

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURULARLA İLGİLİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

**PROFESÖR, DOCENT VE DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURULAR İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR**

A. Profesör kadrosuna başvurabilmesi için adayın; 2547 sayılı Kanununun 26 (a) maddesinin 1. ve 2. bentlerinde yer alan koşullarını yerine getirecek şekilde "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Güzel Sanatlar Temel Alanı" ve "Spor Bilimleri Temel Alanı"nda en az 600 puan, "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda en az 1200 puan alması ve aşağıdaki koşulları sağlaması gerekir.

(I) Tüm temel alanlarda en az 30 puanın, 37-41. maddelerden olması,

(1) Üniversitelerarası Kurul "Güzel Sanatlar Temel Alanı"ndan doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için,

(i) "Sanatta Yeterlilik" derecesine sahip olanlar için en az 210 puanın 24-36. maddelerden ve en az 140 puanın da 1-10. maddelerden olması,

(ii) Doktora derecesine sahip olanlar için ise en az 350 puanın 1-10. maddelerden olması ya da (i) maddesindeki koşulları sağlaması,

(iii) Başlıca eser olarak; Güzel Sanatlar Temel Alanında;

1. Plastik Sanatlar (Resim, heykel, baskı sanatları, seramik, cam, animasyon, mimarlık ve tasarım ile diğer tasarım ve sanat alanlarında) alanında; SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Art Index, Design and Applied Art Index, ESCI veya ÜAK Güzel Sanatlar doçentlik temel alanında tanımlı uluslararası indeksler ve özlere tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki yayınları<sup>1</sup> başlıca eser olarak sunması veya kitap<sup>2</sup> ve alanıyla ilgili özgün yapıtlarından oluşan 2 adet kişisel sergiyi<sup>3</sup> başlıca eser olarak sunması zorunludur.

2. Fonetik ve ritmik sanatlar (Müzik, Tiyatro, Bale, Dans, Opera vb.) alanında; Aşağıdaki 10 maddeden oluşan sanatsal etkinliklerden herhangi bir maddesini başlıca eser olarak gerçekleştirmiş olması zorunludur.

**Sanatsal Etkinlik**

1- Yorumcu olarak orkestra eşliğinde en az 1 konser\*, farklı programlar içeren 3 resital\*\* ve farklı programlar içeren 3 oda müziği konseri\*\*\*. Konserlere ait kayıt ve basılı materyal (afiş, program ve broşür) örneklerini sunmak.

\*Orkestra eşliğinde konser: Bir veya daha fazla solistin orkestra eşliğinde verdiği konserler.

**\*\*Resital:** Solo konser. Yaylı, nefesli ve vurmali çalgılarda, klavyeli algılar eşliğinde yapılan konserler; resital olarak değerlendirilir. Klavyeli algılar eşliğinde olmayan ikili çalışmalar, başlıca eser kapsamında değerlendirilmez.

**\*\*\*Oda müziği konseri:** En az 2 kişiden oluşmak üzere gruplar tarafından gerçekleştirilen konserler. Yaylı, nefesli ve vurmali çalgılarda oda müziği grubu en az l olmak zorundadır. Piyanoistler için 2 veya daha çok kişiden oluşan konserler, oda müziği çerçevesinde değerlendirilir.

**2- Besteci olarak toplamda en az 60 dakika olmak üzere 6 farklı eser\* bestelemek.**

\*Solo algı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun vb.), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi vb.) ve elektronik müzik kategorilerinin en az nde, konserde seslendirilmiş ve kaydedilmiş eserlerin partiyonunu ve müzik kaydını, bu kayıtlarla ilgili icracı (yorumcu) bilgilerini gösteren belgelerin (program kitapçığı, broşür, afiş vb.) rneklerini sunmak.

