**

- a) Uluslararası bilim ödülü .....
- b) TÜBİTAK ödülü .....
- c) Diğer ulusal ödüller .....
- <sup>3</sup>d) Uluslararası jüri, sürekli düzenlenen sanat, tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarında eserlere verilen uluslararası derece ödülü .....

**7 – Alınmış Patentler**

- a) Uluslararası her bir patent .....
- b) Ulusal her bir patent .....

**8 – Araştırma Projeleri**

- a) Uluslararası Proje Yöneticiliği .....
- b) Ulusal Kurum Dışı Proje Yöneticiliği .....

**9 – Tamamlanmış doktora tez (tıpta uzmanlık tezi) yönetimi** .....

**10 – Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi** .....

**11- Uluslararası dergilerde editörlük** .....

**12- Ulusal hakemli dergilerde editörlük** .....

**<sup>3</sup>13- Sanat ve tasarım alanında jüri üyeliği veya Küratörlük**

- a) Uluslararası .....
- b) Ulusal .....

**<sup>3</sup>14- Özgün sanat eserlerinin tasarımların veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması (Plastik sanatlar alanında bir sonraki etkinliğin kişisel etkinlik olarak kabul edilebilmesi için bir önceki kişisel etkinlikte yer alan eserlerin en fazla % 25'i kullanılabilir)**

- a) Uluslararası .....
- b) Ulusal .....

**<sup>3</sup>15- Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro-orkestra şefi ve benzeri icracılar) kişisel sergi, sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim ya da yarışmaya katılması (Plastik sanatlar alanında bir sonraki etkinliğin kişisel etkinlik olarak kabul edilebilmesi için bir önceki kişisel etkinlikte yer alan eserlerin en fazla % 25'i kullanılabilir)**

- a) Uluslararası .....
- b) Ulusal .....

**<sup>3</sup>16- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sergi, sanat/tasarım etkinliklerine katılım**

- a) Uluslararası .....  
b) Ulusal .....

**<sup>3</sup>17- Seçimsiz karma sanat/tasarım etkinliği**

- a) Uluslararası .....  
b) Ulusal .....

**Adayın :**

Adı ve Soyadı :  
İmza :

---

**<sup>3</sup> 24.12.2018 tarih ve 2018/17-3 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir.  
YÖK Başkanlığı'nın 14.03.2019 tarih E.20020 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 07.03.2019 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.**

### **<sup>3</sup>ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ BİRİMLERİNDE DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA İLKELERİ**

**<sup>3</sup> MADDE 1-** Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi birimlerinde doktor öğretim üyesi olarak ilk kez atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanununun 23. maddesinde ve ilgili Yönetmelikte belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacına yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

**<sup>2</sup>a)** Bilim alanı bir yabancı dille ilgili olanlar, başvuruda ÜDS, KPDS veya YÖKDİL'den 80 puan veya Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen eşdeğer ulusal veya uluslar arası bir sınavdan kendi alanından bu puan muadili bir puan almak zorundadır.

**b)** Ek-1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından, başvuru alanıyla ilgili temel alanlardan;

- Eğitim Bilimleri alanı için en az 10 puan,
- Sosyal Bilimler alanı için en az 10 puan,
- Tıp ve Sağlık Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1'de yer alan türden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 12 puan,
- Fen ve Mühendislik Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1'de yer alan türden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 12 puan,
- Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanı için en az 10 puan sağlamak gerekir.

**c)** Öğretim üyesi temininde güçlük çekilen birimlerde (öğretim üyesi sayısı üçten az olanlar) 1.a ve 1.b de belirtilen şartlar, ilgili Dekanın/Müdürün önerisi ve Rektörün onayıyla aranmayabilir.

**d)** Atanacağı kadroya ilişkin programda yabancı dilde eğitim yapıldığı takdirde o dilde, aksi takdirde Türkçe olmak üzere, yönetim kurulu tarafından varsa o anabilim dalından yoksa yakın anabilim dallarından görevlendirilen 3 öğretim üyesinin katılımıyla, kendi belirleyeceği bir konuda bir ders saatlik takdim dersi vermek.

