

**T.C.**  
**MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA ATAMA VE YÜKSELTME YÖNERGESİ**

### **I) AMAÇ, KAPSAM**

Bu Yönerge öğretim üyesi kadrolarına atama ve yükseltmelerde, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve diğer ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde, başvuru koşullarının belirlenmesi ve akademik standartların geliştirilmesini amaçlar.

Bu Yönerge Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde (MCBÜ) doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrolarına atama ve yükseltmelerde uygulanacak usul ve esasları düzenler.

### **II) GENEL İLKELER**

1. Bu Yönergedeki ek koşullar, MCBÜ öğretim üyesi kadrolarına atama ve yükseltmedeki asgari şartları belirler. Bu şartların sağlanması aday için kazanılmış hak oluşturmaz. Esaslar, sadece atama ve yükseltme başvurularının kabulünde veya reddinde belirleyici bir ölçüttür.
2. Başvuru dosyasında
  - (i) Adayın akademik kadroya atanma veya yükseltme için gerekli olan asgari ölçütleri hangi bilimsel eserleri ile sağladığı,
  - (ii) Başlıca yazar olduğu bilimsel eserleri
  - (iii) İlgili dönemlere ait bilimsel eserlerinin (doktora sonrası ve doçentlik sonrası) Yayın listesinde açık olarak beyan edilmesi zorunludur.
3. Başvuru dosyasında adayın başvurduğu kadroda gerçekleştirmeyi hedeflediği; bilimsel ve akademik hayata, eğitim ve öğretime, insan kaynağı yetiştirmeye, üniversite/birim yönetimine, üniversite-toplum/iş dünyası süreçlerine katkılarını içeren en fazla 3 sayfalık bir niyet mektubunun da bulunması istenir.
4. Eserler başvuru tarihinde basılı olarak yayımlanmış veya DOI numarası almış olmalıdır. Eserin henüz basılmamış olup yayına kabul yazısı alındığı durumda ise; asgari yayın koşullarının içinde yer alabilmesi ancak derginin ya da yayınevinin ilgili alanda bilinen dergi ya da yayınevi olması ve basıma kabul edilmiş olduğunun net olarak belgelendirilmesi koşuluyla mümkündür.
5. %100 yabancı dilde eğitim yapılan birimlerde, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uygulanacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümleri uygulanır.

### **III) BAŞVURU KOŞULLARI**

#### **A. Profesör kadrosuna başvurmak için:**

1. Adayın doçent unvanı almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen doçentlik şartlarını, doçent unvanı alındıktan sonra bir kez daha sağlamak. Başvurulan doçentlik alanında lisansüstü tezlerden yayın yapma zorunluluğu varsa lisansüstü tezlerden yayın yapma şartı tekrar aranmaz.
2. Akademik etkinlik değerlendirmesinden (AED) en az 1200 puan almak.
3. AED'den toplanan 1200 puanın en az 300'ünü doçent unvanını aldıktan sonra almak.
4. AED'nin 1-24 maddelerinden en az 800 puan almak.
5. En az 25 puanı doçentlik sonrasına ait olmak koşuluyla, AED'nin 28-30. maddelerinden en az 50 puan almak.
6. Doçent unvanını aldıktan sonra, ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün eserlerinden birini başlıca araştırma eseri olarak sunmak (adayın bu eserde başlıca yazar<sup>1</sup> olması şartı aranır).

7. Bu Yönergedeki doçentlik kadrosu için belirlenen yabancı dil şartını sağlamak.

**B. Doçent kadrosuna başvurmak için:**

1. AED'den en az 600 puan almak.
2. AED'den alınacak 600 puanın en az 400 puanını AED'nin 1-24. maddelerinden sağlamak.
3. Halen bir üniversitede çalışıyor ise 600 puanın en az 30 puanını AED'nin 28-30. maddelerinden almak, Üniversite dışında bir kurumda ise 2. Madde'den alınması gereken puanın en az 500 olma koşulunu sağlıyor olmak.
4. Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarının birinden en az 65 (altmış beş) puan veya eşdeğeri YÖK tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak.

