

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURMA, YÜKSELTİLME VE
ATANMAYLA İLGİLİ DEĞERLENDİRME YÖNERGESİ

AMAÇ VE KAPSAM

Bu yönergenin amacı, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna bağlı Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine ek olarak Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesine yapılacak başvuru, yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirlemek ve etik kurallar çerçevesinde akademik kaliteyi yükseltecek gerekli düzenlemeleri yapmaktır.

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ, DOÇENT VE PROFESÖR KADROLARINA
BAŞVURABİLMEK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR

a) Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvurabilmek için;

1. Doktor öğretim üyesi kadrolarına atanabilmek için; SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında yer alan dergilerde ya da uluslararası indeksler tarafından taranan veya uluslararası/ulusal hakemli dergilerde en az bir makale yayımlanmış olmak,

2. Doktor öğretim üyesi kadrolarına atanabilmek için; en az 30 Adayın Puanı A, B ve C türü aktivitelerden olmak üzere, bütün aktivitelerden toplam 100 Adayın Puanı almış olmak,

3. Doktor öğretim üyesi kadrolarına yeniden atanmalarda, en az % 50'si A, B, C ve D türü aktivitelerden olmak üzere son dört yılda asgari 120 Adayın Puanı almış olmak, (Adayın Puanı şartını sağlayamayan doktor öğretim üyesi ilgili birimin gerekçeli kararıyla bir defa daha 1 yıl süre ile yeniden atanabilir)

4. Adayın, Adayın Puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayımlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır.

5. **(26.12.2019 tarihli ve 15-2019/177 sayılı senato kararı madde 3 ile eklenen)** Yükseköğretim kurumları araştırma görevlisi kadrolarına atamalar, 2547 sayılı Kanun'un 33'üncü maddede belirtilen usule uygun olarak 50'nci maddenin birinci fıkrasının (d) bendi kapsamında yapılır. Bu kapsamda atananlardan doktora veya sanatta yeterlik eğitimlerini tamamlayanların en fazla % 20'si doktora veya sanatta yeterlik eğitimini tamamladıkları kurumların senatolarınca belirlenen ve Yükseköğretim Kurulunca onaylanan performans dayalı kriterler çerçevesinde doktor öğretim üyesi kadrolarına atanabilir."

b) Doçent kadrosuna başvurabilmek için;

1. Doçentlik unvanını almış olmak.

c) Profesör kadrolarına başvurabilmek için;

1. Doçent unvanını aldıktan sonra asgari 300 Adayın Puanı doçentlik dönemindeki yapılan aktivitelerden olmak kaydıyla, toplam en az 600 Adayın Puanı almış olmak,

2. **(26.12.2019 tarihli ve 15-2019/177 sayılı senato kararı madde 1 ile değişik)** Doçentlik sonrası alınması gereken puanın en az % 50'sini; A, B, C, D, F, G ve H türü aktivitelerden sağlamış olmak,

3. Adayın, Adayın Puanlamaya tabi tutulan tüm yayınları yayınlanmış veya yayına kabul edilmiş olması şartı aranır.

A. Makaleler		Adayın Puanı
A-1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale	50
A-2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale	40
A-3	Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Türkçe ve Yabancı dilde)	30
A-4	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	30
A-5	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
A-6	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar (Türkçe ve Yabancı dilde)	10
A-7	Hakemli olmayan, sanatsal ve mesleki dergilerdeki makale, inceleme, kitap tanıtımı vb. türü yayınlar	3

B. Bildiriler		Adayın Puanı
B-1	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	20
B-2	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri	15
B-3	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	10
B-4	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri	8
B-5	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	10
B-6	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri	7
B-7	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	5
B-8	Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri	3

C. Kitaplar		Adayın Puanı
C-1	Alanında yurt dışında yayımlanan kitap	100
C-2	Alanında yurt içinde, Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanan kitap	75
C-3	Alanında yurt dışında yayımlanan kitap bölümü yazarlığı	60
C-4	Alanında yurt içinde Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanmış kitap bölümü yazarlığı	30

D. Çeviriler		Adayın Puanı
D-1	Alanında yayımlanmış kitap çevirisi	30
D-2	Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi	10
D-3	Alanında yayımlanmış kitap çevirisi editörlüğü	10

E. Editörlük ve Hakemlikler		Adayın Puanı
E-1	SCI , SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde baş editörlük	50
E-2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editörlük	30
E-3	Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde baş editörlük ya da yayın kurulu başkanlığı	20
E-4	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği	25
E-5	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği	15
E-6	Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği	10
E-7	Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü	40
E-8	Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü	20
E-9	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde hakemlik	10
E-10	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde hakemlik	8
E-11	Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde hakemlik	5
E-12	TÜBİTAK, DPT ve benzeri kurum destekli araştırma veya sanayi AR-GE projelerinde hakemlik/panelistik	10

F. Atıflar		Adayın Puanı
F-1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
F-2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3
F-3	Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	2
F-4	Yurtdışında yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
F-5	Yurtiçinde yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3

G. Tez Yönetimi *		Adayın Puanı
G-1	Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	30
G-2	Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri	10
G-3	İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	10
G-4	Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma	5

(*) Devam eden tezlerde bu Adayın Puanların üçte biri dikkate alınır.

H. Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri *		Adayın Adayın Puanı
H-1	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	70
H-2	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	20
H-3	Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	40
H-4	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	10

(*) Devam eden araştırma projelerde bu Adayın Puanların üçte biri dikkate alınır.

I. Ödüller		Adayın Puanı
I-1	Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak	80
I-2	Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak	40

J. Diğer Etkinlikler		Adayın Puanı
J-1	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak	50

J-2	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık yapmak	20
J-3	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak	20
J-4	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak	10
J-5	Alanıyla ilgili uluslararası panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak	10
J-6	Alanıyla ilgili ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak	5
J-7	Yurt dışı patentlenmiş buluş	100
J-8	Yurt içi patentlenmiş buluş	50

K. Öğretim Faaliyetleri (En çok 30 Adayın Puanı)		Adayın Puanı
K-1	Önlisans, lisans ve lisansüstü dersler (son üç yılda her ders için)	3
K-2	Önlisans ve lisans düzeyinde öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için)	2

L. Sanat Ve Tasarım Etkinlikleri		Adayın Puanı
L.1	Kişisel sergi	
L.1.1	Yurtdışında Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekanlarda Açılan Kişisel Sergi	60
L.1.2	Yurtiçinde Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekânlarda Açılan Kişisel Sergi	30
L.2	Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması	
L.2.1	Yurtdışı Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması	60
L.2.2	Yurtiçi Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması	40
L.3	Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü	
L.3.1	Yurtdışı Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü	60
L.3.2	Yurtiçi Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü	40
L.4.	Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon	
L.4.1	Uluslararası Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon	60
L.4.2	Yurtdışı Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon	40
L.4.3	Ulusal Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon	30
L.5.	Gösteri / Film	
L.5.1	Uluslararası Etkinliklerde Film Gösterisi	60
L.5.2	Yurtdışı Etkinliklerde Film Gösterisi	40
L.5.3	Ulusal Etkinliklerde Film Gösterisi	30
L.5.4	Yurt Dışında Kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin yayınlanması	50
L.5.5	Ulusal Yayınlarda Filminin Yayınlanması	30
L.5.6	Uluslararası Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak	30

2.5.7	Yurtdışı Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak	20
L.5.8	Ulusal Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak	10
L.5.9	Yurt Dışında Kitle İletişim Araçlarıyla Yapılan Yayınlarda Yayınlanan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Görev Almak	20
L.5.10	Ulusal Yayınlarda Yer Alan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak	10
L.6	Görsel - İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile	
L.6.1	Uluslararası Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile	60
L.6.2	Yurtdışı Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile	40
L.6.3	Ulusal Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile	30
L.6.4	Yurtdışı Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak	20
L.6.5	Ulusal Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak	10
L.7	Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	
L.7.1	Uluslararası Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	60
L.7.2	Yurtdışı Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	40
L.7.3	Ulusal Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler	30
L.8	Resital, Konser-Koreografi, Temsil, Dans	
L.8.1	Uluslararası Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi	60
L.8.2	Uluslararası Gösteri/Temsil/Koreografi	60
L.8.3	Uluslararası Gösteride Solo Resital / Solo Dans	40
L.8.4	Uluslararası Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı	30
L.8.5	Uluslararası Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)	5
L.8.6	Yurtdışı Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi	40
L.8.7	Yurtdışı Gösteri/Temsil/Koreografi	30
L.8.8	Yurtdışı Gösteride Solo Resital / Solo Dans	30
L.8.9	Yurtdışı Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı	20
L.8.10	Yurtdışı Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)	3
L.8.11	Ulusal Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi	30
L.8.12	Ulusal Gösteri/Temsil/Koreografi	30
L.8.13	Ulusal Gösteride Solo Resital / Solo Dans	20
L.8.14	Ulusal Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı	15
L.8.15	Ulusal Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)	2
L.9	Çağrılı Karma Etkinlik	
L.9.1	Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri	60
L.9.2	Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri	30
L.10	Jürili Karma Etkinlik	
L.10.1	Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri	30
L.10.2	Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri	15