**3- Orkestra şefi olarak farklı programlardan oluşan 20 adet orkestra konserini\* yönetmiş olmak.**

\*Tr, slup, repertuvar ve dönem çeşitliliği sağlamak; en az 1 sahne eseri (opera, oratoryo, kantat, bale, modern dans vb.) yönetmiş olmak; saygın bir festival kapsamında en az 1 konser gerçekleştirmiş olmak; bu konserlere ait görüntü kaydı ve basılı materyal (afiş, program ve broşür) rneklerini sunmak.

**4- Makam algıcısı solist olarak her biri en az 1 saatlik ve farklı repertuvardan oluşan 8 adet konser\* vermiş olmak.**

\*algısal formlardan oluşan 3 adet solo konser ve her biri en az 1 saatlik ve farklı repertuvardan oluşan 5 adet karma konser vermiş olmak. Bu konserlerin toplamında peşrev, saz semâisi, oyun havası, kâr, beste, ağır semâi, yrk semâi, mevlevi âyini ve kâr-ı nâtik formlarını en az 1 kez seslendirmiş olmak; bu konserlere ait ses veya görüntü kaydı ve basılı materyal (afiş, program ve broşür) rneklerini sunmak.

**5- Fasil şarkıcısı solist olarak her biri en az 1 saatlik ve farklı repertuvardan oluşan 8 adet konser\* vermiş olmak.**

\*Bu konserlerin toplamında kâr, beste, ağır semâi, yrk semâi, mevlevi âyini ve kâr-ı nâtik formlarını en az 1 kez seslendirmiş olmak; bu konserlere ait ses veya görüntü kaydı ve basılı materyal (afiş, program ve broşür) rneklerini sunmak.

**6- Tiyatro oyuncusu olarak değişik türlerde en az 4 önemli rol\* oynamış olmak.**

\*Bu oyunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı 4 rolün kuramsal çalışmasını yapmak.

**7- Tiyatro yönetmeni olarak önemli ve saygın tiyatrolarda en az 2 oyun\* sahnelemiş olmak.**

\*Sahnelediği 2 oyunu görüntü kaydıyla belgelemek. 2 oyunun rejî defterini sunmak.

**8- Opera ses sanatçısı olarak farklı programlarla en az 1 orkestra eşliğinde konser ve farklı programlarla olmak üzere 3 resital\* vermiş olmak.**

\*Opera/operet prodüksiyonlarında birinci derece rol oynamak veya şan resitali vermek veya oratoryo, kantat ya da benzeri orkestra eşlikli eserde solistik yapmak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek.

**9- Opera yönetmeni olarak önemli ve saygın kurumlarda en az 3 opera eseri\* sahnelemiş olmak.**

\*Sahnelediği 3 opera eserini görüntü kaydıyla belgelemek.

**10- Yaylı Çalgılar yapımcısı olarak 3 farklı (Keman, Viyola, Çello ya da Kontrabas) çalgının yapım veya restorasyonunu gerçekleştirerek bu çalgılarla ilgili tanıtıcı metin hazırlamak ve yeni bir çalgının üretimi veya tarihî bir çalgının yeniden üretimi ya da var olan bir çalgının geliştirilmesi ile ilgili çalışma gerçekleştirmek\*.**

\*Çalgıyla ilgili çalışmayı tanıtıcı metin ve icra kayıtlarıyla sunmak.

(2) (i) Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için en az 350 puanın 1-10. maddelerden olması, zorunludur.

(ii) Başlıca eser olarak SCI, SCI-E, SSCI, AHCI veya ÜAK'da ilgili doçentlik temel alanında tanımlı uluslararası indeksler ve özlere tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki yayınları<sup>1</sup> veya tek yazarlı kitabı<sup>2</sup> başlıca eser olarak sunması zorunludur.

(3) (i) Üniversitelerarası Kurul "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda en az 600 1-10. maddelerden olması zorunludur.

(ii) Başlıca eser olarak SCI, SCI-E, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki yayınları<sup>1</sup> veya tek yazarlı kitabı<sup>2</sup> başlıca eser olarak sunması zorunludur.