**C. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna başvurmak için:**

**İlk başvurularda:**

1. Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Başkanlığı'nın belirlediği temel alanlardan;
  - a) Sağlık, Mühendislik, Fen bilimleri ve Matematik temel alanlarında SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde en az 2 (iki) makale,
  - b) Diğer temel alanlarda SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI, ESCI veya doğrudan ilgili bilim alanına ait endekslerde en az 2 (iki) makale veya ULAKBİM TR-Dizin tarafından taranan hakemli dergilerde en az 3 (üç) makale veya bu maddede belirtilen tüm dergilerde toplamda en az 3 (üç) adet makale veya en az 1 (bir) özgün araştırma kitabı (ders kitabı hariç) yayımlamış olmak.
2. Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarının birinden en az 60 (altmış) puan veya eşdeğeri YÖK tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak.

**Yeniden atamalarda son atamadan sonra:**

1. AED'den en az 150 puan almak.
2. Müzik Bilim Alanı için AED'den alınacak 150 puanın en az 10 puanını AED'nin 54. veya 55. maddesinden almak.
3. Aşağıdaki maddelerden birini sağlamak;
  - a) SCI, SCI Expanded, SSCI, AHCI, ESCI tarafından taranan hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale,
  - b) ULAKBİM TR-Dizin veya alan endekslerinde en az 2 (iki) adet makale veya en az 5 yıllık olmak şartıyla hakemli dergilerde en az 3 (üç) makale,
  - c) En az 1 (bir) adet özgün araştırma kitabı (ders kitabı hariç) yayımlamış olmak,
  - d) 1 (bir) adet uluslararası ya da ulusal patent almış olmak,
  - e) Yurt dışı kaynaklı (AB çerçeve programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO gibi) projelerde veya TÜBİTAK, TÜBA, TTGV, SANTEZ, Kalkınma Bakanlığı, Kalkınma Ajansları tarafından desteklenen projelerde koordinatör veya yürütücü veya en az üçünde araştırmacı olmak.
4. Yukarıdaki 1., 2., ve 3. maddedeki koşulları sağlayamayan adayların eksik akademik etkinliklerini tamamlayabilmesi için ek 1 (bir) yıl süre ile atanmasına, ilgili Yönetim Kurulu önerisi ve Rektörün onayı ile bir defaya mahsus olmak üzere karar verilebilir. Bir yıl sonunda şartları gerçekleştirilmeyen aday yeniden atanamaz.

## IV) AKADEMİK ETKİNLİK DEĞERLENDİRİLMESİ (AED)

Madde	A) MAKALELER	Puan
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler;	
	a) Q <sub>1</sub> kategorisindeki <sup>ii</sup> dergide yapılan yayın	150
	b) Q <sub>2</sub> kategorisindeki dergide yapılan yayın	120
	c) Q <sub>3</sub> kategorisindeki dergide yapılan yayın	90
	d) Q <sub>4</sub> kategorisindeki dergide yapılan yayın	60
2	ÜAK tarafından belirlenen alan endekslerinde veya ESCI tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	50
3	ULAKBİM TR-Dizin tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	40
4	1.ve 2. Madde dışında kalan uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	20
5	3. Madde dışında kalan ulusal hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	15
6	1., 2., 3., 4. ve 5. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların 1/4'ü (dörtte biri) puanlamaya katılır.	

Madde	B) BİLDİRİLER	Puan
7	Uluslararası bilimsel toplantılarda sözlü olarak sunulan;	
	a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri	30
	b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri	15
	c) Poster bildiri veya yayımlanmamış sözlü sunum	10
8	Ulusal bilimsel toplantılarda sözlü olarak sunulan;	
	a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri	20
	b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri	10
	c) Poster bildiri veya yayımlanmamış sözlü sunum	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. ve 8. Maddelerde davetli konuşmacılar için belirtilen puanların 2 (iki) katı puanlamaya katılır.</li> </ul>	

Madde	C) KİTAPLAR	Puan
9	Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitap/çeviri yazarlığı;	
	a) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	100
	b) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	60
	c) Çeviri kitap yazarlığı	20
10	Ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda bölüm ve ünite yazarlığı;	
	a) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm ve/veya ünite yazarlığı	30
	b) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm ve/veya ünite yazarlığı	20
	c) Çeviri kitaplarda bölüm ve/veya ünite yazarlığı	15
	d) Ansiklopedide / Sözlükte madde yazarlığı (en fazla 4 madde için)	5
	e) Uluslararası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerde yer almış olan ve adayın adı ile anılan kişiye özgü denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	10
	• 10. Maddede aynı kitapta en fazla iki bölüm veya ünite dikkate alınır.	

