

**T. C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME  
ve  
ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

**1 OCAK 2016**

# T. C. SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

## ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### 1. GENEL HÜKÜMLER

##### 1.1. Amaç

Sakarya Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarda aranacak ölçütlerin amacı, Sakarya Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversite'nin fakülte, yüksekokul, konservatuvar, enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesneliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde işlerini kolaylaştırmak; bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

##### 1.2. Kapsam

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 5772 sayılı Kanun'la değiştirilen 23, 25 ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu ölçütler, Sakarya Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari koşulları kapsar.

##### 1.3. Kadro İlanı

Sakarya Üniversitesinin fakülte, yüksekokul, konservatuvar ve enstitülerinde gereksinim duyulacak öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

- İlgili birimin bölüm başkanı, bölüm kurulunun görüşünü alarak fakültelerde dekanlığa, yüksekokullarda ve konservatuarda müdürlüklere, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise gereksinim duyulan kadro isteğini Rektörlüğe iletir. Enstitülerde ise müdür, enstitü yönetim kurulunun görüşünü alarak ilgili kadro talebini Rektörlüğe iletir.
- Uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

##### 1.4. Başvuru

Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nce öngörülen bilgi ve belgeler ile birlikte, *Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ölçütleri* kapsamında istenen bilgi ve belgeleri ilgili birime sunar. Ayrıca, başvuruyu değerlendirecek jüri üyelerine kolaylık sağlamak amacıyla, aday, dosyadaki etkinliklerini içeren bilgileri <https://sabis.sakarya.edu.tr/> internet adresindeki *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Sistemi*'ne" aktarır.

## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI

#### 2.1. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doçent unvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- c) Doçent unvanını aldıktan sonra, ilgili bilim alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olmak. (Yayınlardan biri, başvuru dosyasında başlıca araştırma eseri olarak belirtilmiş olmalıdır.)
- d) 2547 sayılı Kanun'un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanın eşdeğerliliği kabul edilen adaylardan, *Öğretim Üyelikine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'nin 18. maddesindeki şartları yerine getirmiş bulunanların (bunların doçentlikteki hizmet süreleri, unvanı yabancı ülkede aldıkları tarihten başlar), 2547 sayılı Kanun'un 28. maddesi gereğince profesörlüklerinin Türkiye'de geçerli sayılması Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olmak.
- e) Doçent unvanı aldıktan sonra, Üniversitelerarası Kurul tarafından 01. 09. 2000 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını bir kez daha sağlamış olmak.
- f) Ayrıca, doçent unvanı aldıktan sonra;  
Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve 1 Ocak 2017'den geçerli olmak üzere kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,  
Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,  
Hukuk, Filoloji ve İlahiyat Alanlarında 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,  
Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 veya 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak.
- g) Doçent unvanı aldıktan sonra, Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinden en az 300 puanı 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6'dan olmak üzere toplam 450 puan almak;
- h) Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinden toplam 1350 puan almak.
- i) En az 3 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak veya toplamda en az 3 ay süre ile sanat residence etkinliğine katılmış olmak veya Profesörlük atanma kriterlerindeki 2.1 (e)

maddesindeki şartları bir kez daha sağlamış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü olarak görev almış olmak veya bir patent almış olmak.

Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı Kanun'un 65. maddesine göre yayımlanan *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'ne uygun işlem yapılır.

## 2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

- a) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doçentlik unvanını almış olmak.
- c) Üniversitelerarası Kurul tarafından 01.09.2000 tarih ve 24157 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamış olmak.
- d) Ayrıca,

Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat Alanlarında 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın ve Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak.

- e) Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinde 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6'dan en az 180 puan almak;
- f) En az 6 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak veya toplamda en az 6 ay süre ile sanat residence etkinliğine katılmış olmak veya Doçentlik atanma kriterlerindeki 2.2 (c) maddesindeki şartları bir kez daha sağlamış olmak veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü olarak görev almış olmak.
- g) Bölüm 4'de yer alan puanlama listesinden toplam 900 puan almak

Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı Kanun'un 65. maddesine göre yayımlanan *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'ne uygun işlem yapılır.

## 2.3. Yardımcı Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

### 2.3.1. İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar

- a) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Doktora veya tıpta uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurul'un önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulu'nca tespit edilecek belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olmak,
- c) Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az iki yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanlarında, 4.1.1'den en az bir yayın, 4.1.2'den en az bir yayın olmak üzere toplam iki yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Hukuk, Filoloji ve İlahiyat alanlarında, Bölüm 4.1.1. veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın ve en az bir dış kaynaklı proje başvurusunda yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak,

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayın veya kabul edilmiş en az bir dış kaynaklı projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak.