B. Doçent kadrosuna başvurabilmek için adayın. Üniversitelerarası Kurulun belirlediği asgari koşulları yerine getirmek ve doçentlik sözlü sınavından başarılı olmak kaydıyla "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Güzel Sanatlar Temel Alanı" ve "Spor Bilimleri Temel Alanı"nda en az 600 puan; "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda en az 1200 puan alması ve aşağıdaki koşulları sağlaması gerekir.

(I) Tüm temel alanlarda en az 30 puanın, 37-41. maddelerden olması ve

- (1) Üniversitelerarası Kurul "Güzel Sanatlar Temel Alanı"ndan doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için,  
 (i) "Sanatta Yeterlilik" derecesine sahip olanlar için en az 210 puanın 24-36. maddelerden ve en az 140 puanın da 1-10. maddelerden olması,  
 (ii) Doktora derecesine sahip olanlar için ise en az 350 puanın 1-10. maddelerden olması ya da (i) maddesindeki koşulları sağlaması,

(2) Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için en az 350 puanın 1-10. maddelerden olması zorunludur.

(3) Üniversitelerarası Kurul "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda en az 600 1-10. maddelerden olması zorunludur.

C. İlk kez doktor öğretim üyesi kadrosuna başvurabilmek için adayın:

- (1) Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için öngörülen yabancı dil puanını almış olması,  
 (2) Doktora yapmış, sanat dallarından birinde yeterlilik kazanmış veya tıpta uzmanlık almış olması,  
 (3) "Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurularla İlgili Değerlendirme Ölçütleri"ne göre toplamda en az 160 puan alması gerekir. Bu 160 puanın;  
 a. Üniversitelerarası Kurul "Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı"nda yer alan alanlarda en az 120 puanın 1-10. maddelerden olması,  
 b. Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Güzel Sanatlar Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da en az 70 puanın 1-10. maddelerden olması,

- c. Üniversitelerarası Kurul "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda yer alan alanlarda en az 120 puanın 1-10. maddelerden ve bu 120 puanın da en az 80 puanının 1-3. maddelerden olması ancak adayın eserlerinden en az birinin SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış olması zorunludur.

D. Doktor öğretim üyeliğine yeniden atanma öncesindeki 4 yıl için adayın:

"Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurularla İlgili Değerlendirme Ölçütleri"ne göre toplam en az 160 puan alması gerekir. Bu gerekli puanın;

En az 10 puanının, 37-41. maddelerden olması ve

- (1) Üniversitelerarası Kurul "Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı"nda yer alan alanlarda en az 120 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Güzel Sanatlar Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da en az 70 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (3) Üniversitelerarası Kurul "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı" ve "Sağlık Bilimleri Temel Alanı"nda yer alan alanlarda en az 120 puanın 1-10. maddelerden ve bu 120 puanın da en az 80 puanının 1-3. maddelerden olması zorunludur.

Atama dosyasının, atama tarihinden en az 1 ay önce ilgili birim yönetimine teslim edilmesi gerekmektedir.

Doktor öğretim üyeliğine yeniden atanmada, doçentlik sınavına başvuru için gerekli asgari koşulların (yabancı dil koşulu hariç) sağlanmış olması veya puanların toplamının en az 600 olması durumunda, sonraki atama dönemlerinde dosya istenmeyecektir.

- E. Yukarıda belirtilen asgari koşulları yükseltme veya ek koşullar getirme konusundaki bölüm kurulu kararına dayalı öneriler, ilgili fakülte/yükseköğretim kurulu kararı ve Senato onayıyla yürürlüğe girer.

- F. Atama dosyası hazırlandığında; ilgili birim yöneticisi, ilgili bölüm/program başkanı ve bölümden bir profesör öğretim üyesinden (profesör bulunmadığında bir doçentten, doçent bulunmadığında da doktor öğretim üyesinden) oluşan üç kişilik bir komisyon kurulur. Bu komisyon, atama dosyasını Anadolu Üniversitesi değerlendirme ölçütlerine göre inceleyerek dosya ekleri ile beyan edilenler arasındaki tutarlılığı değerlendirir.