Madde	D) GİRİŞİM, YENİLİK ve PROJE FAALİYETLERİ	Puan
11	Tescillenmiş fikri mülkiyet sahipliği;	
	a) Bireysel patent;	
	(1) Uluslararası (EPA/IPA veya eşdeğeri)	300
	(2) Ulusal	150
	b) Grup patent;	
	(1) Uluslararası (EPA/IPA veya eşdeğeri)	120
	(2) Ulusal	90
	c) Faydalı model belgesi, endüstriyel ürün tasarım belgesi;	
	(1) Uluslararası	90
	(2) Ulusal	45
	• Patentın ticarileştiğinin belgelenmesi durumunda 90 (doksan) puan eklenir • Patent başvurusu için belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) puanlamaya katılır. • Faydalı Modelin ticarileştiğinin belgelenmesi durumunda 45 (kırk beş) puan eklenir.	
Bilimsel Araştırma Projeleri;		
a) Yurt dışı kaynaklı, uluslararası katılımlı bilimsel projeler (AB çerçeve programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO gibi);		
(1) Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi	150	
(2) Proje araştırmacısı veya proje danışmanı	90	

12	(3) Proje başvurusu (değerlendirme sürecinden geçmiş olması şartıyla ve koordinatör, yürütücü, yönetici veya araştırmacı olunan projeler için)	20
	b) TÜBİTAK, TÜBA, TTGV, SANTEZ, Kalkınma Bakanlığı gibi ulusal fonlarca desteklenen projeler;	
	(1) Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi	100
	(2) Proje araştırmacısı veya proje danışmanı	50
	(3) Proje başvurusu (Değerlendirme sürecinden geçmiş olması şartıyla ve koordinatör, yürütücü, yönetici veya araştırmacı olunan projeler için)	20
	c) Üniversite destekli bilimsel araştırma projeleri (BAP);	
	(1) Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi	40
	(2) Proje araştırmacısı veya proje danışmanı	30
	(3) Proje başvurusu (değerlendirme sürecinden geçmiş olması şartıyla ve koordinatör, yürütücü, yönetici veya araştırmacı olunan projeler için)	10
	• Hakem süreci içermeyen BAP projeleri (hızlı destek, alt yapı, lisans öğrenci araştırma projesi vb.) için belirtilen puanların 1/3'ü (üçte biri) puanlamaya katılır.	
	d) TİM (Türkiye İhracatçılar Meclisi), KOSGEB (Küçük ve Orta Ölçekli Sanayiye Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı) ve benzeri Kalkınma Ajansları veya Bakanlık destekli projeler;	
	(1) Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi	30
(2) Proje araştırmacısı veya proje danışmanı	20	
e) Üniversite, kamu, sivil toplum veya özel kurumlarınca desteklenen yukarıda sıralanmış projeler dışında kalan projeler;		
(1) Proje koordinatörü, yürütücüsü veya yöneticisi	20	
(2) Proje araştırmacısı veya proje danışmanı	10	
13	Meslek odalarında, bakanlık komisyonları ve kurullarında ya da kamu kuruluşlarında en az 6 (altı) ay süreli girişimcilik, teknoloji yönetimi, yenilikçilik yönetimi (inovasyon), kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında görevlendirilmek	12
14	Girişimcilik, teknoloji yönetimi ve yenilikçilik yönetimi (inovasyon) , kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında;	
	a) Üniversitede verilen her bir ders için	5
	b) Üniversite dışına yönelik düzenlenen her bir eğitim/sertifika programı için	5
	c) Girişimcilik, teknoloji yönetimi, yenilikçilik yönetimi (inovasyon) ve kalite güvence sistemi ve akreditasyon konularında alınan sertifika (uluslararası/ulusal)	25 / 15
15	Uluslararası veya ulusal değişim programları (Erasmus, Mevlana, Farabi gibi) kapsamında eğitim almak veya vermek üzere öğretim elemanı dolaşımı	5
16	Yurtdışında bulunan üniversiteler ya da bilim/sanat kuruluşları ile (bilimsel/sanatsal köprü) işbirliği anlaşması sağlamada öncülük yapma	5
17	Teknoparklarda;	
	a) Firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak	50

