

**ATAŞEHİR ADIGÜZEL MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**AKADEMİK YÜKSEL TİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ**

**Birinci Bölüm**  
**Amaç ve Kapsam, Dayanak**

**Amaç ve kapsam**

**MADDE 1-** (1) Bu Yönergenin amacı; Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulunda doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlüğe yükseltme ve atanma işlemlerini düzenlemektir.

**Dayanak**

**MADDE 2 -** (1) Bu Yönerge; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, 24, 26 ncı maddeleri ve 12/Haziran/2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**İkinci Bölüm**  
**Yükseltme ve Atanma Kriterleri**

**Doktor öğretim üyesi kadrosuna başvuru ve atanma**

**MADDE 3 –** (1) Doktor öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23. maddesi ve 12/Haziran/2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

a) İlk kez başvuranlar:

- Ulusal ya da uluslararası hakemli bir dergide bilimsel makale niteliğinde bir yayım yapmış olmak.
- Akademik Etkinlik Değerlendirmesinden en az 150 puan almış olmak.

b) Yeniden atama için (Tamamlanan atanma dönemi içinde gerçekleştirilen etkinlikler dikkate alınarak):

- Akademik Etkinlik Değerlendirmesinden her yıl için toplam en az 70 puan almış olmak.
- Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi sonuçlarına göre başarılı olmak.

**Doçent kadrosuna başvuru ve atanma**

**MADDE 4 –** (1) Doçentliğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 24. maddesi ve 12/Haziran/2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

a) Doktora sonrası Akademik Etkinlik Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden en az 250 puan almış olmak.

b) Toplam en az 500 puan almak olmak.

**Profesör kadrosuna başvuru ve atanma**

**MADDE 5 –** (1) Profesörlüğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 26. maddesi ve 12/Haziran/2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

- a) Profesörlük başlıca eseri olarak doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanında uygulamaya yönelik çalışmalar ya da uluslararası düzeyde araştırmaya dayalı özgün bir eser yayımlamak.
- b) Doçentlik sonrası için Akademik Etkinlik Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden en az 350 puan almak olmak.
- ç) Toplam en az 700 puan almış olmak.

**Üçüncü Bölüm**  
**Akademik Etkinlik Değerlendirme Genel İlkeleri**  
**ve**  
**Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosu**

**Akademik etkinlik değerlendirme genel ilkeleri**

**MADDE 6 – (1) Akademik etkinlik değerlendirme kriterleri;**

- a) Adayların kendilerini hazırlamalarını ve kendi durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak,
- b) Jüri üyelerinin adaylar hakkında daha sağlıklı karar verebilmeleri ve değerlendirmelerinde nesnellik sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

(2) Akademik etkinlik değerlendirme kriterleri sadece bir ön koşul niteliği taşımakta olup, adayların etkinliklerinin nicel yönden bir ön değerlendirmesini yapmaktadır. Bu kriterleri yerine getirmiş olmak atanma ve yükseltmeler ya da görev süresi uzatımı için yeterlilik anlamına gelmez.

(3) Öğretim üyesi istihdamında güçlük çekilen programın ihtiyacı dikkate alınarak açıktan atamalarda, bu Yönergede bulunan koşulların bir kısmı aranmayabilir. Bu durum, programın bağlı olduğu Bölüm Başkanlığının talebi ve Yüksekokul Kurulunun görüşüyle birlikte Yüksekokul Müdürünün önerisi üzerine Mütevelli Heyet tarafından onaylanır.

(4) Başvuruların Akademik Etkinlik Kriterlerine uygunluğu Akademik Değerlendirme Komisyonunca incelenir ve belirlenir. Kriterlere uygun olmayan başvurular kabul edilmez ve sahibine iade edilir.

(5) Akademik yükseltme ve atamalarda jüri üyelerinin yapacağı bilimsel değerlendirmeler esas alınır.

(6) Adayların sadece alanlarıyla ilgili akademik etkinlikleri değerlendirilir.

(7) Aşağıdaki şartlardan birini yerine getiren çalışmalar Profesörlük Başlıca Eseri olarak kabul edilir.

- a) Uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış olması koşuluyla adayın tek yazarlık makalesi ya da ortak bir makalede ilk isim olması.
- b) Uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış olması koşuluyla danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci/öğrenciler ile birlikte yayımlanmış makalesi.
- c) Uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış olması koşuluyla yürütücülüğünü yaptığı proje çalışmasından üretilmiş ve yayımlanmış makale.
- d) Adayın özgün bir araştırmasının kendi ismiyle ulusal ya da uluslararası kitap olarak basılmış olması.
- e) Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosunda 6 ıncı maddede belirtilen etkinliklerden birine katılmak.

