



Erzincan Binali Yıldırım
ÜNİVERSİTESİ

**Öğretim Üyeliği Kadrolarına
Atanma ve Yükseltme
Uygulama Esasları
2021**

ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLME UYGULAMA ESASLARI

Amaç ve Kapsam

MADDE 1) Bu uygulama esaslarının amacı, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi'ne bağlı akademik birimlerde öğretim üyesi ihtiyacının karşılanması ve akademik kadroların geliştirilmesi için ilan edilen kadrolara yükseltilme ve atanmak üzere başvuran adaylarda akademik ve bilimsel niteliği arttıran nesnel ve denetlenebilir koşulların belirlenmesidir.

Bu uygulama esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddelerinde aranan asgari koşullara ilaveten Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi akademik birimlerindeki farklı disiplinleri dikkate alarak atanacak ve yükseltilecek adaylarda aranan zorunlu kriterleri ve bu kriterlerin ayrıntılı uygulama esaslarını kapsar.

Dayanak

MADDE 2) Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26. maddelerinin ilgili hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3)

a) Ulusal Yayınevi: En az 4 yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait **en az 20 kitap** yayımlamış yayınevini,

b) Uluslararası Yayınevi: En az 4 yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen ve aynı alanda farklı yazarlara ait **en az 20 kitap** yayımlamış olan yayınevini,

c) Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

ç) Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıyı,

d) Yayımlanmış Kitap/Kitap Bölümü: Ulusal veya uluslararası yayınevi tarafından matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış, alanı ile ilgili yazılmış özgün kitap veya kitap bölümünü, ders kitabını ya da derleme kitapları; kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm,

madde ve ünite yazarlığını; çevirileri,

e) Yayınlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış özgün hakemli makale ile henüz yayımlanmasa dahi belgelendirilmesi şartıyla yayıma kabul edilmiş olan hakemli makaleyi,

f) Sorumlu Yazar: Çok yazarlı makalelerde, makaleyi gönderen, diğer yazarlar adına sorumluluğu alan veya Telif Hakkı Devri Formu'nda imzası bulunan kişiyi,

g) Uluslararası Patent: Patent işbirliği antlaşması kapsamında yapılan ve uluslararası araştırma raporunun yazılı görüş kısmında veya uluslararası ön inceleme raporunda **en az 1 istemin** patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uyarlanabilirlik) sağladığı ifade edilen uluslararası patent başvurusunu veya Avrupa Patent Sözleşmesi kapsamında başvurusu yapılan ve Avrupa Patent Ofisi tarafından verilen patenti,

ğ) Ulusal Patent: Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patenti,

h) Alan İndeksleri: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylanan doçentlik başvurusu için kabul edilen indeksleri,

ı) SCI-Expanded: Science Citation Index-Expanded,

i) SSCI: Social Sciences Citation Index,

j) AHCI: Art and Humanities Index,

k) ESCI: Emerging Sources Citation Index,

l) ÜAK: T.C. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı'nı,

m) Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,

n) Proje: Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel şartları, diğer kurum ve kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak aynı ve/veya nakdî destek tutarları, sonuçta doğacak fikrî mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler bütünü,

o) Sergi: Sanatsal niteliği haiz sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinliklerini,

ö) ULAKBİM/TR Dizin: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi'ni,

- p) **Tasarım:** Bir yapı, ürün veya nesnenin özgün ilk çizimi veya özgün tasarımını,
- r) **Q Değeri:** SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “**çeyrek (quarter)**” dilimini,
- s) **DOI:** Dijital Nesne Tanımlayıcı’yı (Digital Object Identifier)
- ş) **SODES:** Sosyal destek Programını

ifade eder.

Genel İlkeler

MADDE 4) Dr. Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır:

a) Puanlandırma ve değerlendirmede bu uygulama esasları içerisinde yer alan **Performans Değerlendirme Sistemi** dikkate alınır.

b) DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdedir.

c) Makalenin yayımlandığı derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.