	b) Sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık hizmeti vermek (en fazla 5 (beş) danışmanlık hizmeti için)	20
18	Ödüller (adayın bilim, sanat, tasarım ya da mimari proje alanı ile ilgili olmak koşuluyla);	
	a) Uluslararası jüri yarışmalarında birincilik veya onur/ikincilik/üçüncülük	60/50/40
	b) TÜBİTAK ve TÜBA tarafından verilen bilim ödülleri (yayın teşvik ödülü hariç)	50
	c) Ulusal jüri yarışmalarında birincilik veya onur/ikincilik/üçüncülük	20/15/10
	d) Uluslararası ve Ulusal bilimsel toplantılarda ödül almak;	
	(1) Uluslararası bilimsel toplantılarda birincilik/ikincilik/üçüncülük	20/15/10
	(2) Ulusal bilimsel toplantılarda birincilik/ikincilik/üçüncülük	15/10/5
	e) Diğer jüri uluslararası ve ulusal bilim, sanat ya da tasarım ödüller	5
f) Yarışma jüri üyeliği (uluslararası/ulusal)	20 / 15	

Madde	E) ATIFLAR (Atıflardan alınan puanlar başvuru kadronun gerektirdiği toplam puanın %20'sini aşamaz.)	Puan
19	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve SCOPUS tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	5n
20	Alan endekslerince taranan dergilerde basılmış makalelerde ve ULAKBİM TR-Dizin listesinde yer alan hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	4n
21	19. ve 20. madde dışındaki uluslararası hakemli dergilerde basılmış teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu, özet türünden yayınlar dışındaki ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	3n
22	20. madde dışındaki ulusal hakemli dergilerde teknik not, editöre mektup, tartışma, olgu sunusu ve özet türünden yayınlar dışındaki ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	2n
23	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası ya da ulusal yayınevi tarafından yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı kitapların veya kitap bölümlerinin her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	5n
24	h – endeks değeri (Web of Science, Google Scholar, Scopus, veri tabanlarından en yüksek olanı değerlendirmeye alınır.)	h*5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puanlamada kişi sayısı dikkate alınmaz.</li> <li>• n: atıf sayısı</li> </ul>		

Madde	F) EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	Puan
25	Editörlük;	
	a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük (her yıl için)	90
	b) Alan endekslerince taranan, ESCI veya ULAKBİM TR-Dizin tarafından taranan hakemli dergilerde editörlük (Her yıl için)	50
	c) a ve b dışında kalan uluslararası hakemli dergilerde editörlük (her yıl için)	30
	d) b dışında kalan diğer ulusal hakemli dergilerde editörlük (her yıl için)	15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yardımcı editörlük için belirtilen puanların 1/2'si (ikide biri) puanlamaya katılır.</li> <li>Yayın kurulu üyeliği için belirtilen puanların 1/6'sı (altıda biri) puanlamaya katılır (her yıl için).</li> </ul>	
26	Kitap editörlüğü;	
	a) Alanında uluslararası yayınevlerince yayımlanan bilimsel kitap editörlüğü	60
	b) Alanında ulusal yayınevlerince yayımlanan bilimsel kitap editörlüğü	45
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Editör sayısının birden fazla olması durumunda belirtilen puanlar editör sayısına bölünür.</li> <li><b>Her yıl en fazla beş adet hakemlik için ilgili maddelerde belirtilen puanların 1/5'i (beşte biri) puanlamaya katılır.</b></li> </ul>	
27	Proje Değerlendirme Hakemliği;	
	a) Yurt dışı kaynaklı, uluslararası katılımlı bilimsel projeler (AB Çerçeve Programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO gibi) (proje başına)	20
	b) TÜBİTAK, TÜBA, TGGV, SANTEZ, Kalkınma Bakanlığı gibi ulusal fonlarca desteklenen projeler (proje başına)	15
	c) Üniversite destekli bilimsel araştırma projeleri (BAP) (proje başına)	10
	d) TİM (Türkiye İhracatçılar Meclisi), KOSGEB (Küçük ve Orta Ölçekli Sanayiye Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı) ve benzeri kalkınma ajansları veya Bakanlık destekli projeler	5
	e) Üniversite, kamu, sivil toplum veya özel kurumlarca desteklenen yukarıda sıralanmış projeler dışında kalan projeler	5

Madde	G) ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	Puan
28	Son beş yılda verilmiş dersler (Her yarıyılıda verilen en fazla dört ders için);	
	a) Lisansüstü (ders başına)	8
	b) Önlisans ve lisans (ders başına)	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yabancı dilde verilen dersler için belirtilen puanların 2 (iki) katı puanlamaya katılır.</li> </ul>	