Sanat alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 veya 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az 120 puan almak,

Meslek yüksek okulları için, Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinden, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6'dan en az 120 puan almak

- d) Bölüm 4'de yer alan puanlama listesinden toplam 360 puan almak
- e) ÜDS, KPDS veya YDS'den en az 60 (Sanat, Spor Alanları ve Meslek Yüksekokulları için 55) puan almış olmak (Doktorasını yardımcı doçent atamasında kabul edilen dillerden birinin konuşulduğu ülkelerden birinde yapanlarda bu şart aranmaz).
- f) Deneme dersi uygulamasında başarılı olmak (Deneme dersi ilgili bölüm ve anabilim dalı başkanının yanı sıra konu ile ilgili öğretim üyesinden oluşan üç kişilik bir juri tarafından yapılır).
- g) En az 6 ay süre ile yurt dışındaki herhangi bir üniversite/araştırma kurumu/enstitüde araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak veya kabul edilmiş dış kaynaklı bir projede yürütücü veya araştırmacı olarak görev almış olmak veya 4.1.1 maddesi kapsamında ilave iki yayın daha yapmış olmak.

### 2.3.2. Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar

Her yeniden atanma öncesindeki atanma döneminde (3 yıl);

İlgili alandaki (c) maddesinde belirtilen kriterlerin tekrar sağlanması.

Yukarıda belirtilen kriteri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı Kanun'un 65. maddesine göre yayımlanan *Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği*'ne göre işlem yapılır.

## 2.4. Öğretim Üyeliği Başvurusunda Ön Değerlendirme

Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel veya sanatsal çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, Bölüm 4’te belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur. Yardımcı doçent kadroları için ön değerlendirme fakültelerde dekan, yüksekokullarda ve konservatuarda müdür, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise ilgili rektör yardımcısı tarafından, doçent ve profesör kadroları için ise değerlendirme Rektörlük tarafından yapılır.

Yeni açılan veya öğretim üyesi temininde güçlük çekilen bölüm, ana bilim dalı ve programlarda eğitimin devamını sağlamak için, Sakarya Üniversitesi Senatosu, gerekli gördüğünde “**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI’nda**” atama puanı, yayın ve proje şartı aranmadan atama yapılabilmesi konusunda karar alabilir.

## 2.5. Yayınların, Sanat ve Spor Etkinliklerinin Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın ve diğer faaliyetlerde puanların hesaplanmasında **n** yazar sayısı olmak üzere **1. 8 x Puan/n** formülü uygulanır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır.

## 2.6. Jüri Üyelikleri

2547 sayılı Kanun’un 65. maddesine göre öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemlerinin yürütülmesinde görevlendirilecek olan jüri üyelerinin belirlenmesinde kullanılmak üzere, alanında uzman olan öğretim üyelerinden oluşan bir veri tabanından yararlanılır. Öğretim üyesi veri tabanı, her bilim/ sanat alanı için ilgili birim tarafından hazırlanır ve her yıl Ocak ayında güncellenir.

## 2.7. Değerlendirme Raporu

Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında oluşturulan veri tabanından, 2547 sayılı Kanun’da öngörüldüğü şekilde seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir.

Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

# ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

## 3. DİĞER HÜKÜMLER

### 3.1. Yürütme

Bu ilke ve ölçütlerin uygulanmasını Sakarya Üniversitesi Rektörü yürütür.

### 3.2. Yürürlüğe Girme

Sakarya Üniversitesi 03.12.2015 tarih ve 457 toplantı numaralı Üniversite Senatosu kararı ile kabul edilen *Sakarya Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri* 01.01.2016 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir. Bu kriterler yürürlüğe girinceye kadar, 11.04.2013 tarihinde Üniversitemiz Senatosunda kabul edilen ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 05.11.2013 tarihli Genel Kurulunda uygun bulunan kriterler geçerli olacaktır.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### 4. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DİKKATE ALINACAK PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

(Puanlama ve Değerlendirmelerde üst puan 100 olarak alınacaktır.)

4.1.	MAKALELER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	100				
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	80				
3	Hakemli bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	50				
4	Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler	30				
5	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı.					
<b>4.1. Puanı</b>						

4.2.		ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında yayımlanmış olanlar.	40				
	2	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar.	20				
	3	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar.	10				
<b>4.2. Puanı</b>							
4.3.		ULUSAL BİLDİRİLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler	20				
	2.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler	10				
	3.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar	5				
<b>4.3. Puanı</b>							
4.4.		KİTAPLAR	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Yurt dışında yayımlanmış kitap yazarlığı (Üst puan X 1.5)					



	2.	Yurt dışında yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) ( <b>Üst puan X 0.75</b> )					
	3.	Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı	100				
	4.	Yurt içinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı	60				
	5.	Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	50				
	6.	Basılmış ders notu veya uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı	30				
<b>4.4. Puanı</b>							
4.5.		<b>ÇEVİRİLER</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
	1.	Kitap çevirisi	60				
	2.	Makale veya kitap bölümü çevirisi (Bölüm başına) (Aynı kitapta en fazla 3 bölüm)	20				
<b>4.5. Puanı</b>							
4.6.		<b>SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
	1.	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD'lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	100				

2.	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması.	80				
3.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kararla karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	70				
4.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal jüri kararla yurt dışı karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	50				
5.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararla karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	35				
6.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak.	100				
7.	Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	65				
8.	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak.	35				
9.	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak	25				
10.	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak.	40				
11.	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak.	30				
12.	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları)ve görsel sanatlarda, yönetmen,	100				

		sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak.					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>13.</b>	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları)ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak.	65				
	<b>14.</b>	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak. (Kaset, cd, albüm çıkarmak)	65				
	<b>15.</b>	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. (Kaset, cd, albüm çıkarmak)	35				
	<b>16.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak.	40				
	<b>17.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak.	60				
	<b>18.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak.	10				
	<b>19.</b>	Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak	30				
	<b>20.</b>	Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)	10				
	<b>21.</b>	Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için)	15				
<b>4.6. Puanı</b>							

<b>4.7.</b>	<b>EDİTÖR VE HAKEMLİKLER</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
-------------	------------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------

				<b>Sayısı</b>			
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak. ( <b>Üst puan X 1.5</b> )						
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak.	100					
3.	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik yapmak. ( <i>İlgili puanların 1/4'ü</i> )						
4.	Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak. ( <i>İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı</i> )						
5.	Uluslararası kitap editörlüğü yapmak.	75					
6.	Ulusal kitap editörlüğü yapmak.	50					
7.	Ulusal hakemli dergilerde editörlük yapmak	50					
8.	Sanat/Sergi katalog yazarlığı	50					
9.	Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak	40					
10.	Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak	30					
<b>4.7. Puanı</b>							
<b>4.8.</b>	<b>BASILMIŞ BİLİMSEL/SANATSAL RAPORLAR</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>	
1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor	50					
2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor	30					
<b>4.8. Puanı</b>							
<b>4.9.</b>	<b>PATENTLER</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik</b>	<b>Doçentlik</b>	<b>Toplam</b>	<b>Toplam</b>	

				Sonrası Faaliyet Sayısı	Sonrası Puanı	Faaliyet Sayısı	Puanı
	1.	Alınan patent (Üst puan X 2.0)					
	2.	Başvurusu yapılan patent (Üst puan X 1.25)					
	3.	Fikri mülkiyet hakları ve proje çalışmalarının tescil edilmesi (faydalı model/endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi), özgün eserlerin telif hakları	70				
<b>4.9. Puanı</b>							
4.10.		ÖDÜLLER	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	100				
	2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	50				
	3.	Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak.	30				
	4.	Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak.	20				
<b>4.10. Puanı</b>							
4.11.		ATIFLAR	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için (Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili	20				

		<i>puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir.)</i>					
2.		SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. <i>(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara verilir)</i>	15				
3.		Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için.	10				
4.		Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için.	10				
5.		Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için.	5				
6.		Yukarıda belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan takdir edilir.					
<b>4.11. Puanı</b>							
<b>4.12.</b>		<b>TEZ YÖNETİMİ</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
1.		Yönetiminde tamamlanan her DOKTORA/Sanatta Yeterlilik tezi için	40				
2.		Yönetiminde tamamlanan her YÜKSEK LİSANS tezi için	20				
3.		Tamamlanmış DOKTORA veya YÜKSEK LİSANS tezlerinde yapılan ikinci danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı					
<b>4.12. Puanı</b>							
<b>4.13.</b>		<b>ÖĞRETİME KATKI</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik</b>	<b>Doçentlik</b>	<b>Toplam</b>	<b>Toplam</b>