ç) TR DİZİN tarafından taranan dergilerin değerlendirme kapsamında olabilmesi için makalenin yayımlandığı yılda TR DİZİN tarafından endeksleniyor olması zorunludur.

d) Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz. Atıflarda **en fazla 30 puan** değerlendirilmeye alınır.

e) Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz ve her bir başvuru sahibi için ayrı puanlama yapılır.

f) Bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.

g) Kitapların ISBN, dergilerin ise ISSN numaralarının olması zorunludur.

ğ) Aynı kitap veya ansiklopedide **en fazla 3 bölüm**, madde veya ünite değerlendirmeye alınır.

h) İdari görevlerde **en fazla 20 puan** değerlendirilmeye alınır.

ı) Hakemliklerde **en fazla 20 puan** değerlendirmeye alınır.

i) Spor Etkinliklerinde yapılan her bir madde kapsamındaki faaliyetlerin **en fazla 5 adedi**

değerlendirmeye alınır.

j) Öğretim üyesi kadrolarına başvuracak adayların; Üniversitemiz veya diğer üniversiteler tarafından verilen “Eğiticilerin Eğitimi Sertifikası’na sahip olmaları gerekir. Üniversite dışı kurumlardan alınan Eğiticilerin Eğitimi Sertifikaları, Rektörlüğümüze bağlı Sürekli Eğitim Merkezi tarafından onaylanması halinde geçerli olarak kabul edilecektir. Eğiticilerin Eğitimi Sertifikası olmayan adaylar ilan tarihini takiben başvuru sürecinde Üniversitemiz tarafından uzaktan eğitim ile yürütülen Eğiticilerin Eğitimi Programı kapsamında bu belgeyi alabilirler.

k) Adayla ilgili değerlendirmelerde adayın bilim alanındaki yayın ve etkinlikleri esas alınır.

l) Yeniden atamalarda, gerçekleştirilen faaliyetlerin bir önceki atama tarihinden sonra yapılmış olması gerekmektedir.

m) Değerlendirmeye sunulan her türlü faaliyet belgelendirilmelidir.

n) Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına yeniden atamalarda gerekli koşulları sağlayamayan Dr. Öğretim Üyeleri **1 (bir) defaya mahsus olmak üzere** Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ile Rektör tarafından **1 (bir)** yıllığına yeniden atanabilir.

o) Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinin Yükseköğretim Kurulu ile Tıpta veya Diş Hekimliğinde Uzmanlık Kurulu'nun program açma ve uzmanlık eğitimi için gerekli asgari şartları sağlayamayan bölümlerdeki Dr. Öğretim Üyesi kadrolarına ilk atamalarda bu kriterler aranmaz.

Dr. Öğretim Üyesi Kadrolarına İlk Defa Atama ve Başvuru Koşulları

MADDE 5) Dr. Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak aşağıdaki ek koşullar aranır:

YÖKDİL sınavı ile ÖSYM tarafından yapılan veya eş değerliği kabul edilen sınavlardan **55 veya karşılığı bir puan**, atama yapılacak alanı Yabancı Dil olan bölümlerde ise **85 puan** almış olmak.

a) **Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarında:**

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

c) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel Alanlarında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

d) Hukuk Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

e) Güzel Sanatlar Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

- 2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak,
- 3) Performans Değerlendirme sistemindeki Sanat ve Tasarım Etkinlikleri başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 50 puan** almış olmak,

f) Spor Bilimleri Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler ile Mesleki Faaliyetler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 40 puan** almış olmak.