<sup>1</sup> Başlıca eser(yayın): a) Tek yazarlı, b) Birinci isim, c) Sorumlu yazar, d) Danışmanlığını yaptığı öğrenci(ler) ile yaptığı makale

<sup>2</sup> Ulusal Yayınevi: En az 5 yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış yayınevidir.

<sup>2</sup> Uluslararası Yayınevi: En az 5 yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevidir.

**YÜRÜRLÜK**

Yapılan değişikliklerin tümü 01/06/2020 tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Bu tarihten önce yapılacak atamalarda 09/02/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Senato kararıyla kabul edilen ve yürürlükte bulunan "Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurularla İlgili Değerlendirme Ölçütleri"nin ilgili maddelerine göre işlem yapılır.

**I- YAYINLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ****Genel İlkeler:**

- i- 1-23. maddelerdeki yayınlarla ilgili olarak "yayımlanmış" şartı aranır, yayıma kabul edildiğine ilişkin belge geçerli değildir. Ancak, DOI numarası almış makale, yayımlanmış makale olarak kabul edilir.
- ii- 1-12. ve 20-23. maddelerdeki çok yazarlı yayınlarda adayın puanı; iki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8'i, üç yazarlı çalışmalar için 0,6'sı, dört yazarlı çalışmalar için 0,5'i, beş yazarlı çalışmalar için 0,3'ü, altı ve daha fazla yazarlı çalışmalar için puanın yazar sayısına bölünmesiyle belirlenir.

**Makaleler\*****Puan**

- |   |     |
|---|-----|
| 1- SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....   | 150 |
| 2- Her bir alan için varsa ÜAK doçentlik kriterleri tarafından tanımlanan uluslararası alan indekslerinde ve özlerinde (SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI dışındaki) taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....   | 90  |
| 3- ULAKBİM (TR-Dizin'de) ve uluslararası indexler ASOS, EBSCOhost, DOAJ (Directory of Open Access Journals), Index Copernicus, Econlit, Index Islamicus, ESCI (The Emerging Sources Citation Index), Proquest Cabell's Directory, Ulrich Periodicals yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: | 75  |
| 4- Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: (**)   | 25  |
| 5- 1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı (***)   |     |

(\*) Makalenin ücretsiz (ücret ödemeksizin yayımlanabilecek bir makalenin yalnızca açık erişim opsiyonu için sonradan yapılacak ödeme ve makalenin ilk sunulduğunda ödenen hakemlik ücreti hariç) yayım yapan açık erişimli bir dergide yapılması durumunda ilgili puanların %50 fazlası alınır.

(\*\*) Her atama dönemi için en fazla 2 makale değerlendirmeye alınır.

(\*\*\*) Her atama dönemi için en fazla 2 çalışma değerlendirmeye alınır.

**Bildiriler**

- 6- Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:
- a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 45
- b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 30
- c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: ..... 15
- 7- Ulusal kongre, sempozyum, panel çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:
- a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 30
- b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 20
- c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: ..... 10

**Kitaplar \***

- 8- Alanında kitap yazarlığı:
- a) Yurtdışında yayımlanan kitap:..... 120
- b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: ..... 90
- c) Alanında kitap derleme çalışması yapılmışsa a veya b bentlerinde belirlenen puanların yarısı.
- 9- Alanındaki kitaplarda yer alan her bölüm veya ünite yazarlığı (\*\*);
- a) Yurtdışında yayımlanan kitap: ..... 20
- b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: ..... 15
- 10- Fikrî ve Sınai Haklar:
- a) Tescil edilmiş patent (İncelenerek Patent Verilme Sistemi): ..... 300
- b) Henüz tescillenmemiş ancak Uluslararası Araştırma Ofislerinden (PCT, EPO vb.) araştırma raporu (buluşun yeni olduğuna dair) alınmış patent başvurusu: ..... 200
- c) İncelemesiz Patent Verilme Sistemi ile Tescil Edilen Patent ..... 150
- d) Yayınlanmış Faydalı Model: ..... 125

**Ceviriler**

- 11- Alanında kitap çevirisi: ..... 30
- 12- Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi : ..... 10

(\*) Kitapların ücretsiz açık erişimli olması durumunda ilgili puanların %50 fazlası alınır.