Madde	H) TEZ YÖNETİMİ VE JÜRİ ÜYELİĞİ	Puan
29	Yönetiminde tamamlanan her tez için;	
	a) Doktora	40
	b) Tıpta uzmanlık	30
	c) Yüksek Lisans	20
30	Yönetiminde devam eden her tez için;	
	a) Doktora	10
	b) Tıpta uzmanlık	8
	c) Yüksek Lisans	5
	• İkinci danışmanlık için belirtilen puanların 1/2'si (ikide biri) puanlamaya katılır.	
31	Jüri üyeliklerinde görev almak;	
	a) Profesörlük	20
	b) Doçentlik (ÜAK sınavı/kurum atama)	15 / 10
	c) Doktor Öğretim Üyesi	9
	d) Doktora (yeterlilik, tez)	6
	e) Yüksek Lisans	3
	• Her yıl en fazla dört görev puanlamaya katılır.	

Madde	I) DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER	Puan
32	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde;	
	a) Başkanlık yapmak	40
	b) Görev almak	20
33	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde;	
	a) Başkanlık yapmak	20
	b) Görev almak	10
34	Alanında bilimsel çalışma ve araştırmalar için uluslararası burs almak (en az 3 ay süreyle)	50
35	Alanında bilimsel çalışma ve araştırmalar için ulusal burs almak (en az 3 ay süreyle)	20
36	Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açikoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı veya panelist olarak görev yapmak	15
37	MCBÜ Birimlerinde; en az bir yıl yapılan, belgelendirilebilen her bir kurul veya komisyon üyeliği, koordinatörlük görevi (görev yapılan her yıl için)	3/yıl
38	Bakanlık, kamu kurumları veya kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları bünyesinde oluşturulan bilim komisyonlarında veya çalışma gruplarında görevlendirilmek;	



	a) Başkan olarak görevlendirilmek	5/yıl
	b) Üye olarak görevlendirilmek	3/yıl
	c) Daimî üye olarak görevlendirilmek	5/yıl
39	Açık Erişim;	
	a) Proje sonuç raporlarının elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi	5
	b) Yayınlanma aşamasında olan makalelerin elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi	5
	c) Teknik notlar, kitap içinde bölümler, konferans bildirilerinin tam metni veya sunumu, ödüllü çalışmalar, patent belgeleri, açık ders materyallerinin elektronik ortamda ilgili mevzuata uygun olarak erişime açık hale getirilmesi	5
40	Ulusal/ Uluslararası sertifikalı eğitim kursuna eğitici olarak katılmış olmak	10
41	Eğiticilerin eğitimi kapsamında sertifika almış olmak	10
42	Üniversiteye yapılan projeler (planlama, mimarlık, mühendislik, rektörlük onaylı müze veya arşiv çalışmaları)	10
43	Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarının birinden 85 (seksenbeş) ve üstü puan veya eşdeğerliği kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak	10
44	43. maddede belirtilen dil puanı şartını sağlayanlardan Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavlarının birinden ikinci bir dil için 80 (seksen) ve üstü puan veya eşdeğerliği kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan almış olmak	10
45	Üniversite-toplum/üniversite-endüstri iş birliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları/projeleri içerisinde görev almak	5

Madde	İ) KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İZİNİYLE GERÇEKLEŞTİRİLEN KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI	Puan
46	Cumhurbaşkanlığı veya Bakanlar Kurulu kararıyla bilimsel kazı başkanlığı yürütmek ve projeyi tamamladığını belgelemek (her bir yıl için)	40
47	Müze Müdürlüğü Başkanlığında yürütülen kazılarda bilimsel danışmanlık yapmak ve görevini belgelemek (her bir yıl için)	30
48	Kültür ve Turizm Bakanlığı izniyle bilimsel yüzey araştırması başkanlığı yürütmek ve projeyi tamamladığını belgelemek (her bir yıl için)	30
49	Cumhurbaşkanlığı veya Bakanlar Kurulu kararıyla yürütülen bilimsel kazı projelerinde başkan yardımcılığı ya da başkan vekilliği yapmış olmak ve görevini belgelemek (her bir yıl için)	30
50	Bilimsel kazı veya yüzey araştırmalarında ya da Müze Müdürlüğü Başkanlığı'nda yürütülen kazılarda araştırmacı olarak yer almak ve görevini belgelemek (her bir yıl için)	10
51	Yurtdışında yürütülen bilimsel arkeolojik kazılarda araştırmacı olarak yer almak ve görevini belgelemek (her bir yıl için)	10
• 46.-51. Maddelerden her yıl için en fazla bir tanesi puanlamaya katılır.		