Dr. Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yeniden Atama Koşulları

MADDE 6) Dr. Öğretim Üyeliği kadrolarına yeniden atamalarda aşağıdaki koşullar aranır:

a) Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. veya 2. maddelerde

tanımlanan dergilerde **en az 1 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

c) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel Alanlarında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

d) Hukuk Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** veya lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla ders kitabı niteliği dışındaki **en az 1 özgün bilimsel kitap** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

e) Güzel Sanatlar Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3, 4. veya 5. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

3) Performans Değerlendirme sistemindeki Sanat ve Tasarım Etkinlikleri başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

f) Spor Bilimleri Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3, 4. veya 5. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2 özgün makale** yayımlamış olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden (hangi yıl gerçekleştirildiğine bakılmaksızın) her bir yıl için ortalama **en az 15 puan** almış olmak,

Doçent Kadrosu İçin Başvuru ve Atama Koşulları

MADDE 7) Doçentliğe yükseltme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 24. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak Üniversitelerarası Kurul tarafından Doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve Doçent unvanını almış olmak.

Profesör Kadrosu İçin Başvuru ve Atama Koşulları

MADDE 8) Profesörlüğe yükseltme ve atama işlemlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 26. Maddesi'nde belirtilen kriterlere ilave olarak **Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalar** olmak koşuluyla aşağıdaki ek koşullar aranır:

a) Fen Bilimleri ve Matematik; Mühendislik; Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanlarında:

1) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az birinde** sorumlu yazar olmak koşulu ile **en az 2 yayını** olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

b) Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1** yayında sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2) Performans Değerlendirme sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler,

Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

c) Sağlık Bilimleri Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az birinde** sorumlu yazar olmak koşulu ile **en az 2** yayını olmak,

2) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

3) Başka bir üniversitede daha önce profesör kadrosuna ataması yapılmış ve bu kadroda **en az 2 yıl** çalışmış olan öğretim üyeleri için, Yükseköğretim Kurulu ve Tıpta veya Diş Hekimliğinde Uzmanlık Kurulu'nun program açma ve uzmanlık eğitimi için gerekli asgari şartları sağlayamayan bölümlerdeki kadrolara yapılacak olan atamalarda 1. ve 2. maddelerdeki koşullar aranmaz.

c) İlahiyat; Filoloji; Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler; Eğitim Bilimleri Temel Alanlarında:

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1 yayında** sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2** yayını olmak,

2) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 200 puan** almak koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 250 puan** almış olmak.

d) Hukuk Temel Alanında:

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1** yayında sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddede tanımlanan dergilerde **en az 2 yayını** olmak,

2) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 150 puan almak** koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden toplamda **en az 200 puan** almış olmak.

e) **Güzel Sanatlar Temel Alanında:**

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında 1, 2, 3. veya 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 3** yayını olmak,

2) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 80 puan** almış olmak koşulu ile Performans Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden **toplam 250 puan** almış olmak.

f) **Spor Bilimleri Temel Alanında:**

1) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler başlığı altında yayımlanan **en az 1** yayında sorumlu yazar olmak koşulu ile 1, 2, 3. ve 4. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 4** veya 1. maddede tanımlanan dergilerde **en az 1** veya 2. maddelerde tanımlanan dergilerde **en az 2** yayını olmak,

2) Performans Değerlendirme Sistemindeki Makaleler, Kitap-Kitap Bölümleri, Bildiriler, Atıflar ve Projeler ile Mesleki Faaliyetler başlığı altındaki faaliyetlerden **en az 150 puan** almak koşulu ile Değerlendirme Sistemindeki Dersler başlığı dışındaki tüm faaliyetlerden **toplamda en az 200 puan** almış olmak.

Yürürlük

MADDE 9) Bu Uygulama Esasları; Profesör, Doçent ve Dr. Öğretim yesi kadrolarına ilk atamalarda Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın onay tarihinden itibaren, Dr. Öğretim yesi yeniden atamalarında ise 1 Ocak 2022 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 10) Bu Uygulama Esasları, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

**ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ PERFORMANS
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

A. EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

1. Danışmanlık¹	
1.1.Önlisans ve Lisans (her bir öğrenci için)	0,05
1.2.Lisans öğrencisi tez danışmanlığı	1
1.3.Yüksek Lisans tez danışmanlığı	5
1.4.Tezsiz Yüksek Lisans danışmanlığı	3
1.5. Doktora/sanatta yeterlik, tıpta uzmanlık, dış hekimliğinde uzmanlık, veteriner hekimliğinde uzmanlık ve eczacılıkta uzmanlık tez danışmanlığı	10
1.6. Öğrenci kulübü danışmanlığı	2
1.6.1. Uluslararası her bir etkinlik	5
1.6.2. Ulusal her bir etkinlik	1
2. Sınav gözetmenliği	0,1
3. Akademik birimlerde Koordinatör, Temsilci, Sorumlu, Komisyon Başkanı olmak (her yıl için)	2
4. Akademik birimlerdeki komisyonlarda görev almak (her yıl için)	1
5. Dersler (yarıyılıda verilen her bir ders başına)	1
6. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak	2

¹ Tez danışmanlıklarında tezin (tezsiz yüksek lisansta projenin) tamamlanmış olması esastır ve tamamlanan her bir tez için değerlendirme yapılır. Danışmanlık faaliyetlerinde takvim yılı esas alınır.

B. BİLİMSEL FAALİYETLER

1. Yayınlar*

Makaleler, kitaplar ve kitap bölümleri ile bildiriler akademik yayın puanlarını oluşturur. Aşağıdaki tabloda belirtilen katsayılar akademik yayınlar için hesaplanan puan türlerinin tümü için geçerlidir.

	Yazar Katkı Katsayıları			
	1. Yazar	2. Yazar	3. Yazar	4. ve sonraki yazarlar
Toplam Yazar Sayısı = 1	1,0			
Toplam Yazar Sayısı = 2	0,9	0,8		
Toplam Yazar Sayısı = 3	0,8	0,7	0,6	
Toplam Yazar Sayısı \geq 4	0,7	0,6	0,5	0,4

* Sorumlu yazar 1. yazar katsayısına tabidir.

1.1. Makaleler

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan	
a. Tam araştırma makalesi veya derleme	40
b. Kısa makale (Editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi)	20
2. ESCI veya Alan İndeksleri kapsamındaki (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) dergilerde yayımlanan	
a. Tam araştırma makalesi veya derleme	30
b. Kısa makale (Editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi)	15
3. Diğer indeksli uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan	
a. Tam araştırma makalesi veya derleme	12
b. Kısa makale (Editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi)	6
4. TR-Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanan	
a. Tam araştırma makalesi veya derleme	20
b. Kısa makale (Editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi)	10
5. Diğer hakemli dergilerde yayımlanan	
a. Tam araştırma makalesi veya derleme	10
b. Kısa makale (Editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma, kitap incelemesi)	5

Puanlamada makalenin yayımlandığı tarihteki derginin “Q” değerleri dikkate alınır ve aşağıdaki katsayılarla çarpılır:

Q Kategorisi	Çarpan (QÇ)
Q1	2,00
Q2	1,70
Q3	1,35
Q4	1,00

Bir yazarın makalelerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK), yayın puanları (YP) ve Q çarpanları (QÇ) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP}) \times (\text{QÇ})$$

Q Kategorisi:

- ✓ SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini ifade eder (Q1: en yüksek; Q4: en düşük).
- ✓ Makalenin yayımlandığı yıldaki “Q” değeri esas alınır.
- ✓ Makalenin yayımlandığı yıla ait derginin “Q” değeri yoksa en son güncel “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır.
- ✓ Derginin birden fazla alan kategorisinde yer alması durumunda, yayın yılındaki en yüksek “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır.
- ✓ SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin uluslararası dizinleme kuruluşlarına (Web of Science, Scopus, Scientific Journal Rankings vb.) göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir. Q değerlerinin farklı olması durumunda en yüksek Q değeri alınır.