				Sonrası Faaliyet Sayısı	Sonrası Puanı	Faaliyet Sayısı	Puanı
	1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek. (Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)	5				
	2.	Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek. (son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)	3				
	3.	Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek (En çok 4 etkinlik puanlandırılır.)	5				
	4.	Öğrenci Değerlendirmesi (Fakülte'deki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak) (2 ders için puanlandırılır)	5				
<b>4.13. Puanı</b>							
4.14.		ARAŞTIRMA PROJELERİ	Puanı	Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı	Doçentlik Sonrası Puanı	Toplam Faaliyet Sayısı	Toplam Puanı
	1.	Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde proje yürütücülüğü (Üst puan X 3.0)					
		Uluslararası kuruluşlarca desteklenen (Erasmus ve Erasmus for All gibi) eğitim ve sosyal içerikli projelerde proje yürütücülüğü	100				
	2.	Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde görev almak	75				
		Uluslararası kuruluşlarca desteklenen eğitim ve sosyal içerikli projelerde görev almak	25				
	3.	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü	50				
	4.	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	15				
		Firmalarla, yerel yönetimlerle ortak	50				

		yaptırılan proje ve tez çalışmaları					
		Üniversite-Sanayi işbirliği kapsamında yer alan projelerde görev almak	75				
<b>4.14. Puanı</b>							
<b>4.15.</b>		<b>DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER</b>	<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
		Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak	60				
		Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek	80				
		Öğrenci katılımlı yarışma programları (proje yarışmaları, proje pazarları, bilimsel ve teknolojik yarışmalar) düzenlemek	75				
		Ulusal ve uluslararası kurslara katılım (alınan sertifikalar)	40				
		Kuluçka Merkezi/Teknoparkta kurulmuş olunan firmalara ortaklık, sanat merkezi veya firma kurması	50				
		Yurt dışında eğitim ve araştırma amaçlı kısa süreli bulunmak (en az 3 ay)	60				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>uluslararası</u> bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olmak/ çağrılı bildiri sunmak	40				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>uluslararası</u> bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak	20				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak	20				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>ulusal</u> bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak	10				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>uluslararası</u> düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık veya kongre sekreterliğini	100				



		yapmak (yilda en fazla 1 defa)					
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>uluslararası</u> düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturma başkanlığı gibi görevler yapmak.	20				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>ulusal</u> düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak	50				
		Sempozyum, kongre, konferans gibi <u>ulusal</u> düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturma başkanlığı gibi görevler yapmak.	20				
<b>4.14. Puanı</b>							
			<b>Puanı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Faaliyet Sayısı</b>	<b>Doçentlik Sonrası Puanı</b>	<b>Toplam Faaliyet Sayısı</b>	<b>Toplam Puanı</b>
<b>TOPLAM PUANI</b>							
<b>4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 PUANLARI TOPLAMI</b>							
<b>ÜDS PUANI</b>							
<b>KPDS PUANI</b>							

PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE; DOÇENT ÜNVANI ALDIKTAN SONRA ÜNİVERSİTELER ARASI KURULCA DOÇENTLİK İÇİN BELİRLENEN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP, SAĞLAMADIĞI	<b>SAĞLIYOR</b>	<b>SAĞLAMİYOR</b>
DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE; ÜNİVERSİTELER ARASI KURULCA DOÇENTLİK İÇİN BELİRLENEN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP, SAĞLAMADIĞI	<b>SAĞLIYOR</b>	<b>SAĞLAMİYOR</b>
YARDIMCI DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURUYOR İSE;	<b>OLUMLU</b>	<b>OLUMSUZ</b>

DENEME DERSİ RAPORU SONUCU		
----------------------------	--	--

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### 5. AKADEMİK KADROLARA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE ADAYLARIN BAŞVURU ASGARİ KOŞULLARINI DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU

<b>BAŞVURAN ADAYIN;</b>	
ADI ve SOYADI	
BAŞVURDUĞU UNVAN	
FAKÜLTE	
BÖLÜM	
ANABİLİM/ANASANAT DALI	

ADAYIN BAŞVURDUĞU KADROYA İLİŞKİN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP SAĞLAMADIĞI	<b>SAĞLIYOR</b>	<b>SAĞLAMİYOR</b>
---	-----------------	-------------------

<b>DEĞERLENDİRME YAPANIN;</b>	
UNVANI, ADI ve SOYADI	
ÜNİVERSİTE, FAKÜLTE ve BÖLÜMÜ	
DEĞERLENDİRME TARİHİ	
İMZASI	