

BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA İLKELERİ YÖNERGESİ

Amaç

MADDE 1- (1) Bu yönergenin amacı, Bitlis Eren Üniversitesinde atanacak öğretim üyeleri için aranacak özel kriterleri belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu yönerge, Bitlis Eren Üniversitesi'ne ilk kez veya yeniden atanacak öğretim üyeleriyle ilgili değerlendirmelerde uyulacak puanlama sistemini kapsamaktadır.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Uygulama

MADDE 4- (1) Puanlama sistemi tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz. Puanlamaya dayalı ön değerlendirme ve yayın koşulunun sağlanmış olması akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz.

(3) Öğretim üyeliğine yükseltme ve atama ilkelerinde yer almayan diğer durumlarda Üniversite Senatosu kararları esas alınır.

Profesörlük Kadrosuna Yükseltme ve Atanma

MADDE 5- (1) (**Değişik: 28/01/2015 – Senato - 2015 /I-XVII**) Profesörlük kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunacak adaylar için; 2547 sayılı Kanununun 26 (a) maddesinin 1. ve 2. bentlerinde yer alan koşulları sağlamak ve yaptığı çalışmalarda (EK-1 ve EK-2) toplamda en az 300 puan almak gerekir. Bu puanın; en az %50'si doçentlik sonrası çalışmalardan EK1'in 1-10 veya EK-2'nin 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52 ve 53 maddelerinden alınması gerekir.

Doçentlik Kadrosuna Atanma

MADDE 6- (1) (**Değişik: 28/01/2015 – Senato - 2015/I-XVII; Değişik: 14/03/2018 – Senato - 2018/04-VI**) Doçent kadrosuna başvurabilmek için Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçentlik akademik unvanına sahip olmak ve yaptığı çalışmalarda (EK-1 ve EK-2) toplamda en az 150 puan almak gerekir. Bu puanın; en az %50'sinin EK-1'in 1-10 veya EK-2'nin 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52 ve 53. maddelerinden alınması gerekir.

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Atanma

MADDE 7- (1) (**Değişik: 28/01/2015 – Senato - 2015 /I-XVII; Değişik: 14/03/2018 – Senato - 2018/04-VI**) İlk kez doktor öğretim üyesi kadrosuna başvurabilmek için;

a) 2547 sayılı Kanununun 23 (b) maddesinde yer alan koşulları sağlamak ve yaptığı çalışmalarda (EK-1 ve EK-2) toplamda en az 30 puan almak gerekir. Bu puanın; %50'sinin EK-1'in 1-10 veya EK-2'nin 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52 ve 53 maddelerinden alınması gerekir.

(2) (**Değişik: 28/01/2015 – Senato - 2015 /I-XVII; Değişik: 14/03/2018 – Senato - 2018/04-VI**) Süre Sonunda Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Yeniden Atanmak için, iki atama arasındaki sürede toplamda en az 30 puan almak gerekir (EK-1 ve EK-2). Bu puanın; %50'sinin EK-1'in 1-10 veya EK-2'nin 25, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 51, 52 ve 53 maddelerinden alınması gerekir.

Yayınlarda Puanlama

MADDE 8- (1) EK- 1'de yer alan maddelerden atflar ve ödüller hariç olmak üzere;

- (a) Yayın tek yazarlı ise öngörülen puanın % 100'ü
- (b) Yayın iki kişi tarafından yayımlanmış ise her birine öngörülen puanın % 80'i
- (c) Yayın üç kişi tarafından yayımlanmış ise her birine öngörülen puanın % 60'ı
- (d) Yayın dört kişi tarafından yayımlanmış ise her birine öngörülen puanın % 40'ı
- (e) Yayın beş kişi tarafından yayımlanmış ise her birine öngörülen puanın % 30'u
- (f)Yayın altı veya fazla kişi tarafından yayımlanmış ise her birine öngörülen

puan/yazar sayısı uygulanır

(2) Çoklu yazarlarda ise birinci yazara % 10 ilave edilir.

Çeşitli ve Son Hükümler;

MADDE 9- (1) Üniversite Yönetim Kurulu gerekli gördüğü anabilim dallarında atama kriterleri dışında, öğretim üyesi alınmasına karar verebilir.

Yürürlük

MADDE 10- (1) Bu yönerge, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 21.05.2014 tarihli toplantısında uygun bulunmuş ve 01.09.2014 tarihinden itibaren uygulanmak üzere, yürürlüğe girmiştir.

Yürütme

MADDE 11- (1) Bu yönerge hükümlerini Bitlis Eren Üniversitesi Rektörü yürütür.

28/01/2015 tarihindeki Değişiklikler, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 19.03.2015 tarihli toplantısında uygun bulunmuştur.