(8) Yayımlanması kabul edilmiş eserlerden en çok iki tanesi yayımlanmış kabul edilir. Ancak; aday yayımlanması kabul edildi yazısına eserin son şeklini eklemelidir.

(9) Aynı isimli ulusal yayımların (makale, bildiri, poster) puanlamasında en yüksek puanlı olan dikkate alınır.

(10) Akademik Etkinlik Değerlendirmesinde birden çok yazarlı yayımlarda adayların puanı (%) olarak aşağıdaki şekilde hesaplanır.

	1. İsim	2. İsim	3. İsim	4. İsim	5. İsim
2 yazarlı	90	80			
3 yazarlı	80	70	60		
4 yazarlı	70	60	50	40	
5 yazarlı	60	50	40	30	30
6 ve daha fazla yazarlı	İlk isim = (puan x 1,2) / yazar sayısı Diğer isimler = (puan - ilk isim olan yazarın aldığı puan) / diğer yazar sayısı				

(11) Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author), 1. isim olarak değerlendirilir.

#### **Akademik etkinlik değerlendirme tablosu**

**MADDE 7** – Ataçehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Akademik Etkinlik Değerlendirme Tablosu aşağıdaki gibidir.

#### **AKADEMİK ETKİNLİK DEĞERLENDİRME TABLOSU**

<b>1. YAYIM ve SUNUM ETKİNLİKLERİ</b>		
<b>A. MAKALELER</b>		
1	SCI, SCI-Expanded SSCI ve AHCI kapsamında yer alan dergilerde yayımlanan; <ul style="list-style-type: none"><li>Özgün araştırma, makale, derleme</li><li>Editöre mektup, teknik not, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar</li></ul>	100 65
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanan; <ul style="list-style-type: none"><li>Özgün araştırma, makale, derleme</li><li>Editöre mektup, teknik not, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar</li></ul>	80 45
3	Diğer Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan; <ul style="list-style-type: none"><li>Özgün araştırma, makale, derleme</li><li>Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar</li></ul>	70 40
4	Ulusal hakemli bilimsel dergilerde yayımlanan; <ul style="list-style-type: none"><li>Özgün araştırma, makale ve derleme</li><li>Teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar</li></ul>	65 35

5	Ulusal diğer bilimsel dergilerde, gazete ve dergilerde yayımlanan her türlü özgün araştırma, makale, derleme ve teknik not gibi çalışmalar (en çok iki çalışma)	20
<b>B. SANAT DALLARINDAKİ ETKİNLİKLER</b>		
Özgün Sanat Yapıtı: Resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.		
6	Uluslararası alanda; <ul style="list-style-type: none"> <li>Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş ya da sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması ya da gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması</li> <li>Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro şefi, orkestra şefi ve benzeri icracılar) yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi</li> <li>Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek</li> </ul>	150 100 50
7	Ulusal alanda; <ul style="list-style-type: none"> <li>Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş ya da sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması ya da gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması</li> <li>Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi</li> <li>Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek</li> </ul>	100 50 25
<b>C. KONGRE SUNUMLARI</b>		
8	Uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan; <ul style="list-style-type: none"> <li>SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre kitaplarında özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster ya da gösteri</li> <li>Kongre kitapçığında tam metin olarak yayımlanan bildiri</li> <li>Özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster ya da gösteri</li> </ul>	60 55 35
9	Ulusal kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan; <ul style="list-style-type: none"> <li>Tam metin olarak yayımlanan bildiri</li> <li>Özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster ya da gösteri</li> </ul>	50 30
<b>Ç. ALANINDA KİTAP YAZARLIĞI</b>		

10	Yurtdışında uluslararası yayınevlerinde basılı olması şartıyla; <ul style="list-style-type: none"> <li>Alanında kitap yazarlığı</li> <li>Alanında yazılmış bir bölüm yazarlığı (Sadece bir bölüm dikkate alınır)</li> </ul>	150 100
11	Basılı olması şartıyla; <ul style="list-style-type: none"> <li>Alanıyla ilgili ulusal nitelikte bir kitap yazması</li> <li>Alanıyla ilgili olarak Türkçe yazılan bir kitapta bir bölümün yazarlığını yapmak (en fazla 2 bölüm için)</li> </ul>	100 25
12	Basılı olması şartıyla alanıyla ilgili; <ul style="list-style-type: none"> <li>Referans kitaplarından birinin çevirisini yapmak</li> <li>Çevirisi yapılan bir kitabın bölümlerinden birisinin çevirisini yüklenmek (en fazla 2 bölüm için)</li> </ul>	50 15
<b>D. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>		
13	SCI SCI-Expanded SSCI AHCI kapsamındaki dergilerde (her yıl için); <ul style="list-style-type: none"> <li>Editör olmak</li> <li>Yayın/Bilim Kurulu listesinde yer almak</li> <li>Hakemlik yapmak</li> </ul>	150 50 25
14	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan ve TUBİTAK yayım teşvik programı içinde tanımlanan hakemli dergilerde (her yıl için); <ul style="list-style-type: none"> <li>Editörlük yapmak</li> <li>Yayın/Bilim Kurulu listesinde yer almak</li> <li>Hakemlik yapmak</li> </ul>	100 40 20
15	Diğer Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için); <ul style="list-style-type: none"> <li>Editörlük yapmak</li> <li>Yayın/Bilim Kurulu listesinde yer almak</li> <li>Hakemlik yapmak</li> </ul>	80 30 15
16	Alanıyla ilgili Ulusal hakemli bilimsel dergilerde (her yıl için); <ul style="list-style-type: none"> <li>Editörlük yapmak</li> <li>Yayın/Bilim Kurulu listesinde yer almak</li> <li>Hakemlik yapmak</li> </ul>	50 25 10
17	Kitap Editörlüğü; <ul style="list-style-type: none"> <li>Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü</li> <li>Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü</li> </ul>	150 100