(\*\*) Aynı kitapta en fazla 3 bölüm veya ünite değerlendirmeye alınır.

**Editörlükler ve Hakemlikler**

- 13- SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük, alan editörlüğü; her yıl için: ..... 180
- 14- SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeks ve özlere tarafından taranan dergilerde editörlük, alan editörlüğü; her yıl için: ..... 135
- 15- Diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde editörlük, alan editörlüğü; her yıl için: ..... 90

- 16- Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki dergilerde editörlük, alan editörlüğü; her yıl için: ..... 15
- 17- Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük; her yıl için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı.
- 18- Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik; her yıl en fazla 10 adet hakemlik için ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri.
- 19- Kitap editörlüğü (\*)  
 a) Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü: ..... 60  
 b) Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü: ..... 45
- (\*) Editör sayısının birden fazla olması durumunda söz konusu puan, editör sayısına bölünür.

### **Atıflar**

- 20- SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 15
- 21- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler ile ULAKBİM TR-Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: .....9
- 22- Diğer hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 6
- 23- Adayın yazar olarak yer almadığı kitap veya diğer yayınlardan herbirinde, adayın atıf yapılan her eseri için metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 3

### **II- SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

- 24- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması (\*), (\*\*): ..... 150
- 25- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın



organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ya da tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması (*), (**): .....	50
26- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (**): .....	20
27- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri yurt dışında karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (***) .....	5
(*) Sanat ve tasarım etkinliği ortak gerçekleştirilmişse söz konusu puan katılımcı sayısına bölünür.	
(**) Afiş, ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az 3 çalışmadan oluşması gerekmektedir. Aksi hâlde, her çalışmaya söz konusu puanın üçte biri verilir.	
(***) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.	
28- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (*): .....	15
29- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak (*), (**): .....	45
30- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak (*), (**): .....	30
31- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (*), (**): .....	15
32- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (*), (**), (***) .....	10
33- Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	30
34- Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	25
35- Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	90
36- Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	45

(\*) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, oyun, konser, dinleti, resital, gösterim vb.

(\*\*) Tekrar eden etkinliklerde, 1 yıl içerisinde en fazla 2 etkinlik değerlendirmeye alınır.

(\*\*\*) Her yıl için en fazla 2 etkinlik değerlendirmeye alınır.

**III- EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ****Öğretim Faaliyetleri \***

- 37- Son 5 yılda (doktor öğretim üyesi atamasında son atama döneminde) her türlü ortamda verilmiş dersler; her yarı yılda verilen en fazla 3 ders için\*\*:  
Lisansüstü, Önlisans/Lisans: ..... 5

(\*) Açık erişimli ders malzemelerinin kullanılması durumunda ilgili puanların %100 fazlası alınır.

(\*\*) AÜ Ders Değerlendirme Anket Sonuçlarına göre tam puanın % 70'i ve üstünde puan aldığı derslerden, yukarıdaki puanların iki katı verilir.

**Tez Yönetimi \***

- 38- Yönetiminde tamamlanan her tez için :  
a) Doktora: ..... 24  
b) Yüksek Lisans: ..... 12

- 39- Yönetiminde en az 1 yıldan fazla yürütülen, tamamlanmamış her doktora tezi için: ..... 8

- 40- Tamamlanan her tez için doktora tez izleme komitesinde görev almak: .... 6

- 41- İkinci danışmanlık için, 38. ve 39. maddelerde belirtilenin puanların yarısı uygulanır.