Madde	J) SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI	Puan
52	Uluslararası;	
	a) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Avrupa Gençlik Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları vb.) ilk üçe girmesini sağlamak (her sporcu için)	80
	b) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Avrupa Gençlik Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları vb.) katılımını sağlamak (her sporcu için)	70
	c) Milli takımlarda antrenör veya yönetici olarak görev almak (her yıl için)	60
	d) Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak (her bir hakemlik için)	50
	e) Olimpiyat Oyunları, Dünya ve Avrupa Şampiyonası, Avrupa Gençlik Oyunları ve Universiade vb. uluslararası organizasyonlarda yönetici, antrenör, hakem, idareci veya organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	50
	f) Uluslararası antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici veya yönetici olarak görev almak (her kurs için)	40
	g) Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak (her gösteri için)	40
	h) Uluslararası federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında görev almak (her yıl için)	40
53	Ulusal;	
	a) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üçe girmesini sağlamak (her sporcu için)	50
	b) Profesyonel ve/veya amatör takımlarda görev almak;	
	(1) Profesyonel takımlar (her yıl için)	40
	(2) Amatör takımlar (her yıl için)	35
	(3) Üniversite takımları (her yıl için)	30
	c) Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak (her bir hakemlik için)	40
	d) Ulusal organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, antrenör, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	20
	e) Ulusal federasyonların yönetim, teknik, eğitim, hakem kurullarında veya komisyonlarında yer almak (her yıl için)	20
	f) Spor Federasyonlarının Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici veya yönetici olarak görev almak (her kurs için)	20
g) Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlayıp bu grupların gösterilerinin yurt içinde sunumunu sağlamak (her gösteri için)	20	
h) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak (her sporcu için)	20	

Madde	K) PERFORMANSA DAYALI VEYA SANATSAL ETKİNLİKLER	Puan
54	Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti vb.) solo icracı, orkestra/koro şefi, sahne tasarımcısı, sanat yönetmeni, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, müzik direktörü olarak alanında değişik dönemlerden farklı türlerde/formlarda eserlerin icra edilmesi ya da sahnelenmesinde görev almak (uluslararası/ulusal)	40 / 20
55	Sanat etkinliklerinde (konser, dinleti vb.) orkestra/koro üyesi olarak görev almak (uluslararası/ulusal)	20 / 10
56	Tiyatro, bale ve benzeri sahne sanatlarının icrasında yapımcı, yönetmen veya senarist olmak (uluslararası/ulusal)	40 / 20
57	Tiyatro, bale ve benzeri sahne sanatlarının icrasında yapımcı yardımcısı, yönetmen yardımcısı, oyuncu, sahne tasarımcısı, ses uzmanı, ışık uzmanı ve benzeri görevlerde yer almak (uluslararası/ulusal)	20 / 10
58	Görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solo icracı, eşlikçi olarak çalgı ve/veya ses icracısı alanlarında yer almak (uluslararası/ulusal)	30 / 15
59	Özgün eserlerinden, projelerinden veya tasarımlarından oluşan bir koleksiyon ile bireysel fotoğraf sergisi, resim sergisi, grafik tasarım sergisi gibi etkinlikler düzenlemek (uluslararası/ulusal)	20 / 10
60	Seçimli veya davetli sergi, bienal, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara, festivallere veya jüri yarışmalarına özgün eseri ile katılmak (uluslararası/ulusal)	10 / 5
61	Halkla ilişkiler kampanyası, tanıtım kampanyası, toplumsal sorumluluk kampanyası veya reklam kampanyası yürütücülüğü yapmak (uluslararası/ulusal)	30 / 15
62	Halkla ilişkiler, tanıtım, toplumsal sorumluluk veya reklam etkinlikleri çerçevesinde yürütücülük yapmak veya bu etkinlikler çerçevesinde grafik tasarım, fotoğrafçılık, sayfa mizanpajı gibi yaratıcı etkinliklerde bulunmak (uluslararası/ulusal)	15 / 10
63	Uzun metrajlı sinema filmi yapımcılığı, yönetmenliği veya senaristliği yapmak (uluslararası/ulusal)	40 / 20
64	Uzun metrajlı sinema filminde görev almak (yapımcı yardımcılığı ve yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, görsel efekt uzmanı, özgün müzik bestecisi, seslendirme sanatçısı, ses uzmanı, ışık uzmanı, sahne ve dekor tasarımcısı vb.) (uluslararası/ulusal)	20 / 10
65	Konulu televizyon dramalarında ya da komedilerinde yapımcılık, yönetmenlik veya senaristlik; televizyon belgesellerinde yapımcılık, yönetmenlik veya metin yazarlığı-senaristlik; diğer türlerden televizyon programlarında yapımcılık veya yönetmenlik yapmak (uluslararası/ulusal)	15 / 8
66	Televizyon yapımlarında görev almak (yapımcı yardımcılığı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, metin yazarlığı, görsel efekt uzmanı, grafikerlik, özgün müzik bestecisi, seslendirme sanatçısı, ses uzmanı, ışık uzmanı, sahne ve dekor tasarımcısı vb.) (uluslararası/ulusal)	10 / 5
67	Kısa film, tanıtım filmi, reklam filmi, eğitim filmi, bilimsel film, belgesel, animasyon/çizgi film veya deneysel film yönetmenliği, yapımcılığı ya da senaristliği yapmak (uluslararası/ulusal)	15 / 8