1.2. Kitap ve Kitap Bölümleri*

1. Alanında kitap yazarlığı	
1.1. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	60
1.2. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış	
1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki özgün kitap	50
1.2.2. Ders kitabı	40
1.2.3. Derleme kitap	20
2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı	
2.1. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap ve ansiklopedide	25
2.2. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap ve ansiklopedide	15
3. Çeviriler	
3.1. Çeviri kitap	30
3.2. Çeviri kitap bölümü	8
3.3. Çeviri makale vb.	5

* Tekrar baskısı yapılmış kitap veya kitap bölümleri ve lisansüstü tezlerden üretilmiş kitaplar için tablodaki puanların yarısı alınır.

Bir yazarın kitap ve çevirilerden alacağı puan; yukarıdaki yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP})$$

1.3. Bildiriler

1. Uluslararası bilimsel toplantılarda	
1.1. Tam metin olarak yayımlanan bildiri	10
1.2. Özet metin olarak yayımlanan sözlü bildiri	5
1.3. Poster bildiri	3
2. Ulusal bilimsel toplantılarda	
2.1. Tam metin olarak yayımlanan bildiri	6
2.2. Özet metin olarak yayımlanan sözlü bildiri	3
2.3. Poster bildiri	2

Bir yazarın bildirilerden alacağı puan; yazar katkı katsayıları (YKK) ve yayın puanları (YP) dikkate alınarak aşağıdaki formül ile hesaplanır:

$$\text{Yazar Puanı} = (\text{YKK}) \times (\text{YP})$$

2. Atıflar

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanının yer almadığı makalelerin her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	3
2. ESCI veya Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde öğretim elemanının yer almadığı makalelerin her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	2
3. Diğer uluslararası dergilerde öğretim elemanının yer almadığı makalelerin her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	1
4. TR-Dizin kapsamındaki dergilerde öğretim elemanının yer almadığı makalelerin her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	0,8
5. Diğer ulusal bilimsel ve mesleki dergilerde öğretim elemanının yer almadığı makalelerin her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	0,5
6. Kitap/Kitap Bölümlerindeki Atıflar	
6.1. Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı uluslararası kitap/kitap bölümlerinde öğretim elemanının kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	3
6.2. Öğretim elemanının yazar olarak yer almadığı ulusal kitap/kitap Bölümlerinde öğretim elemanının kaynakçadaki farklı eserlerine yapılan her bir atıf	1

3. Projeler*

1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projeler	
1.1. Koordinatör/Yürütücü	50
1.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	30
2. TÜBİTAK tarafından desteklenen projeler	
2.1. Yürütücü	40
2.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	20
3. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projeler	
3.1. Koordinatör/Yürütücü	30
3.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	15
4. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projeler	
4.1. Yürütücü	10
4.2. Araştırmacı/Danışman/Bursiyer	5

* Devam eden projeler için bu tablodaki puanların yarısı alınır.

4. Editörlük*

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük	40
2. ESCI veya Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) uluslararası hakemli dergilerde editörlük	25
3. ESCI ve Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamı dışındaki hakemli uluslararası dergilerde editörlük	20
4. TR-Dizin kapsamındaki dergilerde editörlük	15
5. Diğer ulusal bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük	10
6. Yayın kurulundaki diğer görevler (haberleşme, dizgi, tashih vb.)	3
7. Kitap editörlükleri	
7.1. Alanında uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü	25
7.2. Alanında ulusal yayımlanan kitap editörlüğü	20

* Tablodaki puanlar için bir takvim yılı esas alınır. Yardımcı/Alan/Konuk Editörler için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan verilir.

5. Hakemlik

1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde hakemlik	5
2. ESCI veya Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki uluslararası hakemli dergilerde hakemlik	4
3. ESCI ve Alan İndeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamı dışındaki hakemli uluslararası dergilerde hakemlik	3
4. TR-Dizin kapsamındaki dergilerde hakemlik	2
5. Diğer ulusal bilimsel ve mesleki dergilerde hakemlik	1

6. Diğer Bilimsel Etkinlikler

1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
1.1. Başkanlık yapmak	20
1.2. Görev almak	10
2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
2.1. Başkanlık yapmak	10
2.2. Görev almak	5
3. Bilimsel kongre veya sempozyumlarda davetli konuşmacı	
3.1. Uluslararası	20
3.2. Ulusal	10
4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	4
5. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	2
6. Patent	
6.1. Uluslararası	100
6.2. Ulusal	50
7. Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül	25
8. Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül	15

9. Alanı ile ilgili bilimsel etkinliklerden alınan sertifika	5
10. Uluslararası projelerde hakemlik	10
11. Ulusal projelerde hakemlik	5
12. Bilirkişilik/(Hukuki) Mütalaa	5
13. TÜBİTAK/AB/Avrupa Konseyi/Bakanlık vb. kurumlar için Hakem/Panelist	10
14. TBMM, TÜBİTAK, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Türk Hukuk Kurumu, Devlet Planlama Teşkilatı vb. kurumlarda Komisyon/Kurul üyeliği	15

C. MESLEKİ FAALİYETLER

1. Kurum Dışı Görevler

1. Yönetim Kurulu Üyeliği	
a. Meslek Odaları	3
b. Sivil Toplum Kuruluşları	3
2. Komisyon Üyeliği	
a. Meslek Odaları	1
b. Sivil Toplum Kuruluşları	1
3. Fakülte veya üniversite onayı ile görevlendirildiği sosyal, kültürel ve bilimsel faaliyetler	1
4. SODES projelerinde görev almak	2

2. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri*

1. Sergiler	
1.1. Yurtiçi Sergiler	
1.1.1. Kişisel Sergiler	25
1.1.2. Ulusal Bienaller, Trienaller	10
1.1.3. Grup Sergileri	15
1.1.4. Devlet resim ve heykel sergisi	10
1.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler	15
1.1.6. Karma Sergiler	5
1.2. Yurtdışı Sergiler	
1.2.1. Kişisel Sergiler	40
1.2.2. Grup Sergileri	20
1.2.3. Karma Sergiler	10
1.3. Uluslararası Sergiler	
1.3.1. Bienaller, Trienaller	25
1.3.2. Grup sergileri	20
1.3.3. Karma sergiler	10
1.4. Uluslararası Sanat Sempozyumları	
1.4.1. Sempozyum düzenleme	15
1.4.2. Sempozyuma katılım	10

1.4.3. Davetli konuşmacı	20
1.5. Ulusal Sanat Sempozyumları	
1.5.1. Sempozyum düzenleme	10
1.5.2. Sempozyuma katılım	5
1.5.3. Davetli konuşmacı	10
2. Küratörlük	
2.1. Uluslararası	20
2.2. Ulusal	10
3. Koleksiyon	
3.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu	
3.1.1. Kumaş tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.1.2. Giysi tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.1.3. Aksesuar tasarımı (Koleksiyonu)	20
3.2. Koleksiyonda Eserler	
3.2.1. Resmî koleksiyonlar	10
3.2.2. Özel koleksiyonlar	5
4. Müzik Teknolojisi/Uygulama	
4.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	20
4.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme	15
5. Müzik Kompozisyonları¹	
5.1. Sahne yapıtları besteleme (Opera-Bale-Oratoryo vb.)	20
5.2. Senfonik yapıtlar besteleme (Senfoni, Konçerto vb.)	20
5.3. Oda Müziği, Koro ve Solo yapıtı besteleme	15
5.4. Düzenlemeler	10
5.5. Elektronik müzik yapıtları besteleme	15
5.6. Oyun için özgün müzik yapıtı besteleme	15
6. Uzun metrajlı film	
6.1. Yönetmen	20
6.2. Görüntü Yönetmeni	20
6.3. Senaryo yazarı	20
7. Kısa Film ve Belgeseller	
7.1. Yönetmen	10
7.2. Görüntü yönetmeni	10
7.3. Senaryo yazarı	10
8. Televizyon Filmleri/Diziler	
8.1. Yönetmen	15
8.2. Görüntü yönetmeni	10
8.3. Senaryo yazarı	10
9. Televizyon Programları	
9.1. Yönetmen	10
9.2. Kameraman	5

9.3. Metin Yazarı	5
10. Reklam/Tanıtım filmleri	
10.1. Yönetmen	5
10.2. Kameraman	3
10.3. Metin yazarı	3
11. Festival çalışmaları	
11.1. Uluslararası kültür sanat festivali düzenleme	30
11.2. Ulusal kültür sanat festivali düzenleme	20
11.3. Uluslararası festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım	20
11.4. Ulusal festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım	15
12. Geleneksel Türk el sanatları ile başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belge ve eserlerin çözümlenmesi ve yayını	15
13. Restorasyon	
13.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu	15
13.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu	10
14. Arkeolojik kazı ve yüzey araştırma çalışmaları	
14.1. Uluslararası	15
14.2. Ulusal	10
15. Gösteriler	
15.1. Uluslararası kültür sanat gösterileri	20
15.2. Ulusal kültür sanat gösterileri	10
16. Sanatsal ödüller	
16.1. Uluslararası ödüller	20
16.2. Üniversite ödülleri	15
16.3. Ulusal resmî ödüller	10
16.4. Ulusal özel ödüller	5
17. Sanatsal yarışmalarda jüri üyeliği	
17.1. Uluslararası	20
17.2. Ulusal	10
18. Tiyatro çalışmaları	
18.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme	20
18.2. Kısa oyun sahnelemek	5
19. Oyun yazarlığı	
19.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, Televizyon ve Senaryo)	20
19.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, Televizyon ve Senaryo)	10
19.3. Dizi, Drama yazmak (Radyo, Televizyon)	5
20. Tasarım	
20.1. Sahne tasarımı	
20.1.1. Oyun, Film, Televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı	20
20.1.2. Oyun, Film, Televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev almak	10

20.2. Kostüm tasarımı	
20.2.1. Oyun, Film, Televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı	20
20.2.2. Oyun, Film, Televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev almak	10
21. Yurtiçi sanatsal etkinlikler	
21.1. Bireysel Çalgı Konseri (Piyano, Keman, Viyolonsel, Yanflüt, Şan vb.)	20
21.2. Türk Halk müziği, Türk Sanat müziği, Pop ve Rock müziği konser ve dinletilerinde Çalgı Performansı (karma dinletiler)	15
21.3. Eşlikçi olarak katılımlar	15
21.4. Orkestra, Oda Müziği, Koro, Vokal Topluluğu etkinliklerinde solist olarak görev almak	10
21.5. Orkestra, Oda Müziği, Koro, Vokal Topluluğu etkinliklerini yönetme (şeflik, yöneten)	20
21.6. Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerinde Çalgı Performansı	10
21.7. Müziksel etkinliklerde görev alma (sunum, taktim, sunuculuk)	10
21.8. Radyo Televizyon etkinlikleri	10
21.9. Ses Yayınları (Kaset, CD)	20
22. Yurtdışı sanatsal etkinlikler	
22.1. Bireysel Çalgı Konseri (Piyano, Keman, Viyolonsel, Yanflüt, Şan vb.)	30
22.2. Türk Halk müziği, Türk Sanat müziği, Pop ve Rock müziği konser ve dinletilerinde Çalgı Performansı (karma dinletiler)	25
22.3. Eşlikçi olarak katılımlar	25
22.4. Orkestra, Oda Müziği, Koro, Vokal Topluluğu etkinliklerinde solist olarak görev almak	30
22.5. Orkestra, Oda Müziği, Koro, Vokal Topluluğu etkinliklerini yönetme (şeflik, yöneten)	30
22.6. Orkestra ve Oda Müziği etkinliklerinde Çalgı Performansı	20
22.7. Müziksel etkinliklerde görev alma (sunum, taktim, sunuculuk)	15
22.8. Radyo TV etkinlikleri	20
22.9. Ses yayınları (Kaset, CD)	30
23. Mimarlık alanında proje ve uygulama çalışmaları	
23.1. Döner sermaye ve resmî kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü	20
23.2. Döner sermaye ve resmî kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak	10
24. Mimarlık alanında proje yarışmaları	
24.1. Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü	25
24.2. Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller	15
24.3. Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü	20
24.4. Ulusal yarışmalarda diğer ödüller	10
25. Mimarlık alanında jüri ve kurul üyelikleri	
25.1. Uluslararası ve Ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri	10
25.2. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında üyelik	10