14/03/2018 tarihindeki Değişiklikler, 7100 sayılı Kanuna göre yapılmıştır.

EK-1**AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ**

KOD		PUAN	
		Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler
MAKALE			
1.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCIEExpanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş review ve araştırma makaleleri.	20	20
2.	SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi).	5	5
3.	ULAKBİM tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş; a) Araştırma makaleleri b) Derleme	8 2	8 2
4.	ULAKBİM tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş diğer çalışmalar (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi vb. gibi)	2	2
5.	Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş: a) Araştırma makaleleri b) Derleme	4 2	4 2
6.	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş: a) Araştırma makaleleri b) Derleme	4 2	4 2
7.	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş diğer çalışmalar (editöre mektup, teknik not, vaka incelemesi, tartışma, kitap incelemesi vb. gibi)	2	2
8.	SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) ve SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded) dergilerde (her bir dergi ve hakemlik için); 1. Editörlük 2. Hakemlik	6 2	6 2
KİTAP			

9.	Uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanan kitaplar; 1. Bilimsel ve Mesleki Kitap 2. Ders Kitabı ve/veya Derleme 3. Bölüm Yazarlığı 4. Editörlük 5. Kitap Çevirisi	25 10 5 10 10	25 10 5 10 10
10.	Ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan kitaplar; 1. Bilimsel ve Mesleki Kitap 2. Ders Kitabı ve/veya Derleme 3. Bölüm Yazarlığı 4. Editörlük 5. Kitap Çevirisi	20 10 5 10 10	20 10 5 10 10
DERGİLERDE EDITÖRLÜK ve HAKEMLİK			
11.	a) Uluslararası indekslerce taranan dergilerde (8. Maddede belirtilen indeksler dışında olan); 1. Editörlük 2. Hakemlik b) Uluslararası hakemli dergilerde; 1. Editörlük 2. Hakemlik c) Ulusal hakemli dergilerde; 1. Editörlük 2. Hakemlik	4 2 3 1 2 1	4 2 3 1 2 1
KONFERANS – SEMPOZYUM			
12.	Uluslararası kongre veya sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri	4	4
13.	Ulusal kongre veya sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri	2	2
14.	Uluslararası kongre veya sempozyumlarda a) Düzenleme Kurulu Başkanlığı b) Panel veya Oturum Başkanlığı c) Düzenleme kurulunda görev alma d) Davetli konuşmacı	10 3 1 5	10 3 1 5
15.	Ulusal kongre veya sempozyumlarda a) Düzenleme Kurulu Başkanlığı b) Panel veya Oturum Başkanlığı c) Düzenleme kurulunda görev alma d) Davetli konuşmacı	8 3 1 3	8 3 1 3
ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ (Tamamlanmış olması koşulu ile)			
16.	a) Uluslararası patent için; 1) Yürütücü 2) Araştırmacı ve diğer görevlilere b) Ulusal patent için 1) Yürütücü 2) Araştırmacı ve diğer görevlilere	40 25 30 10	40 25 30 10

17.	a) Uluslararası proje çalışması için; 1) Yürütücü 2) Araştırmacı b) Ulusal proje çalışması (BAP projeleri hariç) 1) Yürütücü 2) Araştırmacı c) BAP proje çalışması (Lisansüstü projeleri hariç) 1) Yürütücü 2) Araştırmacı	15 5 8 4 4 2	15 5 8 4 4 2
18.	Danışmanlık, Panelist veya Proje Hakemliği (bilimsel projelerde)	2	2
DANIŞMANLIK VE EĞİTİM ETKİNLİKLERİ			
19.	Doktora/Tıpta Uzmanlık Tezi yönetmek (Tamamlanmış her bir tez için)		
	a) Tek danışman b) Asıl danışman c) Eş danışman	10 6 3	10 6 3
20.	Yüksek Lisans Tezi Yönetmek (Tamamlanmış her bir tez için) a) Tek danışman b) Asıl danışman c) Eş danışman	6 4 2	6 4 2
21.	(Değişik: 28/01/2015 – Senato- 2015 /I-XVII) a) Son iki yılda, sayısına bakılmaksızın her yarıyılıda verilen ön lisans, lisans veya lisansüstü dersler için b) Antrenörlük belgesi kademesi i) 2. Kademe ii) 3. Kademe iii) 4. Kademe iv) 5. Kademe veya milli takım antrenörlüğü	1 0,5 1 2 3	1 0,5 1 2 3
ÖDÜL VE ATIFLAR			
22.	a) Kurumlar (TÜBİTAK, vb Bilimsel Kurumlar) tarafından verilen ödüller b) Meslek odaları veya Vakıflar (bilimsel amaçlarla kurulmuş) tarafından verilen ödüller c) Kongre ve sempozyumlarda kazanılan ödüller	5 3 2	5 3 2
23.	SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamındaki hakemli dergide yayınlanan ve adayın yazar olmadığı çalışmalarda atıf yapılan her eseri için	1	1
24.	ULAKBİM ve diğer indekslerce taranan uluslararası dergilerde yayınlanan ve adayın yazar olmadığı çalışmalarda atıf yapılan her eseri için	0,5	0,5