(\*) Tamamlanmış tezlerin üniversitemiz kütüphanesinde dijital ortamda açık erişimli olması durumunda %100 fazlası alınır.

**Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri**

- 42- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel araştırma amaçlı proje yürütücülüğü ..... 150

- 43- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel araştırma amaçlı projede görev almak: ..... 50

- 44- a) Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü: ..... 100

- b) Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak: ..... 35

- c) Üniversiteler tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Proje (BAP) yürütücülüğü (Yayın Teşvik ve Lisansüstü Projeler hariç): ..... 50

- d) Üniversiteler tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) görev almak (Yayın Teşvik ve Lisansüstü Projeler hariç): ..... 20

- e) Bakanlar Kurulu Kararı ile yürütülen arkeolojik kazılarda başkan ve başkan yardımcılığı yapmak ..... 100

- f) Bakanlar Kurulu Kararı ile yürütülen arkeolojik kazılarda heyet üyesi olmak ..... 50

**Diğer Bilimsel, Sanatsal ve Tasarıma Yönelik Etkinlikler**

- 45- Yurtdışı sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: ..... 90

- 46- Yurtiçi sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: ..... 45

- 47- Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik

etkinliklerde, etkinliğin planlanmasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte;	
a) Başkanlık yapmak: .....	60
b) Görev almak: .....	40
48- Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde:	
a) Başkanlık yapmak: .....	45
b) Görev almak: .....	30
49- Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	15
50- Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	5
51- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak: .....	15
52- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak: .....	10
53- Alanı ile ilgili olarak;	
a) Panel, konferans, seminer, kurs, açikoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı, eğitmen ya da panelist olarak görev yapmak (**):	10.
b) Öğretim niteliklerinin geliştirilmesine yönelik hizmetiçi eğitim programına katılmak ve başarılı olmak: .....	10
c) Laboratuvar, atölye, stüdyo vb. uygulamalarda en az 1 dönem boyunca görev yapmak (dönem başına en fazla 2 ders için) .....	2
(*) Her yıl için en fazla 3 yayın değerlendirmeye alınacaktır.	
(**) Her yıl için en fazla 5 etkinlik değerlendirmeye alınacaktır.	
54- Bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli olmak koşulu ile görsel, işitsel, basılı ve elektronik ortamlarda yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak (*):	
a) Yapımcı/Yönetmen/Proje Sorumlusu: .....	20
b) Senarist: .....	16
c) Yazılım, öğretim veya tasarımı gerçekleştirme: .....	16
ç) Görüntü Yönetmeni: .....	14
d) Sanat Yönetmeni: .....	10
e) Bilimsel Danışman: .....	10
f) İnternet ortamında ders malzemesi hazırlamak üzere görev yapmak (Program başına): .....	10

(\*) Yukarıdaki alanlarda yardımcılık görevlerinde bulunanlara söz konusu puanın yarısı verilir.

Her yıl için en fazla 2 etkinlik değerlendirmeye alınacaktır. Maddede yer alan etkinlikler ortak yapılmışsa söz konusu puan kişi sayısına bölünür.

**Ödüller**

55- Alanında geleneksel olarak verilen uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli ödül almak*:	300
56- Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak (**):	
a) TÜBİTAK Bilim, Özel ödülünü almak:	250
b) TÜBA tarafından verilen ödüllerden birini almak:	250
c) Anadolu Üniversitesi Bilim, Sanat, Altın / Platin ödülünü almak	150
ç) Alanında geleneksel olarak verilen ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli ödül almak:	100
d) "Anadolu Üniversitesi Makale Teşvik Sertifikası" ödülünü almak:	30

\* Bildiri sunumlarında alınan ödüllerde puanın 1/5'i uygulanır.

\*\* Teşvik ödülü alınması durumunda ilgili maddede önerilen puanın yarısı dikkate alınır.