

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATAMA VE YÜKSELTME ASGARİ KOŞULLARI

I. GENEL İLKELER

- a. Öğretim Üyeliği kadrolarına başvuran adayların, başvuru alanlarıyla ilgili olarak “Ankara Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Yükseltme Asgari Koşulları”nda yer alan asgari koşulları sağladıklarına ilişkin beyannameyi doldurmaları gereklidir.
- b. Tüm başvuru dosyası 1 (bir) adet basılı ve jüri üyesi sayısı kadar elektronik (usb flash bellek) ortamında teslim edilmelidir.
- c. Her bir faaliyet tek bir defa puanlandırılır ve başvuruda puanlanan tüm akademik etkinliklerin adayın başvurduğu alanla ilgili olması zorunludur. Fen, Mühendislik ve Sağlık Alanlarında olan ancak Sosyal Bilimlerin metotları ile çalışan ve yayın yapan adaylar, Sosyal Bilimler alanındaki kriterlere uygun olarak da atama başvuru dosyalarını hazırlayabilirler. Bu kapsamdaki bölümler IV. Açıklamalar (b)’de belirtilmiştir.
- ç. Eserler başvuru tarihinde basılı olarak yayımlanmış veya DOI numarası almış olmalıdır.
- d. “**IV. Açıklamalar**” bölümünde belirtilen kriterleri taşımayan “**Yağmacı/Şaibeli (Predatory)**” dergilerdeki yayınlar ve bu tip kongrelerde yapılan sunumlar adayın başvuru dosyasında yer alamaz.
- e. Bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler bizzat aday tarafından sunulmuş olmalı veya aday bildiride ilk üç isim arasında yer almalıdır. Sunumun aday tarafından yapıldığına ilişkin belge dosyaya eklenmelidir. Ayrıca uluslararası nitelikteki bilimsel toplantılar, “**IV. Açıklamalar**” bölümünde verilen tanıma uygun olarak belgelendirilmelidir.
- f. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Atama ve Yükseltmede Temel Bilim Alanları, Üniversitelerarası Kurul’un görüşü üzerine Yükseköğretim Kurulu tarafından oluşturulan bilim alanları da dikkate alınarak Üniversite Senatosu tarafından belirlenir.
- g. 6a (Horizon 2020, Newton/Marie Curie/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde koordinatör olmak) maddesi ve 11a (Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, ticarileştirilmiş patent sahipliği) maddesinden alınan puanlar zorunlu makale veya zorunlu sanatsal etkinlik puanından düşülür.
- h. h. Doçent ve Profesör kadro başvurularında,
 1. Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra **kesintisiz 3 ay** yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmak Fen, Mühendislik ve Sağlık Alanları için (1A-1B) maddelerindeki zorunlu makale puanından, Sosyal Bilimler Alanı için (1A-1G) maddelerindeki zorunlu makale puanından ve Güzel Sanatlar Alanı için 1., 2. ve/veya 3. maddelerden istenen zorunlu faaliyetlerden 20 puan yerine sayılır. 3 aydan fazla yurtdışında bulunulması durumunda “**12. Diğer Etkinlikler**”in “**c**” maddesi uygulanır.
 2. 6b-g kapsamındaki proje puanının yarısı, Fen, Mühendislik ve Sağlık Alanları için (1A-1B) maddelerindeki, Sosyal Bilimler Alanı için (1A-1G) maddelerindeki zorunlu makale puanlarından ve Güzel Sanatlar Alanı için 1., 2. ve/veya 3. maddelerden istenen zorunlu faaliyetlerin yerine saydırılabilir. Ancak yerine saydırılacak proje sayısının birden fazla olması durumunda yerine saydırılabilecek toplam puan en fazla 30 (01.01.2023 tarihinden itibaren en fazla 50 puan) puan olabilir. Profesör kadrosuna atamalarda Doçentlik unvanı alındıktan sonraki proje faaliyetleri dikkate alınır

3. (1) ve (2) kapsamında zorunlu makale/faaliyet puanı kapsamında yerine saydırılabilecek toplam puan en fazla 35 puan (01.01.2023 tarihinden itibaren en fazla 55 puan) olabilir. Zorunlu yayın/faaliyetler yerine kullanılacak proje veya yurtdışı faaliyet puanları bölünerek kullanılabilir.

1. Hukuk temel alanı için, başvurduğu alanla ilgili tek yazarlı monografik bir çalışma başvuru dosyasında sunulmalıdır. Ancak, hukuk temel alanında Q1, Q2 kapsamındaki dergilerde, iki adet tek yazarlı özgün makalenin varlığı halinde bu koşul yerine getirilmiş sayılır. Profesör kadrosuna atamalarda bu maddede belirtilen çalışma/yayınların doçentlik unvanı alındıktan sonra yayımlanmış olması gerekmektedir.

II. ZORUNLU BAŞVURU KOŞULLARI

| AKADEMİK KADRO | | | |
|----------------|--|--|--|
| PROFESÖR | Doçent unvanının alındığı tarihten sonra en az 6 yarıyılı üniversitede olmak üzere alanında beş yıl çalışmış olmak. | Yükseköğretim Kurulunca geçerli kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından 100 tam puan üzerinden en az 70 , Güzel Sanatlar Alanı için en az 65 , yabancı dilde öğretim yapılan programlarda ise “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” in 8. maddesinin 7/ç fıkrasında belirtilen yabancı dil puanı veya eşdeğeri bir puan almış olmak | Doçent unvanı alınırken veya Doçent kadrosuna atanma için Doçentlik sözlü sınavına girmemiş olan adayların, ilan edilen profesör kadrosuna yapacakları başvuru sonrasında, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak jürilerce yapılan sözlü sınavda başarılı olmak. |
| DOÇENT | Doçent unvanını almış olmak ve Doktora veya uzmanlık öğreniminin tamamlandığı tarihten sonra alanında en az dört yıl çalışmış olmak. | Yükseköğretim Kurulunca geçerli kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından 100 tam puan üzerinden en az 70 , Güzel Sanatlar Alanı için en az 65 , yabancı dilde öğretim yapılan programlarda ise “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” in 8. maddesinin 7/ç fıkrasında | Doçent unvanı alınırken sözlü sınava girmemiş olan adayların, ilan edilen doçent kadrosuna yapacakları başvuru sonrasında, Üniversitelerarası Kurul tarafından oluşturulacak jürilerce yapılan Doçentlik sözlü sınavında başarılı olmak. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | belirtilen yabancı dil puanı veya eşdeğeri bir puan almış olmak | |
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ | ---- | Yükseköğretim Kurulunca geçerli kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından 100 tam puan üzerinden en az 70 , Güzel Sanatlar Alanı için en az 65 , yabancı dilde öğretim yapılan programlarda ise “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” in 8. maddesinin 7/ç fıkrasında belirtilen yabancı dil puanı veya eşdeğeri bir puan almış olmak | İlgili birim tarafından belirlenecek üç öğretim üyesinden oluşan bir jüri önünde alanıyla ilgili bir konuyu 20 dakika Türkçe ve 20 dakika yabancı dilde (Merkezi Yabancı Dil belgesindeki dil/dillerde) sunup başarılı olmak. |
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ (YENİDEN ATAMA) | Puanlama Doktor Öğretim Üyesinin son atama süresini doldurduğu tarihten önceki üç yılda gerçekleştirilen akademik etkinlikleri kapsar. | ---- | ---- |