**MADDE 2-** Doktor öğretim üyesi kadrosuna atanmış olanların, 2. ve müteakip görev süre uzatımlarında, Ek-1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından

- Eğitim Bilimleri alanı için en az 7 puan,
- Sosyal Bilimler alanı için en az 7 puan,
- Tıp ve Sağlık Bilimleri alanı için, Puanlama Cetveli 1 veya 4-(a) da yer alan türlerden her hangi birinden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 10 puan,
- Fen ve Mühendislik Bilimleri alanı için Puanlama Cetveli 1 veya 4-(a) da yer alan türlerden her hangi birinden en az 1 adet yayın yapmış olmak koşuluyla en az 7 puan,
- Güzel Sanatlar ve Konservatuar alanı için en az 7 puan sağlamaları gerekir.

**MADDE 3-** Ortak çalışmalarda eserlerin puanlandırılmasında makale, kitap ve konu yazarlığı ile kongre bildirilerinde puanların hesaplanmasında EK 2' deki tablo dikkate alınmaktadır.

**MADDE 4-** Görev süresi içinde askerlik, hamilelik, hastalık v.b. nedenlerden dolayı görevinden uzun süreli (6 ay ve üzeri) ayrılmış olanların görev süresi uzatımları ilgili bölüm başkanlığının gerekçeli önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve rektörün onayıyla gerçekleştirilir.

**MADDE 5-** Doktor öğretim üyesi kadrolarında ilk atanma süresi 2 yıl izleyen atanma süreleri 3 yıldır.

**GEÇİCİ MADDE 1-** Halen üniversitemizde görev yapan doktor öğretim üyesi için, bu ilkelerin yürürlüğe girdiği tarihten sonraki ilk görev süre uzatımının yapılmasında 2. maddede öngörülen akademik etkinlikler ve asgari puan şartı aranmaz. Ancak bunların müteakip atamalarında, bu ilkelerde yer alan görev süre uzatım koşullarını sağlamaları gerekir.

**MADDE 6-** Yüksek Öğretim Kurulu Genel Kurulunun 15.09.2008 tarihli toplantısında uygun görülen 16.07.2008 Tarih 2008/12-1 sayılı Üniversite Senato Kararı yürürlükten kaldırılmıştır.

**MADDE 7-** Bu ilkeler, Senatonun kararı ve Yükseköğretim Kurulu'nun onayı ile yürürlüğe girer.

**MADDE 8-** Bu ilkeler, Rektör tarafından yürütülür.

---

*09.12.2010 tarih ve 2010/16-1 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilmiştir, YÖK Başkanlığı'nın 04.01.2011 tarih 327 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 23.12.2010 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*

<sup>1</sup> *05.10.2012 tarih ve 2012/22-44 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.*

<sup>2</sup> *27.04.2017 tarih ve 2017/11-2 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.*

<sup>3</sup> *24.12.2018 tarih ve 2018/17-4 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.*

*YÖK Başkanlığı'nın 14.03.2019 tarih E.20020 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 07.03.2019 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*

**<sup>3</sup> ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ  
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANACAK ADAYLARIN  
AKADEMİK ETKİNLİKLER PUANLAMA CETVELİ**

	<b>Puan Sınırı</b>	<b>Verilen Puan</b>
<b>1- Makaleler</b>		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslararası atıf indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	20	.....
b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	.....
c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indekslerinde yayınlanan her bir yayın için	10	.....
d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstract larda taranan dergilerdeki her bir yayın için	6	.....
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	5	.....
<b>2- Kitaplar</b>		
i. Her bir yabancı dilde yazılmış bilimsel bir kitap için	10	.....
ii. Her bir Türkçe bilimsel kitap için	7	.....
iii. Her bir çeviri kitap için	5	.....
iv. Türkçe ve atıflı her bir ders notu derlemesi için	2	.....
<b>3- Kitap veya ansiklopedilerde konu ve bölüm yazarlığı</b>		
i. Yabancı dilde her bir konu için	5	.....
ii. Türkçe her bir konu için	3	.....
iii. Her bir konu çevirisi için	2	.....
<b>4- Bildiriler</b>		
<b>Uluslararası</b>		
a) Tam metin	6	.....
b) Özet	4	.....
c) Poster	4	.....
<b>Ulusal</b>		
a) Tam metin	4	.....
b) Özet	2	.....
c) Poster	2	.....
<b>5- Projeler</b>		
<b>Yurt Dışı Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	6	.....
b) Proje Çalışanı	3	.....
<b>Yurt İçi Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	4	.....
b) Proje Çalışanı	2	.....