	<b>E. ATIFLAR</b>	
18	Uluslararası atıflar (kendisinin yazar olarak yer almadığı yayımlarda olmak kaydıyla); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uluslararası kaynak kitaplardaki atıflar</li> <li>• SCI, SSCI, ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki atıflar</li> <li>• Diğer uluslararası dergilerde yayımlanan makalelerdeki atıflar</li> </ul>	20 10 5
19	Ulusal atıflar (kendisinin yazar olarak yer almadığı yayımlarda olmak kaydıyla); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulusal referans kitaplarındaki atıflar</li> <li>• Ulusal hakemli bilimsel dergilerdeki atıflar</li> </ul>	10 3
	<b>2. EĞİTİM- ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ</b>	
	<b>F. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ</b>	
20	Son beş yılda verilmiş dersler (her yarıyılıda verilen en fazla dört ders için) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisansüstü</li> <li>• Ön Lisans-Lisans</li> </ul>	5 3
21	Yönetiminde tamamlanan her tez için; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktora</li> <li>• Yüksek Lisans</li> </ul>	20 10
	<b>G. BİLİMSEL ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ</b>	
22	Yüksekokulun altyapısına destek veren tamamlanmış Projeleri yürütme; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yurtdışı kaynaklı uluslararası projeler (Eğitim projeleri hariç)</li> <li>• Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, DPT, TÜBA vb.) desteklenenler</li> <li>• Yüksekokul tarafından desteklenen projeler ve uluslararası destekli eğitim projeleri</li> </ul>	250 100 50
23	Yüksekokulun altyapısına destek veren tamamlanmış Projelerde görev alma; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yurtdışı kaynaklı uluslararası projeler (Eğitim projeleri hariç)</li> <li>• Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, DPT, TÜBA vb.) desteklenenler</li> <li>• Yüksekokul tarafından desteklenen projeler ve uluslararası destekli eğitim projeleri</li> </ul>	125 75 30
	<b>Ğ. DİĞER BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER</b>	
24	Uluslararası sempozyum (uluslararası katılımlı değil), kongre, çalıştay (Workshop), yaz okulu, sanat sergisi, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Başkanlık yapmak</li> <li>• Görev almak (Bilimsel komite ya da organizasyon kurulu üyesi, konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak)</li> </ul>	100 50

25	Ulusal sempozyum, kongre, alıştay (Workshop), yaz okulu, sanat sergisi, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde; <ul style="list-style-type: none"> <li>Başkanlık yapmak</li> <li>Görev almak (Bilimsel komite ya da organizasyon kurulu yesi, konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak)</li> </ul>	50 25
<b>H. ÖDÜLLER VE BURSLAR</b>		
26	Alanında; <ul style="list-style-type: none"> <li>Jrili Uluslararası bilim, sanat dl ya da patent almak</li> <li>Alanında Ulusal bilim (TÜBİTAK/TÜBA vb.), sanat dl ya da patent almak</li> </ul>	350 250
27	Alanında bilimsel/sanatsal çalışma ve araştırmalar için; <ul style="list-style-type: none"> <li>Uluslararası burs almak</li> <li>Kamu kuruluşlarınca verilen burs almak</li> </ul>	150 100

### **Dördüncü Bölüm Yürürlük ve Yürütme**

#### **Yürürlük**

**MADDE 8** - (1) Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Yüksekokul Kurulu tarafından 20.07.2018 tarih 05 sayılı kararla kabul edilen ve Müteveli Heyetin 23.07.2018 tarih 08 sayılı kararla onayladığı bu Yönerge Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 9** - (1) Bu Yönetmelik hükümlerini Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu Müdürü yürütür.