III. DEĞERLENDİRMEDE KULLANILACAK PUANLAR

| 1. MAKALELER | |
|---|-------------|
| <i>Times Higher Education (THE) / Quacquarelli Symonds (QS) sıralamasında, ilk 500'de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında görev yapan kişilerle üretilen çalışmalarda ilgili puanların 1.5 katı alınır veya Güzel Sanatlar/Sosyal Bilimler alanlarında , A-E maddelerinin puanlarının 1.5 katı alınır.</i> | |
| A. Özgün Araştırma Makalesi / Derleme | PUAN |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 40 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 35 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 30 |
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 25 |
| B. Short / Brief Communication | PUAN |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış Short/Brief Communication | 35 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış Short/Brief Communication | 30 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış Short/Brief Communication | 25 |
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış Short/Brief Communication | 20 |
| C. Vaka, Teknik Not, Editöre Mektup | PUAN |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vaka, teknik not, editöre mektup | 20 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vaka, teknik not, editöre mektup | 15 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vaka, teknik not, editöre mektup | 10 |
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vaka, teknik not, editöre mektup | 8 |
| Ç. Kongre (Tam metin, Bildiri özeti) | PUAN |
| <i>Tam metnin araştırma makalesi niteliğinde olduğu ve hakem değerlendirmesinden geçtiği belgelenirse, puanların %40 fazlası alınır.</i> | |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kongre bildirisinin tam metni/özeti | 20 / 10 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kongre bildirisinin tam metni/özeti | 15 / 8 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kongre bildirisinin tam metni/özeti | 10 / 5 |
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kongre bildirisinin tam metni/özeti | 5 / 3 |
| D. Kitap Değerlendirmesi | PUAN |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kitap değerlendirme | 10 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kitap değerlendirme | 8 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kitap değerlendirme | 5 |

| | |
|--|-------------|
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde yayımlanmış kitap değerlendirmesi | 3 |
| E. Web of Science All Databases / SCOPUS Kapsamındaki Yayınlar | PUAN |
| a) Özgün araştırma makalesi / Derleme | 22 |
| b) "Short communication=Brief Communication" | 9 |
| c) Vaka, teknik not, editöre mektup | 6 |
| ç) Kongre bildirisinin tam metni/özeti | 5 |
| d) Kitap Değerlendirmesi | 4 |
| F. Diğer Uluslararası İndeks Kapsamındaki Yayınlar | PUAN |
| a) Özgün araştırma makalesi / Derleme | 20 |
| b) "Short communication=Brief Communication" | 8 |
| c) Vaka, teknik not, editöre mektup | 4 |
| ç) Kongre bildirisinin tam metni/özeti | 3 / 2 |
| d) Kitap Değerlendirmesi | 2 |
| G. TR-Dizin Kapsamındaki Yayınlar | PUAN |
| a) Özgün araştırma makalesi / Derleme | 15 |
| b) "Short communication=Brief Communication" | 5 |
| c) Vaka, teknik not, editöre mektup | 4 |
| ç) Kongre bildirisinin tam metni/özeti | 3 / 2 |
| 2. KİTAP /KİTAP BÖLÜMÜ | |
| A. Uluslararası Yayınevleri Tarafından Yayımlanmış | PUAN |
| a) Yabancı dilde yazılmış kitap/monografi yazarlığı | 60 |
| b) Kitap çevirmenliği | 50 |
| c) Yabancı dilde yazılmış kitap bölüm yazarlığı | 30 |
| ç) Kitabın Türkçe kitap bölüm çevirmenliği (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 20 |
| d) Yabancı dilde yazılmış kitabın editörlüğü (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 40 |
| e) Kitap çeviri editörlüğü (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 10 |
| B. Ulusal Yayınevleri Tarafından Yayımlanmış | PUAN |

| | |
|---|----|
| a) Kitap/monografi yazarlığı | 40 |
| b) Kitap çevirmenliği | 25 |
| c) Kitap bölüm yazarlığı | 15 |
| ç) Kitap bölüm çevirmenliği (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 10 |
| d) Kitap editörlüğü (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 20 |
| e) Kitap çeviri editörlüğü (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 5 |
| f) Tahkik/Neşir/Araştırma Notu/Detaylı Kitap Kritiği/Karar çeviri çalışmaları (En fazla iki yayın kullanılabilir) | 5 |
| | |

| 3. SANATSAL ETKİNLİK | | PUAN |
|--|----|-------------|
| a) Uluslararası atölye çalışmaları, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak veya koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim, yaratıcı drama uygulaması yapmak | 40 | |
| b) Ulusal atölye çalışmaları, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak veya koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim, yaratıcı drama uygulaması yapmak | 30 | |
| c) Uluslararası bir etkinlikte orkestra eşliğinde solist olarak konser vermek, orkestra yönetmek, operada solist olarak yer almak, bireysel dinleti, oda müziği konserlerinde grup üyeliği veya bir soliste piyano eşliği yapmak (Orkestra eşlikli konser dışındaki performanslarda etkinliğin tümünde yer alınmalı ve performans süresi en az 40 dakika olmalıdır. 40 dakikanın altındaki performanslardan, öngörülen puanın yarısı alınır) | 40 | |
| ç) Ulusal bir etkinlikte orkestra eşliğinde solist olarak konser vermek, orkestra yönetmek, operada solist olarak yer almak, bireysel dinleti, oda müziği konserlerinde grup üyeliği veya bir soliste piyano eşliği yapmak (Orkestra eşlikli konser dışındaki performanslarda etkinliğin tümünde yer alınmalı ve performans süresi en az 40 dakika olmalıdır. 40 dakikanın altındaki performanslardan, öngörülen puanın yarısı alınır) | 20 | |
| d) Uluslararası karma bir etkinlikte solist, oda müziği grup üyesi veya piyano eşlikçisi olarak yer almak | 20 | |
| e) Ulusal karma bir etkinlikte solist, oda müziği grup üyesi veya piyano eşlikçisi olarak yer almak | 10 | |
| f) Uluslararası/ulusal bir etkinlikte orkestra üyeliği veya koro üyeliği yapmak (En fazla 5 etkinlik puanlandırılır) | 10 | |
| g) Uluslararası bir etkinlikte icra edilmiş veya uluslararası edisyonlar tarafından yayımlanmış solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği, sahne müziği, ses (vokal) topluluğu veya elektronik müzik türlerinde özgün eser bestelemiş olmak | 40 | |
| h) Ulusal bir etkinlikte icra edilmiş veya ulusal edisyonlar tarafından yayımlanmış solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği, sahne müziği, ses (vokal) topluluğu veya elektronik müzik türlerinde özgün eser bestelemiş olmak | 20 | |
| ı) Uluslararası bir etkinlikte icra edilmiş veya uluslararası edisyonlar tarafından yayınlanmış düzenleme yapmış olmak | 20 | |

