

T.C.  
**İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi**

**Amaç**

**Madde 1-** Bu Yönergenin amacı, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi kadrolarına yapılacak atanma ilkelerini belirlemektir.

**Kapsam**

**Madde 2-** Bu Yönergedeki esaslar, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu bölümlerinde doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadroları için yükseltme ve atanma ilke, ölçüt ve standartlarını kapsamaktadır.

**Dayanak**

**Madde 3-** Bu esaslar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili hükümleri, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği, Vakıf Yükseköğretim Kurumları Yönetmeliği dikkate alınarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**Madde 4 –** (1) Bu Yönergede geçen;

- a) **Meslek Yüksekokulu:** İzmir Kavram Meslek Yüksekokulunu,
- b) **Müdür:** İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Müdürünü,
- c) **Öğretim Elemanları:** Meslek Yüksekokulundaki Profesör, Doçent, Doktor Öğretim Üyesi, Öğretim Görevlisi, Araştırma Görevlisi unvanlarına sahip akademik personeli,
- d) **SCI:** Science Citation Index'i,
- e) **SCI- Expanded:** Science Citation Index-Expanded'i,
- ç) **SSCI:** Social Sciences Citation Index'i,
- f) **AHCI:** Arts and Humanities Citation Index'i,
- g) **Ulusal Yayınevi:** En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevini,
- h) **Uluslararası Yayınevi:** En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevini,
- i) **Uluslararası Bilimsel Toplantı:** Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- j) **Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,
- k) **Yayımlanmış Makale:** Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makaleyi,
- l) **Uluslararası Patent:** Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusunu,
- m) **Ulusal Patent:** Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusunu ifade eder.

**Doktor Öğretim Üyeliği Kadrosuna Başvurma, Yükseltme ve Atanma**

**Madde 4-** (1) Doktor öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna **ilk kez** yükseltmek ve atanmak için başvuran adayların, Ek-1 ve EK-2'de verilen puanlama sistemine göre, **en az 30 puan** almaları gerekir. Yeniden atanmak için başvuran öğretim elemanlarının, Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi ve Performans

Değerlendirme sonuçlarına göre başarılı olmaları gerekir

(2) Yabancı uyruklu öğretim elemanlarının doktor öğretim üyesi kadrosuna atanma ve yükseltmelerinde Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı İstihdamıyla İlgili Usul ve Esaslar ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 34. maddesindeki esaslar uygulanır.

#### **Doçent Kadrosuna Başvurma ve Atanma**

**Madde 5-** Doçentliğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 24. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

- a) Adaylar doçent unvanına sahip olmalıdır.
- b) Doçent kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların Ek:1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından en az 50 puan almaları gerekir.

#### **Profesör Kadrosuna Başvurma, Yükseltme ve Atanma**

**Madde 6-** Profesörlüğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 26. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak Profesör kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların Ek:1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından en az 70 puan alanlar başvurabilirler.

#### **Unvanların Korunması**

**MADDE 7-** Unvanların korunması ile ilgili olarak 2547 sayılı kanunun 29.maddesindeki hususlar geçerlidir.

#### **Yürürlük**

**MADDE 8-** Bu esaslar Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 9-** Bu esasları Müdür yürütür

**İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURAN ADAYLARIN**  
**AKADEMİK ETKİNLİKLER PUANLAMA CETVELİ**

	Puan Sınırı	Verilen Puan
<b>1- Makaleler*</b>		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslararası atıf indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	30	
b) Uluslararası alan indeksleri* kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	
c) Ulakbim tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makale	10	
d) Bu maddenin b bendi dışında uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	6	
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	4	
f) Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan kitap eleştirileri	2	
<b>2- Uluslararası Kitaplar</b>		
i. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap için	20	
ii. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı	10	
iii. Her bir çeviri kitap için	5	
<b>3- Ulusal Kitaplar (ders notu hariç)</b>		
i. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	15	
ii. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı	8	
<b>4- Bildiriler</b>		
<b>Uluslararası</b>		
a) Tam metin	8	
b) Özet	4	
c) Poster	4	
<b>Ulusal</b>		
a) Tam metin	4	
b) Özet	2	
c) Poster	2	
<b>5 - Projeler</b>		
<b>Yurt Dışı Kaynaklı</b>		
a) Proje Yürütücüsü	20	
b) Proje Çalışanı	10	
<b>Yurt İçi Kaynaklı (BAP projeleri dahil)</b>		
a) Proje Yürütücüsü	6	
b) Proje Çalışanı	4	
<b>6 - Atıflar (toplam 20 puanı geçemez)</b>		
a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için	3	
b) Diğer Uluslararası ve Ulusal atıf indeksindeki yayınlara her atıf için	1	
<b>7- Alınmış Ödüller (Makale teşvik ödülleri hariç)</b>		

a) Uluslararası bilim, sanat ödülü için	20	
b) TÜBİTAK ödülü için	10	
c) Diğer ulusal ödüllerin her biri için	5	
<b>8- Alınmış Patentler</b>		
a) Uluslararası her bir patent için	40	
b) Ulusal her bir patent için	30	
<b>9- Tamamlanmış doktora tez yönetimi (doktora ve tıpta uzmanlık tezi için)</b>		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	6	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	3	
<b>10- Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi</b>		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	3	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	2	
<b>11- Uluslararası yayınlarda</b>		
a) Hakemlik	3	
b) Yayın Kurulu üyeliği	2	
<b>12- Ulusal yayınlarda</b>		
a) Hakemlik	2	
b) Yayın Kurulu üyeliği	1	
<b>13- Bilimsel ve sanatsal toplantı düzenlemelerinde yer almak</b>		
a) Uluslararası	5	
b) Ulusal	3	
<b>14- Kongrede davetli konuşmacı</b>		
a) Uluslararası	10	
b) Ulusal	6	
<b>15- Sanat ve tasarım alanındaki etkinlikler (sadece güzel sanatlar temel alanı için)</b>		
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterimedinetime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	15	
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterimedinetime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	7	
c) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim yada yarışmaya girmesi	12	
d) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla gösterim, dinletim veya yarışmaya girmesi	7	
e) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	7	

f) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	4	
g) Her bir uluslararası sanat etkinliği için	2	
h) Her bir ulusal sanat etkinliği için	1	
<b>16- Yarışma, Uygulama, Yazılım ve Patent (sadece mimarlık, planlama ve tasarım temel alanı için)</b>		
a) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon	15	
b) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap	15	
c) Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15	
<b>17- Haftalık ders yükü ortalaması 10 saat üzeri her saat için (toplam 5 puanı geçemez)</b>	0.5	

\* Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

\* Alan İndeksleri= ISI Database'e giren ilgili indeksler veya SCOPUS

### Adayın

Adı ve Soyadı :

Başvurduğu Kadro :

Toplam Puanı :

### Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi

Adı ve Soyadı :

Tarih :

İmza :

**ORTAK ÇALIŞMALAR İÇİN PUANLAMA ORANLARI TABLOSU**

\*Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanındaki başvurular için; tek yazarlı yayınlarda yazar tam puan alır. Çok yazarlı yayınlarda puan yazarlar arasında esit olarak bölünür.

\*Fen Bilimleri ve Sağlık Bilimleri Temel Alanlarındaki başvurular için;

Ortak kişi sayısı	Ön görülen tam puanın yüzdesi				
	1. isim (%)	2. isim (%)	3. isim (%)	4. isim (%)	5. isim (%)
1. İsimli	100				
2. İsimli	100	90			
3. İsimli	80	70	60		
4. İsimli	70	60	50	50	
4 İsimden fazla	60	50	50	50	50