L.11	Uygulamalı Sempozyumda Yapıt	
L.11.1	Uluslararası Uygulamalı Sempozyumda Yapıt	30
L.11.2	Yurtdışı Uygulamalı Sempozyumda Yapıt	20
L.11.3	Ulusal Uygulamalı Sempozyumda Yapıt	15
L.12.	Karma Sergi, Çalıştay	
L.12.1	Uluslararası Karma Sergi, Çalıştay	20
L.12.2	Ulusal Karma Sergi, Çalıştay	10
L.13.	Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak	
L.13.1	Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek	60
L.13.2	Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak	40
L.13.3	Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak	30
L.13.4	Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek	40
L.13.5	Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak	30
L.13.6	Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak	20
L.14.	Diğer	
L.14.1	Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Nitelikli Uluslararası ve Ulusal Sergi Düzenleme (En Çok Üç Adet)	5
L.14.2	Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik	20
L.14.3	Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet)	10
L.15.	Jüri Üyeliği	
L.15.1	Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet)	30
L.15.2	Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet)	20
L.16.	ÖDÜLLER	
5.16.	Ödüller (En Çok 5 Adet)	
L.16.1	Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece	45
L.16.2	Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon	35
L.16.3	Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül	25
L.16.4	Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece	40
L.16.5	Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon	30
L.16.6	Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül	20
L.16.7	Yurtdışı Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca Verilen)	15
L.16.8	Ulusal Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca	10

	Verilen)	
L.17.	Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme	
L.17.1	Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet)	30
L.17.2	Ulusal Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet)	15
L.17.3	Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	30
L.17.4	Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği (En Çok Üç Adet)	20
L.17.5	Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet)	20
L.17.6	Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	15
L.17.7	Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği (En Çok Üç Adet)	10
L.17.8	Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği (En Çok Üç Adet)	10
L.17.9	Uluslararası Sergi Organizasyonu Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	30
L.17.10	Ulusal Sergi Organizasyonu Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	15
L.17.11	Uluslararası Sanatsal Etkinlikte Küratörlük (En Çok Üç Adet)	60
L.17.12	Ulusal Sanatsal Etkinlikte Küratörlük (En Çok Üç Adet)	30
L.17.13	Uluslararası Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği (En Çok Üç Adet)	15
L.17.14	Ulusal Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği (En Çok Üç Adet)	10
L.17.15	Uluslararası Sanatsal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği (En Çok Üç Adet)	15
L.17.16	Ulusal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği (En Çok Üç Adet)	5
L.17.17	Uluslararası Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	8
L.17.18	Ulusal Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı (En Çok Üç Adet)	5
L.17.19	Uluslararası Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı (En Çok Üç Adet)	10
L.17.20	Ulusal Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı (En Çok Üç Adet)	7

NOT: Yönergede yer almayan etkinliklerin Adayın Puanlamasının yapılmasında Üniversite Yönetim Kurulu Yetkilidir.

DİĞER HUSUSLAR

1. Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın alacağı Adayın Puanı aşağıdaki tabloya göre hesap edilir.

Eserdeki hak edilen Adayın Puanı (öngörülen tam Adayın Puanın yüzdesi yazar sayısı)										
	1. isim %	2. isim %	3. isim %	4. isim %	5. isim %	6. isim %	7. isim %	8. isim %	9. isim %	10. isim %
1 İsimli	100									
2 İsimli	100	90								
3 İsimli	90	80	70							
4 İsimli	85	75	65	55						
5 İsimli	80	70	60	50	40					
6 İsimli	75	65	55	45	35	25				
7 İsimli	70	60	50	40	30	20	20			
8 İsimli	65	55	45	35	25	15	15	15		
9 İsimli	60	50	40	30	20	15	15	15	15	
10 İsimli	55	45	35	25	15	15	15	15	15	15
11 ve üzeri	Bütün yazarlar 20									

2. Başvurularda adayların Adayın Puanlarını gösteren çizelgeyi ilgili birime vermeleri gerekmektedir.

3. **(26.12.2019 tarihli ve 15-2019/177 sayılı senato kararı madde 2 ile eklenen)** Yabancı dil öğretimi veya yabancı dille öğretim yapan bir bölüm/programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar için ‘*Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik*’te belirlenen koşullara uygunluğun belgelendirilmesi gereklidir.

4. **(26.12.2019 tarihli ve 15-2019/177 sayılı senato kararı madde 2 ile eklenen)** Ön Değerlendirme Komisyonu, en az 3 (üç) üyeden oluşur. Profesör ve Doçent kadrolarına Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonu, Rektör’ün görevlendireceği bir Rektör Yardımcısı başkanlığında en az 3 (üç) Profesörden oluşur. Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına Başvuru Ön Değerlendirme Komisyonu ise ilgili Dekan, Yüksekokul Müdürü, Enstitü Müdürü veya Konservatuvar Müdürü tarafından görevlendirilen en az 3 (üç) öğretim üyesinden oluşur.”

YÜRÜRLÜK

Bu yönerge, Yükseköğretim Kurulu’nun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

YÜRÜTME

Bu yönerge, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