| | |
|--|----|
| i) Ulusal bir etkinlikte icra edilmiş veya ulusal edisyonlar tarafından yayınlanmış düzenleme yapmış olmak | 10 |
| j) Performansı ile 1. veya 2. isim olarak yer aldığı veya tamamı özgün bestelerinden oluşan yayınlanmış CD/DVD çalışması bulunmak | 40 |
| k) Yayınlanmış karma bir CD/DVD'de performansı veya özgün bestesi ile yer almak | 20 |
| l) Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne, TV, radyo, sinema vb. uluslararası mecralarda oyuncu veya seslendirilen olarak görev almak | 40 |
| m) Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne, TV, radyo, sinema vb. ulusal mecralarda oyuncu veya seslendirilen olarak görev almak | 20 |
| n) Dansçı olarak (klasik bale, çağdaş dans, modern dans, halk dansları, fiziksel tiyatro, performans icracısı), ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel belgelerle belgelendirmek koşuluyla, uluslararası seçkin kurumlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde ve yanı sıra uluslararası seçkin kurumlar, platformlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde önemli bir rol almış olmak | 40 |
| o) Dansçı olarak (klasik bale, çağdaş dans, modern dans, halk dansları, fiziksel tiyatro, performans icracısı), ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel belgelerle belgelendirmek koşuluyla, ulusal seçkin kurumlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde ve yanı sıra ulusal seçkin kurumlar, platformlar ve organizasyonlarda sahnelenen dans eserinde önemli bir rol almış olmak | 20 |
| ö) Koreograf olarak ilgili kurum ve kuruluşlardan alınmış görsel ve yazılı (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelerle belgelendirmek koşuluyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı kurumlarda (Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları, Devlet Halk Dansları Topluluğu vb.), ulusal ve uluslararası organizasyonlarda özgün eserin koreografisini gerçekleştirmiş ve sahnelemiş olmak | 15 |
| p) Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne, TV, radyo, sinema vb. mecralarda yönetmen/yönetmen yardımcısı veya dramaturg olarak görev almak veya basılı hale getirmek/gösteriye sunmak koşuluyla dramatik nitelikli metin yazmak | 30 |
| r) Görsel veya yazılı belgelerle (gösteri programı, flyer, afiş, kitapçık vb.) belgelendirmek koşuluyla sahne tasarımı (dekor, kostüm, ışık, vb.) yapmak | 15 |
| s) Uluslararası bir kurum veya kuruluş için düzenlenen koruma-onarım çalışmasında uygulamacı olarak yer almak, sanat alanlarının birinde özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası kişisel sergi açmak | 40 |
| ş) Ulusal bir kurum veya kuruluş için düzenlenen koruma-onarım çalışmasında uygulamacı olarak yer almak, sanat alanlarının birinde özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal kişisel sergi açmak. | 30 |

| | |
|---|---------|
| t) Uluslararası ortak/karma/grup sergileri, özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasıyla katılmak | 15 |
| u) Ulusal ortak/karma/grup sergileri, özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasıyla katılmak | 10 |
| ü) Uluslararası/ulusal bir kurumun (üniversite/sanat galerisi ve/veya evleri vb.) web adresi üzerinden yayımlanan özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasını içeren elektronik kişisel sergi açmak | 15 / 10 |
| v) Uluslararası/ulusal bir kurumun (üniversite/sanat galerisi ve/veya evleri vb.) web adresi üzerinden yayımlanan özgün sanat eseri, tasarım ya da yorum çalışmasını içeren elektronik ortak, karma veya grup sergi açmak | 10 / 5 |
| 4. ATIF | |
| PUAN | |
| a) Web of Science / Scopus tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 5 |
| b) Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası yayınevleri tarafından basılmış kitapların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 4 |
| c) Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal yayınevleri tarafından basılmış kitapların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 3 |
| ç) Diğer uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 3 |
| d) TR-Dizin tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınların her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 3 |
| e) Adayın yazar/ danışman/yardımcı danışman/savunma üyesi olarak yer almadığı uluslararası tezlerin her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 4 |
| f) Adayın yazar/ danışman/yardımcı danışman/savunma üyesi olarak yer almadığı ulusal tezlerin her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan eseri için | 2 |
| g) Bireysel olarak gerçekleştirilmiş sanat eserleri, proje ve tasarımları, müzik yorum kayıtları, uluslararası sanat, eğitim, kültür araştırma ve geliştirme kurumları ya da kuruluşlarınca satın alınmış ve/veya görsel ve işitsel basında ya da dijital kanallarda yayımlanmış olmak (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 5 |
| h) Bireysel olarak gerçekleştirilmiş sanat eserleri, proje ve tasarımları, müzik yorum kayıtları, ulusal sanat, eğitim, kültür araştırma ve geliştirme kurumları ya da kuruluşlarınca satın alınmış ve/veya görsel ve işitsel basında ya da dijital kanallarda yayımlanmış olmak (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 3 |

| | |
|--|-------------|
| i) Ulusal/uluslararası adayın yer almadığı yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olmak ve eserlerine yayınlarda yer verilmek (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 4 |
| i) Üniversitelerde ve tanınmış sanat kurumlarında açılmış sergilerin kataloglarında ve ISSN numarası almış kataloglarda yer alan her bir özgün eser için yapılan atıf (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 3 |
| j) Yargı kararlarında bilimsel çalışmalara yapılan atıf (Toplamda en fazla 5 atıf puanlandırılır) | 2 |
| | |
| 5. LİSANSÜSTÜ/UZMANLIK TEZLERİNDE DANIŞMANLIK VE ÜYELİK | PUAN |
| a) Doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (tamamlanmış) | 15 |
| b) Doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (devam eden) | 8 |
| c) Yüksek lisans tez danışmanlığı (tamamlanmış) | 8 |
| ç) Yüksek lisans tez danışmanlığı (devam eden) | 4 |
| d) Doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik tez izleme komitesi üyeliği | 3 |
| e) Tez izleme komitesi üyesi olunmayan Doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik tezlerinde jüri üyeliği | 2 |
| f) Danışman olunmayan yüksek lisans tezlerinde jüri üyeliği | 1 |
| | |
| 6. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ (Devam Eden veya Tamamlanmış) | PUAN |
| a) Horizon 2020,Newton/Marie Curie/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde koordinatör olmak | 70 |
| b) Horizon 2020, Newton/Marie Curie/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde yürütücü olmak | 50 |
| c) Horizon 2020, Newton/Marie Curie/NIH/NSF/ERC bilimsel araştırma projesinde araştırmacı olmak | 30 |
| ç) Diğer uluslararası destekli bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) koordinatör olmak | 40 |
| d) Diğer uluslararası destekli bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü olmak | 30 |
| | |
| e) Diğer uluslararası destekli bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) araştırmacı olmak | 15 |

| | |
|---|-------------|
| f) Üniversiteler dışı, ulusal kaynaklarca (TÜBİTAK ARDEB, TÜBİTAK TEYDEB, Strateji Bütçe Başkanlığı destekli altyapı projesi, diğer bakanlık ya da kamu kurumlarınca desteklenen araştırma projeleri) yapılan bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede yürütücü olmak | 30 |
| g) Üniversiteler dışı, ulusal kaynaklarca (TÜBİTAK ARDEB, TÜBİTAK TEYDEB, bakanlıklar ya da kamu kurumlarınca desteklenen araştırma projeleri) yapılan bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede araştırmacı olmak | 15 |
| h) Üniversiteler dışındaki özel kurumlarla yapılan bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede yürütücü olmak (Döner sermaye kapsamında yapılan Ar-Ge projeleri veya Teknokent bünyesinde 4691 sayılı kanunla kurulmuş firmalarda yürüten Ar-Ge projeleri dahildir) | 10 |
| i) Üniversiteler dışındaki özel kurumlarla yapılan bilimsel araştırma ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili projede araştırmacı olmak (Döner sermaye kapsamında yapılan Ar-Ge projeleri veya Teknokent bünyesinde 4691 sayılı kanunla kurulmuş firmalarda yürüten Ar-Ge projeleri dahildir) | 5 |
| i) Filoloji bölümleri için Jüri/Komisyon/Panel tarafından değerlendirmeye alınmış bilimsel projelerde yürütücü olmak | 10 |
| 7. BİLİMSEL/SANATSAL TOPLANTI | |
| | PUAN |
| a) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda başvuru alanı ile ilgili alanda davetli konuşmacı olarak sunum yapmak | 25 |
| b) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda sunulmuş ve tam/özet metni basılmış sözlü bildiri | 20 / 15 |
| c) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam/özet metni basılmış poster bildiri | 15 / 10 |
| ç) Ulusal bilimsel/sanatsal toplantıda başvuru alanı ile ilgili alanda davetli konuşmacı olarak sunum yapmak | 12 |
| d) Ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam/özet metni basılmış sözlü bildiri | 12 / 8 |
| e) Ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam/özet metni basılmış poster bildiri | 6 / 4 |
| f) Uluslararası bilimsel/sanatsal toplantının bilim/düzenleme kurulunda görev almak | 5 |
| g) Ulusal bilimsel/sanatsal toplantının bilim/düzenleme kurulunda görev almak | 3 |
| 8. EĞİTİM ÖĞRETİM | |
| | PUAN |
| a) Bir dönemde verilen her lisansüstü veya uzmanlık dersi için | 4 |
| b) Bir dönemde verilen her ön lisans veya lisans dersi için | 3 |
| c) Bir dönemde yabancı dilde verilen her lisans, lisansüstü veya uzmanlık dersi için | 5 |
| ç) Uluslararası bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak | 8 |
| d) Ulusal bir sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak | 4 |

| | |
|--|---|
| g) Uluslararası atölye/çalıştayda sanatsal etkinliğe eğitici olarak katılmış olmak (Belgelendirilmelidir) (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 5 |
| h) Ulusal atölye/çalıştayda sanatsal etkinliğe eğitici olarak katılmış olmak (Belgelendirilmelidir) (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir) | 3 |

| | | |
|---|--|-------------|
| 9. BİLİMSEL DERGİLERDE EDITÖRLÜK/YARDIMCI EDITÖRLÜK/KONUK EDITÖRLÜK | | PUAN |
| Puanlama sayı başına yapılır. Ancak bu bölümden yıllık en fazla 15 puan alınabilir. | | |
| a) Web of Science tarafından taranan, Q ₁ kapsamındaki dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 5 |
| b) Web of Science tarafından taranan, Q ₂ kapsamındaki dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 4 |
| c) Web of Science tarafından taranan, Q ₃ kapsamındaki dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 3 |
| ç) Web of Science tarafından taranan, Q ₄ kapsamındaki dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 2 |
| d) Diğer uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 1 |
| e) TR-Dizin tarafından taranan dergilerde editörlük/yardımcı editörlük/konuk editörlük | | 1 |
| 10. ÖDÜL | | PUAN |
| a) Yayın teşvik ödülleri dışında, bilim/sanat kurumları tarafından uluslararası düzeyde verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü | | 30 |
| b) Yayın teşvik ödülleri dışında, bilim/sanat kurumları tarafından ulusal düzeyde verilen bilim, teşvik, sanat veya araştırma ödülü | | 20 |
| c)Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festival gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adayın adına belge düzenlenmiş olmalıdır) | | 8 |
| d)Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, yarışma ve festival gibi etkinliklerin bilim/sanat kurulu tarafından verilen ödül (adayın adına belge düzenlenmiş olmalıdır) | | 4 |
| 11. PATENT, FAYDALI MODEL VE TASARIM | | PUAN |
| a) Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, Ticarileştirilmiş patent sahipliği | | 60 |