68	Kısa film, tanıtım filmi, reklam filmi, eğitim filmi, bilimsel film, belgesel, animasyon/çizgi film veya deneysel filmde görev almak (yapım yardımcılığı, yönetmen yardımcılığı, görüntü yönetmenliği, kameramanlık, kurgu yönetmenliği, görsel efekt uzmanı, çizgi film animatörü, özgün müzik bestecisi, seslendirme sanatçısı, ses uzmanı, ışık uzmanı, sahne ve dekor tasarımcısı vb.) (uluslararası/ulusal)	10 / 5
69	Radyo programı üretiminde görev almak (yapımcı, yönetmen, metin yazarı, sunucu, teknik yönetmen, seslendirme sanatçısı, ses kayıt ve kurgu uzmanlığı vb.) (uluslararası/ulusal)	10 / 5
70	Yaratıcı endüstrilerle (dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3 boyutlu görsel tasarım, sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik, web tasarımı, mobil veya masaüstü etkileşimli arayüz geliştirme vb.) ilgili atölyede yürütücülük yapmış olmak (uluslararası/ulusal)	10 / 5
71	Yaratıcı endüstrilerle (dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3 boyutlu görsel tasarım, sanal gerçeklik, artırılmış gerçeklik, web tasarımı, mobil veya masaüstü etkileşimli ara yüz geliştirme vb.) ilgili atölyede yürütücü yardımcılığı, senaryo ve metin yazarlığı, tasarımcı, kodlayıcı, programcı, veri tabanı tasarımcısı gibi rollerde görev yapmış olmak (uluslararası/ulusal)	5 / 3
72	Gazete, dergi vb. yazılı basın araçlarında köşe yazarlığı (periyodik olarak en az 5 köşe yazısının yayımı şartı ile), yayın yönetmenliği, görsel yönetmenlik, haber editörlüğü, muhabirlik, foto muhabirlik gibi görevler esnasında -belgelemek koşuluyla- oluşturulan, düzenlenen ve yayımlanan yazılar, sayfa düzenlemeleri veya haber görselleri (uluslararası/ulusal)	10 / 5
73	Üniversite birimlerine bağlı akademik amaçlarla üretilmemiş gazete, dergi vb. yayımlarda veya üniversite/fakülte haber ajanslarında sorumlu müdür, haber koordinatörü, sayfa sekreteri, haber editörü, görsel tasarım uzmanı vb. rollerde görev almak ya da üniversite/fakülte radyosu, televizyonu, web televizyonu, uzaktan eğitim video konferans sistemi vb. ortamlarda sorumlu müdür, haber koordinatörü, program yapımcısı, program yönetmeni, kurgu sorumlusu, görüntü yönetmeni, stüdyo teknik görevlisi vb. görevlerde yer almak (uluslararası/ulusal)	3 / 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puanlandırmaya alınan etkinliğin birden fazla yürütücüsü, yapımcısı, yönetmeni, yardımcısı, tasarımcısı, icracısı veya yazarı vb. varsa katkı oranlarının hesaplanmasında ortak çalışmalar için bu yönergenin sonundaki puan dağılımı tablosu kullanılır.</li> <li>• 54., 55., 56 ve 57. maddeler ile ifade edilen etkinliklerin tekrarına bir defaya mahsus olmak üzere % 50 puan verilir. Diğer etkinliklerden herhangi birinin tekil değil çok bölümlü, sürekli, seri veya dizi biçiminde yayınlanması/yayımlanması, sunulması/sergilenmesi ya da ödül kazanması halinde 5 etkinlikten fazlası puanlamaya dâhil edilmez.</li> <li>• Yukarıdaki etkinliklerin belgelendirilmesinde düzenleyici/yayımcı/yayıncı/görevlendirici kurumun/ organizasyonun yazılı onayının, eserin bir kopyasının ya da örneğinin ve varsa ödüllü etkinliğin ödül belgesinin onaylı suretinin atama dosyasında sunumu esastır. Eser özelliğine sahip etkinliklerin kopyası ya da örneği atama dosyası içeriğine konulabilecek bir formata, kayıt ortamına ve boyuta dönüştürülebilir.</li> <li>• Yukarıda bahsi geçen etkinliklerin ulusal veya uluslararası ortamlarda yayınlanması ya da yayımlanması, bir organizasyon kurulu tarafından veya resmi kuruluşlarca biçimsel olarak düzenlenmiş toplu gösterilerde (sergi, bienal, festival, fuar standı, resmi tören vb.) ya da faaliyet sürekliliği olan sinema salonu, sanat galerisi gibi ortamlarda sunumunun yapılmış veya jürili olarak düzenlenmiş yarışmalara kabul edilmiş olması ya da kampanya veya uygulama biçimindeki etkinliklerin fiili olarak tamamlanmış olması şartı aranır.</li> </ul>		