EK-2**Güzel Sanatların Uygulamalı Alanları**

25.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen uluslararası kişisel etkinlik (biental dahildir) (Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)	15
26.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası karma ve ortak etkinliklere katılmak. (Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)	10
27.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (biental dahildir) (Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)	8
28.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. (Plastik Sanatlar, Görüntü Sanatları, Gösteri Sanatları, Geleneksel Sanatlar)	6
29.	Uluslararası Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri:	5
30.	Ulusal Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiri:	3
31.	Uluslararası Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda a) Düzenleme Kurulu Başkanlığı b) Panel veya Oturum Başkanlığı c) Düzenleme kurulunda görev alma d) Davetli konuşmacı	10 3 2 6
32.	Ulusal Bilimsel/Sanatsal kongre ve sempozyumlarda a) Düzenleme Kurulu Başkanlığı b) Panel veya Oturum Başkanlığı c) Düzenleme kurulunda görev alma d) Davetli konuşmacı	8 3 2 3
33.	Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslararası solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	10
34.	Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	7
35.	Sinema müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	10
36.	Sinema müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	7
37.	Sahne müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	10
38.	Sahne müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	7
39.	Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (MüzikKompozisyon/Gösteri Sanatları)	10
40.	Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (MüzikKompozisyon/Gösteri Sanatları)	7
41.	Uzun Metrajlı Film: a) Yönetmen b) Görüntü yönetmeni / kurgu c) Senaryo yazarı	10 10 10

42.	Kısa Film ve Belgeseller: a) Yönetmen b) Görüntü yönetmeni	5 5
43.	TV Filmleri / Diziler: a) Yönetmen b) Görüntü yönetmeni c) Senaryo yazarı	8 5 5
44.	TV Programları: a) Yönetmen b) Kameraman c) Metin yazarı	8 3 3
45.	Reklam / Tanıtım Filmleri: a) Yönetmen b) Kameraman c) Metin yazarı	4 2 2
46.	Festival Çalışmaları: a) Uluslararası film festivali düzenleme b) Uluslararası film festivaline film ile katılım c) Ulusal film festivaline film ile katılım d) Ulusal film festivali düzenleme	10 7 5 3
47.	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.	10
48.	Gösteriler: a) Uluslararası dia gösterileri b) Uluslararası multivizyon gösterileri	5 5
49.	Sanatsal Ödüller: a) Uluslararası ödüller b) Üniversite ödülleri c) Ulusal resmi ödüller d) Ulusal özel ödüller	10 7 5 3
50.	Tiyatro Çalışmaları: a) Tam uzunlukta bir oyun sahneleme b) Kısa oyun sahnelemek	5 3
51.	Oyun Yazarlığı: a) Sahne oyunu yazmak b) Kısa sahne oyunu yazmak	10 5
52.	Sahne Tasarımı: a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev	10 5
53.	Kostüm Tasarımı: a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev	10 5

EK-3
PUANLAMA ŞABLONU (makale, bildiri, vb, bilimsel yayınlar için)

Yayın no	Yayın yılı	Yazar sayısı	EK-1 veya EK-2'ye göre yayının grup numarası	Yayının puanı	Adayın puanı

EK-4
PUANLAMA ŞABLONU (hakemlik, editörlük, vb. bilimsel etkinlikler için)

Etkinlik no	Etkinlik yılı	EK-1 ve EK-2'ye göre etkinliğin grup numarası	Etkinlik puanı

EK-5

Zorunlu puanlardan		Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

EK-3, EK-4 ve EK-5 Tabloları için:

- Bilgisayar ortamında doldurulacaktır.

Adayın dosyasında aşağıdakilerin bulunması gerekir.

- Derginin sınıfını belirten belge,
- Özgeçmişi, bilimsel çalışmalarının listesi ve puanlama tablosu Word dosyasını içeren bir CD,
- Yayınlarının ilk sayfasının (başlık, özet ve yazar isimlerini içeren sayfa) bir kopyası.
- Aday EK-1 veya EK-2 de belirtilen bilimsel etkinliklerinin (hakemlik, editörlük, vb.) belgelerini dosyasına eklemek zorundadır.