| | |
|---|---------|
| b) Buluşçu ya da tasarımcı olarak yer aldığı uluslararası/ulusal patent tescil belgesi sahipliği | 50 / 40 |
| c) Buluşçu ya da tasarımcı olarak yer aldığı uluslararası/ulusal faydalı model tescil belgesi sahipliği | 40 / 30 |
| ç) Buluşçu ya da tasarımcı olarak yer aldığı patent/faydalı model tescili üzerinden yapılan lisans sözleşmesi sahipliği | 30 |
| d) Proje çıktısı üzerinden yapılan lisans sözleşmesi sahipliği | 15 |
| f) Yukarıda sayılanlar kapsamında ve bir başka gerçek veya tüzel kişi adına tescil edilmiş faydalı modelde “buluş sahibi” veya “tasarımcı” olarak yer alma | 15 |
| g) Çevresel tasarım, (bina iç mekan ve/veya dış mekan, peyzaj), kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş veya koleksiyona kabul edilmiş eser ya da tasarım. | 15 |
| | |
| 12. DİĞER ETKİNLİKLER | |
| PUAN | |
| a) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 85 veya eşdeğeri bir puan almak | 5 |
| b) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ikinci bir yabancı dilde en az 80 veya eşdeğeri bir puan almak | 5 |
| c) Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında / sanatsal faaliyetler amacıyla kesintisiz olarak 3 ayın üzerine bulunulan her ay (Bu faaliyete kesintisiz olarak ek her ay için 2 puan verilir ve bu faaliyetten en fazla 18 puan alınabilir) | 2 |
| ç) Web of Science tarafından aday için hesaplanan h-indeks kadar puan | - |
| d) Uluslararası öğretim elemanı değişim programlarına katılmış olmak | 3 |
| e) Etki faktörü 5 ve üzerinde olan (yayının yapıldığı yılda geçerli faktör) dergilerde yapılan yayın | 3 |
| f) Ulusal/uluslararası bir standardın hazırlanmasında görev almak | 5 |
| g) Ulusal/uluslararası nitelikte bir bilimsel/sanatsal etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak veya bu etkinliklere sanatsal eserleri ile katılmak | 5 |
| h) Güzel sanatlar alanında sanat yapıtı, tasarım ve yorum çalışmalarıyla ve /veya sanat eğitimi için öncü çalışmalarla uluslararası jüri etkinliklerinde derece almak | 10 |
| ı) Üniversite - toplum/üniversite -endüstri işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak | 2 |
| i) Tanınırlığı olan bilimsel kurum projelerinde veya ulusal / uluslararası dergilerde hakemlik ve danışmanlık yapmak | 2 |
| j) Eğitim-Araştırma faaliyetleri sırasında üniversite komisyonlarında görev almak (her yıl için) | 2 |

| | |
|---|--------|
| k) Kamu kurum ve kuruluşlarında uzmanlığı ile ilgili komisyonlarda görev almış olmak (her yıl için) | 2 |
| l) Bilimsel bir laboratuvar uygulaması / tanı tedavi kılavuzu vb. Türkçeye çevirmek | 5 |
| m) Uluslararası sözlük veya ansiklopedi çalışmasında yazar olarak görev almak | 10 |
| n) Ulusal sözlük veya ansiklopedi çalışmasında yazar olarak görev almak | 8 |
| o) İlgili yönetici tarafından verilen idari görevi yürütmek (her yıl için) | 5 |
| ö) Üniversite tarafından görevlendirilen bilirkişilik (Toplamda en fazla 5 çalışma puanlandırılır) | 2 |
| p) Alt yapı projeleri hariç, tamamlanmış Bilimsel Araştırma Projelerinde (BAP) yürütücü / araştırmacı olarak görev yapmak (En fazla 2 proje puanlandırılır) | 5 / 3 |
| r) Teknoparklarda şirket sahibi olmak | 5 |
| s) Topluma yönelik akademik ve benzeri sosyal sorumluluk çalışmalar ve projelerde yer almak. | 5 |
| ş) Alanıyla ilgili olarak radyo, televizyon programları yapmak veya köşe yazarlığı yapıyor olmak | 3 |
| t) Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan uluslararası / ulusal burslar (3 ay ve üzeri) | 10 / 5 |
| u) TÜBİTAK projelerinin değerlendirilmesi amacıyla hakem/panelist/moderatör/dış danışman olarak yapılan her bir görev | 4 |

FEN, MÜHENDİSLİK ve SAĞLIK BİLİMLERİ

01.01.2023 tarihinden itibaren geçerlidir

(KALICI)

| BÖLÜM | AKADEMİK KADRO | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|------------|---|----------|---|----------|
| | Profesör | | Doçent | | Doktor Öğretim Üyesi | | Doktor Öğretim Üyesi (Yeniden Atama) | |
| | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | |
| | (1A-1C) Faaliyetleri | En az 300 (En az 190 puan)* Doçentlik unvanı sonrası (1A-1B) faaliyetlerinden) | (1A-1B) Faaliyetleri | En az 190* | (1A-1E) Faaliyetleri | En az 50 | (1A-1E) Faaliyetleri | En az 30 |
| 1. Makaleler | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 450 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 230 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 90* | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 60* | |
| | Ek koşullar – Açıklamalar: a) (1A-1B) makalelerinde, adayın başlıca yazar olduğu en az 3 yayını olmalıdır (Doçent unvanı aldıktan sonra). b) (a) maddesindeki koşul sağlanamıyorsa; (1A-1B) makalelerinin ikisinde başlıca yazar, diğer ikisinde de sorumlu yazar olduğu en az dört ayrı makalesi olmalıdır | | Ek koşullar – Açıklamalar: a) (1A-1B) makalelerinde, adayın başlıca yazar olduğu en az 3 yayını olmalıdır b) (a) maddesindeki koşul sağlanamıyorsa; (1A-1B) makalelerinin ikisinde başlıca yazar, diğer ikisinde de sorumlu yazar olduğu en az dört ayrı makalesi olmalıdır *Genel Bilgiler “h maddesi” dikkate alınır. Mühendislik ve Eczacılık | | Ek koşullar – Açıklamalar: a) Adayın (1A-1B) makalelerinden en az 2 makalesi olmalı ve bu makalelerden en az biri son iki yılda yayımlanmış olmalıdır. *Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında/sanatsal | | Ek koşullar – Açıklamalar: a) Aday, yayınladığı (1A-1B) makalelerinden en az birinde ilk yazar veya sorumlu yazar olmalıdır. *Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| | <p>(Doçent unvanı aldıktan sonra). *Genel Bilgiler “h maddesi” dikkate alınır. Mühendislik ve Eczacılık Fakülteleri için, Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında bulunmamış ise (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2,Q3 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p>Fakülteleri için, Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında bulunmamış ise (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2,Q3 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p>faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 75 puan (1A-1G) den sağlanmalıdır. Mühendislik ve Eczacılık Fakülteleri için, Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında bulunmamış ise (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek bir makalesi (Q1, Q2,Q3 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p>eğitim ve araştırma çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 50 puan (1A-1G) den sağlanmalıdır</p> |
| 2. Kitap / Kitap Bölümü | Zorunlu / En fazla 0 / ----- | Zorunlu / En fazla 0 / ----- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / --- |
| 3. Sanatsal Etkinlik | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| 4. Atıf | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 130 / 160</p> <p>Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için adayın Web of Science tarafından taranan h-indeksi 7 veya üstünde olmalıdır. Eğer bu koşulu sağlanmıyor ise; (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 50 / 80</p> <p>Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için adayın Web of Science tarafından taranan h-indeksi 5 veya üstünde olmalıdır. Bu koşul sağlanmıyor ise; (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> <p>Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için adayın Web of Science tarafından taranan h-indeksi 3 veya üzerinde olmalıdır. Bu koşul sağlanmıyor ise; (1A-1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 5 / ---</p> |
|----------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>5. Lisansüstü veya Uzmanlık Tezlerinde Danışmanlık ve Üyelik**</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 20 / 30</p> <p>a) Bu bölümden en az 20 puan alınmalıdır; en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> <p>c) Yüksekokul bünyesinde çalışan kişilerde bu koşul aranmaz.</p> <p>d) Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için; eğer Dr. Öğretim Üyesi ve Doçent olarak toplam 5 yıldan fazla çalışmış ise danışmanlığında bir doktora tezi tamamlamış değildir. Bu koşulu sağlamıyor ise; (1A-1B) makalelerinden doçent unvanı aldıktan sonra yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / 30</p> <p>a) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> <p>b) Bu bölümden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>c) Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için Zorunlu puan '8' dir. Dr. Öğretim üyesi olarak geçen her üç yıl için danışmanlığında bir Y. Lisans tezi tamamlamış olmalıdır. Doğrudan doçent kadrosuna atananlar için bu koşul (1A1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek iki makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> <p>İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 6. Proje | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / -----</p> <p>Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için ‘Proje’ zorunlu puanı 45’tir (6a-g maddelerinden sağlanmalıdır).</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> <p>Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için ‘Proje’ zorunlu puanı 30’dur (6ag maddelerinden sağlanmalıdır).</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |
| 7. Bilimsel/Sanatsal Toplantı | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır. (Bu puan Doçentlik unvanının alınmasından sonra alınmalıdır)</p> <p>b) (7a), (7b), (7c) maddeleri kapsamında en az 20 puan alınmalıdır. Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) (7a), (7b), (7c) maddeleri kapsamında en az 20 puan alınmalıdır.</p> <p>c) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 20 / 40</p> <p>a) Bu bölümden en az 20 puan alınmalıdır; en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) (7a), (7b), (7c) maddeleri kapsamında en az 15 puan alınmalıdır.</p> <p>c) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 15 / ----</p> <p>a) Bu bölümde son üç yılda yapılan faaliyetlerden en az 15 puan alınmalıdır.</p> <p>b) (7a), (7b), (7c) maddeleri kapsamında en az 15 puan alınmalıdır.</p> <p>c) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 8. EğitimÖğretim Etkinliği | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 10 / 20</p> <p>a) Bu bölümden en az 10 puan alınmalıdır; en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için zorunlu puan 15' dir. En az iki lisans ve bir lisansüstü dersi vermiş olmalıdır. Bu koşulu sağlamıyor ise, (1A-1B)</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / 20</p> <p>a) Bu bölümden en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) Mühendislik ve Eczacılık Fakültesi için zorunlu puan 6' dır. Eğer Dr. Öğretim üyesi olarak çalışmış ise en az iki lisans dersi vermelidir. Bu koşulu sağlamıyor ise, (1A1B) makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek bir</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 5 / ----</p> |
| | <p>makalelerinden doktora sonrası yayımlanmış ek bir makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | <p>makalesi (Q1, Q2 dergilerde) daha olmalıdır.</p> | | |
| 9. Bilimsel Dergi Editörlüğü, Editör Yardımcılığı veya Konuk Editörlük | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |
| 10. Ödül | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |
| 11. Patent, Faydalı Model ve Tasarım | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p style="text-align: center;">Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |

| 12.Diğer Etkinlikler | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / 30 |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Zorunlu Puan | 640 | 310 | 110 | 85 |
| Gereken En Az Puan*** | 680 | 350 | 130 | 100 |

** Son beş yılda ilgili programda lisansüstü / uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığının belgelenmesi hâlinde aranmayacaktır. Bu durumda profesör kadrosu için zorunlu puanda 20 puanlık azalma olacaktır.

*** Gereken en az puan sağlandıktan sonra Genel Puan “En fazla” sınırlamaları kaldırılarak hesaplanır.

NOT: Tanımlanan özellikte yurtdışı faaliyeti olması durumunda “Doktor Öğretim Üyesi” ilk atama için zorunlu puanda 15 puanlık ve yeniden atama için 10 puanlık azalma olacaktır.

GÜZEL SANATLAR ALANI

01.01.2023 tarihinden itibaren geçerlidir.

(KALICI)

| BÖLÜM | AKADEMİK KADRO | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|------------|--|----------|---|----------|
| | Profesör | | Doçent | | Doktor Öğretim Üyesi | | Doktor Öğretim Üyesi (Yeniden Atama) | |
| | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | |
| 1. Makaleler, | 1. Makaleler, 2. Kitap/Kitap | En az 350 (En az 150 puanı*) | 1. Makaleler, 2. Kitap/Kitap | En az 200* | (1. Makaleler, 2. Kitap/Kitap | En az 90 | (1. Makaleler, 2. Kitap/Kitap | En az 60 |
| 2. Kitap/Kitap Bölümü, | Bölümü, 3. Sanatsal Etkinlik | Doçentlik unvanı sonra yapılmalıdır. | Bölümü, 3. Sanatsal Etkinlik | | Bölümü, 3. Sanatsal Etkinlik | | Bölümü, 3. Sanatsal Etkinlik ve 7. Bilimsel/Sanatsal Toplantı | |
| 3. Sanatsal Etkinlik, | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan En Az 350 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan En Az 200 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan En Az 90* | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan En Az 60* | |

| | | | | |
|---------------|--|--|---|---|
| | <p>Ek koşullar – Açıklamalar: a) Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanları dışında kalan alanları için zorunlu puan 3. bölümden alınmalıdır</p> <p>*Genel ilkeler “h maddesi” dikkate alınır.</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar: a) Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanları dışında kalan alanları için zorunlu puan 3. bölümden alınmalıdır</p> <p>*Genel ilkeler “h maddesi” dikkate alınır.</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar: a) Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanları dışında kalan alanları için zorunlu puan 3. bölümden alınmalıdır</p> <p>*Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 75 puan sağlanmalıdır.</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar: a) Devlet Konservatuvarı'nın Müzikoloji ve Müzik Teorileri alanları dışında kalan alanları için zorunlu puan 3. bölümden alınmalıdır</p> <p>*Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 50 puan sağlanmalıdır.</p> |
| 4. Atf | Zorunlu / En fazla 15 / 30 | Zorunlu / En fazla 10 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>5. Lisansüstü veya Uzmanlık Tezlerinde Danışmanlık ve Üyelik**</p> | <p>Zorunlu / En fazla 20/ 30</p> <p>a) Bu bölümden en az 20 puan alınmalıdır; en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> <p>c) Yükseköğretim bünyesinde çalışan kişilerde bu koşul aranmaz.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / 30</p> <p>a) Bu bölümden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> <p>İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> |
| <p>6. Proje</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |
| <p>7. Bilimsel/Sanatsal Toplantı</p> | <p>Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır.(Bu puan Doçentlik unvanının alınmasından sonra alınmalıdır)</p> | <p>Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 15 / 40</p> <p>a) Bu bölümden en az 15 puan alınmalıdır; en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 10 / ----</p> <p>a) Bu bölümde son üç yılda yapılan faaliyetlerden en az 10 puan alınmalıdır.</p> <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirilerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|
| | b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirimlerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir. | | | |
| 8. Eğitim-Öğretim Etkinliği | Zorunlu / En fazla 10 / 20 Bu bölümden en az 10 puan alınmalıdır; en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır. | Zorunlu / En fazla 0 / 20 Bu bölümden en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır. | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 5 / ---- |
| 9. Bilimsel Dergi Editörlüğü, Editör Yardımcılığı veya Konuk Editörlük | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 10. Ödül | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 11. Patent, Faydalı Model ve Tasarım | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 12. Diğer Etkinlikler | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / 30 |
| Zorunlu Puan | 425 | 240 | 105 | 75 |

| | | | | |
|------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| Gereken En Az Puan*** | 450 | 270 | 120 | 90 |
|------------------------------|------------|------------|------------|-----------|

** Son beş yılda ilgili programda lisansüstü / uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığının belgelenmesi hâlinde aranmayacaktır. Bu durumda profesör kadrosu için zorunlu puanda 20 puanlık azalma olacaktır.

*** Gereken en az puan sağlandıktan sonra Genel Puan “En fazla” sınırlamaları kaldırılarak hesaplanır.

NOT: Tanımlanan özellikte yurtdışı faaliyeti olması durumunda “Doktor Öğretim Üyesi” ilk atama için zorunlu puanda 15 puanlık ve yeniden atama için 10 puanlık azalma olacaktır.

SOSYAL BİLİMLER

01.01.2023 TARİHİNDEN İTİBAREN GEÇERLİDİR

(KALICI)

| BÖLÜM | AKADEMİK KADRO | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|---|------------------|
| | Profesör | | Doçent | | Doktor Öğretim Üyesi | | Doktor Öğretim Üyesi (Yeniden Atama) | |
| | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | | Zorunlu Puan Türü | |
| | (1A-1G) Faaliyetleri | En az 370 (En az 210 puanı* Doçentlik unvanı sonrası (1A-1G) faaliyetlerinden) | (1A-1G) Faaliyetleri | En az 250* | (1A-1G) Faaliyetleri | En az 100* | (1A-1G) Faaliyetleri | En az 60* |
| Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 370 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 250 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 100 | | Bu Bölümden Toplam Zorunlu Puan (1A-1G) faaliyetlerinden En Az 60 | | |

1. Makaleler

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| | <p>Ek koşullar – Açıklamalar:</p> <p>a) Makaleler çok yazarlı ise aday, en az dördünde birinci, ikinci, üçüncü isim veya sorumlu yazar olmalıdır.</p> <p>b) 2A-2B kapsamında doçent unvanı sonrası kitap faaliyet puanları zorunlu makale puanı yerine kullanılabilir (Bu kapsamda zorunlu makale puanının en fazla %50’si karşılanabilir.)</p> <p>*Genel Bilgiler “h maddesi” dikkate alınır.</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar:</p> <p>a) Makaleler çok yazarlı ise aday, en az üçünde birinci, ikinci, üçüncü isim veya sorumlu yazar olmalıdır.</p> <p>b) 2A-2B kapsamında kitap faaliyet puanları zorunlu makale puanı yerine kullanılabilir (Bu kapsamda zorunlu makale puanının en fazla %50’si karşılanabilir)</p> <p>*Genel Bilgiler “h maddesi” dikkate alınır.</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar:</p> <p>a) Makaleler çok yazarlı ise aday, en az ikisinde birinci, ikinci, üçüncü isim veya sorumlu yazar olmalıdır.</p> <p>b) 2A-2B kapsamında kitap faaliyet puanları zorunlu makale puanı yerine kullanılabilir (Bu kapsamda zorunlu makale puanının en fazla %50’si karşılanabilir).</p> <p>* Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma</p> | <p>Ek koşullar – Açıklamalar:</p> <p>a) Makaleler çok yazarlı ise aday, en az birinde birinci, ikinci, üçüncü isim veya sorumlu yazar olmalıdır.</p> <p>b) 2A-2B kapsamında kitap faaliyet puanları zorunlu makale puanı yerine kullanılabilir (Bu kapsamda zorunlu makale puanının en fazla %50’si karşılanabilir).</p> <p>* Lisans öğrenimini tamamladıktan sonra kesintisiz en az 3 ay yurtdışında başvuru alanında eğitim ve araştırma</p> |
| | | | çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 85 puan (1A1G) sağlanmalıdır. | çalışmalarında / sanatsal faaliyetlerde bulunmuş ise bu bölümden en az 50 puan (1A1G) sağlanmalıdır. |
| 2. Kitap / Kitap Bölümü | Zorunlu / En fazla 0 / ----- | Zorunlu / En fazla 0 / ----- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / --- |
| 3. Sanatsal Etkinlik | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz | Puanlama yapılmaz |
| 4. Atıf | Zorunlu / En fazla 30 / 60 | Zorunlu / En fazla 20 / 40 | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 5 / --- |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>5. Lisansüstü veya Uzmanlık Tezlerinde Danışmanlık ve Üyelik**</p> | <p>Zorunlu / En fazla 25/ 30</p> <p>a) Bu bölümden en az 25 puan alınmalıdır; en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır. Yüksekokul bünyesinde çalışan kişilerde bu koşul aranmaz.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / 30</p> <p>a) Bu bölümden en fazla 30 puan değerlendirmeye alınır.</p> <p>b) İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> <p>İkinci/eş danışman asıl danışman için öngörülen puanın yarısını alır.</p> |
| <p>6. Proje</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> | <p>Zorunlu / En fazla 0 / ----</p> |
| <p>7. Bilimsel/Sanatsal Toplantı</p> | <p>Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır. (Bu puan Doçentlik</p> | <p>Zorunlu / En fazla 30 / 50</p> <p>a) Bu bölümden en az 30 puan alınmalıdır; en fazla 50 puan değerlendirmeye alınır.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 20 / 40</p> <p>a) Bu bölümden en az 20 puan alınmalıdır; en fazla 40 puan değerlendirmeye alınır.</p> | <p>Zorunlu / En fazla 15 / ----</p> <p>a) Bu bölümde son üç yılda yapılan faaliyetlerden en az 15 puan alınmalıdır.</p> |
| | <p>unvanının alınmasından sonra alınmalıdır)</p> <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirimlerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirimlerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirimlerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> | <p>b) Aynı toplantıda sunulan çoklu bildirimlerden yalnızca ikisi puanlamaya dahil edilir.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 8. EğitimÖğretim Etkinliği | Zorunlu / En fazla 15 / 20 Bu bölümden en az 15 puan alınmalıdır; en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır. | Zorunlu / En fazla 0 / 20 Bu bölümden en fazla 20 puan değerlendirmeye alınır. | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 5 / ---- |
| 9. Bilimsel Dergi Editörlüğü, Editör Yardımcılığı veya Konuk Editörlük | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 10. Ödül | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 11. Patent, Faydalı Model ve Tasarım | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / ---- |
| 12.Diğer Etkinlikler | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / 30 | Zorunlu / En fazla 0 / ---- | Zorunlu / En fazla 0 / 30 |
| Zorunlu Puan | 470 | 300 | 120 | 85 |
| Gereken En Az Puan*** | 510 | 340 | 140 | 100 |

** Son beş yılda ilgili programda lisansüstü / uzmanlık tezi yapılmadığının ya da yeterli sayıda öğrenci olmadığına belgelenmesi hâlinde aranmayacaktır. Bu durumda profesör kadrosu için zorunlu puanda 25 puanlık azalma olacaktır.