* Tekrarlanan etkinlikler için ilgili maddelerdeki puanların yarısı alınır.

¹ Akademik veya sanatsal bir etkinlikte en az 1 kez seslendirilmiş olan faaliyetler değerlendirmeye alınır.

3. Spor Etkinlikleri

1. Millî Takımlarda Sporcu, Antrenör, Yönetici, Menajer, Psikolog, Mentör vb. olarak görev yapmak	20
2. Yabancı ülkelerdeki takımlarda Sporcu, Antrenör, Yönetici, Menajer, Psikolog, Mentör vb. olarak görev yapmak	20
3. Yurt içindeki liglerde ve üniversite takımlarında Sporcu, Antrenör, Yönetici, Psikolog, Mentör vb. olarak görev yapmak	10
4. Spor Hakemliği ve Jüriliği *	
4.1. Uluslararası yarışmalarda görev yapmak	10
4.2. Ulusal yarışmalarda görev yapmak	4
4.3. İl yarışmalarında görev yapmak	2
5. Spor Organizasyonları	
5.1. Uluslararası yarışmalarda; Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa-Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları vb. spor organizasyonlarının komitelerinde veya yönetim kademesinde Organizatör, Koordinatör, Direktör, Komite/Komisyon Başkanı olarak görev yapmak	40
5.2. Yurt dışı yarışmalarda; Organizatör, Yarışma Müdürü, Federasyon Temsilciliği, Teknik Delege, Çalıştırıcı vb. olarak görev almak	20
5.3. Yurt içi yarışmalarda; Organizatör, Yarışma Müdürü, Federasyon Temsilciliği, Teknik Delege, Çalıştırıcı vb. olarak görev almak	10
6. Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; Başkan, Asbaşkan, Yönetim Kurulu Üyesi, CTI-Teknik Kurul Üyesi, Delege, Kurul Başkanı, Kurul Üyesi, Temsilci olmak	20
7. Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde Spor Organizasyonu, Rekreatyonel faaliyet düzenlemek	10
8. Spor Bilimleri ile ilgili Teknoloji Geliştirme, Patent Alma veya Teknoloji Uygulama	40
9. Ödüller	
9.1. Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa/Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak	40
9.2. Olimpiyatlar, Paralimpik Oyunlar, Avrupa/Dünya Şampiyonaları, Üniversite Oyunları, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz Oyunları dışındaki Uluslararası spor federasyonlarının organizasyonlarında ödül almak	20
9.3. Yurt içi spor yarışmalarında Sporcu, Antrenör, Yönetici, Menajer, Psikolog, Mentör vb. olarak ödül almak	10

*Hakemlik ve jürilik puanları her bir turnuva için bir defa değerlendirilmeye tabi tutulur.

D. YÖNETİMSEL FAALİYETLER*

1. Rektör, Dekan, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuar ve Meslek Yüksekokul Müdürlüğü	10
2. Merkez Müdürlükleri ve Koordinatörlükler	5
3. Bölüm Başkanlığı	5
4. Anabilim/Ana Sanat Dalı Başkanlığı	3
5. Senato üyeliği	2
6. Yönetim Kurulu üyeliği	2
7. Üniversitenin belirlediği çeşitli komisyon ve kurullarda	
7.1. Başkanlık yapmak	3
7.2. Görev almak	2

* Tablodaki puanlar için bir takvim yılı esas alınır. Yardımcılıklarda ilgili maddelerdeki puanların yarısı alınır.