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>6 - Atıflar :</b> (toplam 20 puanı geçemez)		
a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için	1	.....
b) Ulusal atıf indeksindeki yayınlara her atıf için	0.5	.....
<b>7 - Alınmış Ödüller</b>		
a) Uluslararası bilim, sanat ödülü için	10	.....
b) TÜBİTAK ödülü için	5	.....
c) Diğer ulusal ödüllerin her biri için	3	.....
<b>8 - Alınmış Patentler</b>		
a) Uluslararası her bir patent için	10	.....
b) Ulusal her bir patent için	5	.....
<b>9 - Tamamlanmış doktora tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için (tıpta uzmanlık tezi)	3	.....
b) İkinci Danışmanlık	2	.....
<b>10 - Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için	2	.....
b) İkinci Danışmanlık	1	.....
<b>11- Uluslararası Yayınlarda</b>		
a) Editörlük	5	.....
b) Hakemlik	3	.....
c) Yayın Kurulu Üyeliği	2	.....
<b>Ulusal Yayınlarda</b>		
a) Editörlük	3	.....
b) Hakemlik	2	.....
c) Yayın Kurulu Üyeliği	1	.....
<b>12- Bilimsel ve sanatsal toplantı düzenlemelerinde yer almak</b>		
a) Uluslararası	6	.....
b) Ulusal	3	.....
<b>13- Kongre davetli konuşmacı</b>		
a) Uluslararası	4	.....
b) Ulusal	2	.....
<b>14- Haftalık Ders Yüğü ortalaması 10 saat üzeri her saat için</b> (toplam 5 puanı geçemez)	0,5	.....
<b>15- İdari Görevlerin her biri için</b> (toplam 3 puanı geçemez)	1	.....
<b>16- Komisyon üyelikleri her biri için</b> (toplam 3 puanı geçemez)	1	.....

**17- Sanat ve Tasarım Alanındaki Etkinlikler**

	<b>Puan Sınırı</b>	<b>Verilen Puan</b>
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	20	
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	7	
c) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim yada yarışmaya girmesi	15	
d) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla gösterim, dinletim veya yarışmaya girmesi	7	
e) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	7	
f) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	4	
g) Her bir uluslararası sanat etkinliği için	2	
h) Her bir ulusal sanat etkinliği için	1	

Adı ve Soyadı :  
Başvurduğu Kadro :  
Toplam Puanı :

**Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi**

Adı ve Soyadı :  
Tarih :  
İmza :

**Ek 2 : Ortak Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu**

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen tam puanın yüzdesi)													
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim	isim
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
1 İsimli	100													
2 İsimli	100	90												
3 İsimli	90	80	80											
4 İsimli	85	75	65	65										
5 İsimli	80	70	60	50	50									
6 İsimli	75	65	55	45	45	45								
7 İsimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 İsimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 İsimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 İsimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 İsimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 İsimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 İsimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 İsimli	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
15 isim ve üzeri	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25

<sup>3</sup>24.12.2018 tarih ve 2018/17-4 sayılı Üniversitemiz Senato Kararı ile kabul edilmiştir.  
*YÖK Başkanlığı'nın 14.03.2019 tarih E.20020 sayılı yazısı ile Genel Kurul'un 07.03.2019 tarihli toplantısında uygun bulunduğu bildirilmiş bulunmaktadır.*