*** Gereken en az puan sağlandıktan sonra Genel Puan “En fazla” sınırlamaları kaldırılarak hesaplanır.

NOT: Tanımlanan özellikte yurtdışı faaliyeti olması durumunda “Doktor Öğretim Üyesi” ilk atama için zorunlu puanda 15 puanlık ve yeniden atama için 10 puanlık azalma olacaktır.

IV. AÇIKLAMALAR

a)

“1. MAKALELER” ve “2. KİTAP / KİTAP BÖLÜMÜ” kapsamındaki yayın ve etkinliklerde puan dağılımı, yazar sayısı ve yazar sırası temelinde aşağıdaki tabloda belirtilen oranlarda yapılır. Yazar sıralaması alfabetik ise, yazar sıralaması tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir.

| İsim Sırası | Ortak Çalışmadaki Yazar Sayısı | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|----|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5'den fazla yazar |
| 1. İsim | 100 | 100 | 100 | 100 | 95 | 90 |
| 2. İsim | | 100 | 95 | 95 | 90 | 85 |
| 3. İsim | | | 95 | 90 | 85 | 80 |
| 4. İsim | | | | 85 | 80 | 75 |
| 5. İsim | | | | | 75 | 50 |
| 6, 7, veya 8. isimler | | | | | | 45 |
| 9. ve daha sonraki isimler | | | | | | 35 |

b)

| Konu | Açıklama |
|---------------------------------|--|
| AB Çerçeve Programları | Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir. |
| Başlıca Yazar | Makaledeki ilk isim yazar veya tez yayını olduğu belgelenmek şartıyla, danışmanlığını/eş danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış, öğrencinin tezinden üretilmiş yayındaki yazardır. |
| Brief/Short communication | Kısa araştırma makalesidir. Bu başlık altında yayınlanmış olsa dahi vaka sunumu, teknik not ve editöre mektup vb. bu kapsamın dışında değerlendirilir. |
| DOI (Digital Object Identifier) | Dijital Nesne Tanımlayıcı. |
| Merkezi Yabancı Dil Puanı | Geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınav puanı. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ulusal Bilimsel Toplantı | Ulusal ve Uluslararası düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını yüzyüze/çevrimiçi paylaştıkları, Türkçe veya Yabancı Dilde gerçekleştirilen, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı. |
| Ulusal Yayınevi | En az beş yıldır ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış ve Üniversite yayın komisyonunun önerisi Üniversite Senatosu kararıyla alanında etkinliği ve saygınlığı kabul edilen yayınevi |
| Uluslararası Bilimsel Toplantı | Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu, en az beş farklı ülkeden bildiri ile katılımcının olduğu, yüzyüze/çevrimiçi olarak gerçekleştirilen ve tebliğlerin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı |
| Uluslararası Destekli Proje | Birleşmiş Milletler, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD), Dünya Sağlık Örgütü (WHO), Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO), Dünya Ticaret Örgütü (WTO) gibi uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen projeler, Horizon 2020, Newton/Marie Curie, , ABD Ulusal Sağlık Enstitüsü (NIH) , ABD Ulusal Bilim Vakfı (NSF), Avrupa Araştırma Konseyi (ERC) bilimsel araştırma projeleri ve uluslararası destekli bilimsel araştırma projeleri |
| Uluslararası Yayın | Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen dergiler, uluslararası alan indeksleri ile WOS ve SCOPUS veri tabanlarında taranan dergilerde yayınlanan bilimsel makaleler. |
| Uluslararası Yayınevi | En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi. |

| | |
|--|--|
| <p>Q sınıfının belirlenmesi</p> | <p>Q sınıfı, bilimsel dergi sınıflamasında, derginin yer aldığı “çeyrek” dilimini ifade eder. Q1 en yüksek sınıf iken Q4 en düşük sınıftır.</p> <p>Makalenin yayınlandığı tarihte derginin bulunduğu çeyrek dilimi dikkate alınır. O yıla ait derginin Q değeri yoksa derginin mevcut olan ilk “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır. Son yıl içindeki yayınlar derginin mevcut olan son “Q” değeri üzerinden değerlendirilir. Birden fazla Q sınıfında yer alan derginin, yayın yılındaki yüksek “Q” değeri dikkate alınır. SCI, SCI-E ve SSCI kapsamındaki dergilerin, WoS tarafından kullanılan database “Journal Citation Report”a göre, AHCI kapsamındaki dergiler için “SCOPUS” tarafından kullanılan database, “Scimago”a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir.</p> <p>SCI, SCI-E. ve SSCI kapsamındaki dergilerin hangi “Q” dilimine girdiğinin belirlenmesi için:</p> <p>1- https://jcr.incites.thomsonreuters.com/JCRJournalHomeAction.action?year=&edition=&journal=# adresi tarayıcıya yazılır.</p> <p>2- Sayfada dergi adı yazılarak arama yapılır ve dergi hakkındaki bilgiler ile birlikte WoS'un kullandığı database olan Journal Citation Reports'a göre derginin yer aldığı Q sınıfı görülebilir.</p> <p>AHCI kapsamındaki dergilerin hangi “Q” sınıfına girdiğinin belirlenmesi için:</p> <p>1-http://www.scimagojr.com/journalrank.php?order=sjr&ord=asc. adresi tarayıcıya yazılır.</p> <p>2-Dergi ismi üzerine tıklanıldığında derginin Q sınıfı yıllara göre (SCOPUS’un kullandığı database SCImago'ya göre) görülebilir.</p> |
| <p>TR-Dizin</p> | <p>Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi. TÜBİTAK ULAKBİM dergi değerlendirme kriterlerine göre taranan dergiler</p> |
| <p>Üniversite</p> | <p>Ankara Üniversitesi</p> |
| <p>Sosyal Bilimler alanından başvuru yapabilecek bölümler</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eczacılık Fakültesi, Eczacılık İşletmeciliği Anabilim Dalı • Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi, Sağlık Kurumları Yönetimi ve Sosyal Hizmet Anabilim Dalları - Spor Bilimleri Fakültesi • Tıp Fakültesi, Tıp Eğitimi ve Bilişimi Anabilim Dalı • Veteriner Fakültesi, Veteriner Tarihi ve Deontolojisi Anabilim Dalı |