## V) ORTAK ÇALIŞMALAR İÇİN PUAN DAĞILIMI TABLOSU

Çalışmada Adı Geçen Kişi Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)													
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %	11. isim %	12. isim %	13. isim %	14. isim %
1 isimli	100													
2 isimli	100	90												
3 isimli	90	80	70											
4 isimli	85	75	65	55										
5 isimli	80	70	60	50	40									
6 isimli	75	65	55	45	35	25								
7 isimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 isimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 isimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 isimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 isimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 isimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 isimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 isimli	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
15 ve üzeri	On dört isimli ile aynı şekilde													
<ul style="list-style-type: none"> <li>Çalışmada adı geçen kişi sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan yukarıdaki tabloya göre belirlenir. Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.</li> </ul>														

## VI) UYGULAMA

Rektörlüğe sunulan aday başvuru dosyaları, Rektör tarafından görevlendirilen 3 (üç) öğretim üyesinden oluşan MCBÜ Akademik Etkinlik Değerlendirme Komisyonu tarafından Yönergeye uygunluğu açısından değerlendirilir, koşulları sağlamış olan adayların dosyaları ilgili jüriye gönderilir.

Doktor öğretim üyesi yeniden atamasında ise; başvuru dosyası, ilgili akademik birimlerde dekan veya müdür tarafından görevlendirilen ve 3 (üç) öğretim üyesinden oluşan “Birim Akademik Etkinlik Değerlendirme Komisyonu”na bu Yönergeye uygunluğu açısından incelenir. Değerlendirme sonucu ilgili birimin yönetim kurulu önerisi ile rektörlüğe sunulur.

## VII) YÜRÜRLÜK

Bu yönerge Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın onayından sonra yürürlüğe girer.

## VIII) YÜRÜTME

Bu Yönerge, MCBÜ Rektörü tarafından yürütülür.

---

<sup>i</sup> **Başlıca yazar:** Tek yazarlı makale yazarı, birden fazla yazarlı makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazarı, birinci veya ikinci danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makalede yazarı (aynı makalede birden fazla öğrenci veya ikinci danışman da yer alabilir), yürütücünün yaptığı projeden üretilmiş makaledeki yazarı; tek yazarlı özgün bilimsel kitap yazarı.

<sup>ii</sup> **Q kategorisi:** SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini ifade eder (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori). Yayının, yayımlandığı tarihte ilgili dergi hangi çeyrekte yer alıyorsa değerlendirme, o “Q” değerine göre yapılır. Derginin yayının çıktığı yıla ait Q değeri yoksa mevcut olan ilk “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır. Son yıldaki yayınlar derginin mevcut olan son “Q” değeri üzerinden değerlendirilir. Eğer dergi birden fazla alan kategorisinde yer alıyor ise yayın yılındaki yüksek “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır.

SCI, SCI-Exp., SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin, WoS tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Report” 'a ve/veya “SCOPUS” tarafından kullanılan veri tabanı, “Scimago”a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir.