

BITLİS EREN ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

AMAÇ

Madde 1. Bu yönergenin amacı, Bitlis Eren Üniversitesinin öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarında kalitenin artırılmasını sağlamak, dünyadaki ortak standartlara ulaşmak ve üniversitemize eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayın üreten seçkin öğretim üyeleri kazandırmaktır.

KAPSAM

MADDE 2. Bu yönerge, Bitlis Eren Üniversitesine ilk kez veya yeniden atanacak öğretim üyeleriyle ilgili değerlendirmelerde uyulacak puanlama sistemini kapsamaktadır.

DAYANAK

Madde 3. Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

GENEL İLKELER

Madde 4. Üniversite Yönetim Kurulu bu yönergede belirtilen esasları, sadece atanma ve yükseltilme başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı olarak incelenmesi zorunludur.

- a. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitim ve öğretime katkısı, mesleki deneyimi ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği faydalar ve diğer üniversite hizmetleri dikkate alınır.
- b. Yükseltilme ve atanmalarda, adayın araştırma ve geliştirme faaliyetleri ile sanayiye, çevreye ve topluma katkıları da değerlendirilir.
- c. Üniversite Senatosu tarafından belirlenen Akademik Yükseltilme ve Atanma Yönergesi, Bitlis Eren Üniversitesi akademik birimleri için gerekli asgari düzeyi belirlemektedir. Adayın bu yönergeye göre ön değerlendirmeyi geçmiş olması, atanması için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez. Üniversite Senatosunun gelişmelere bağlı olarak yönergede değişiklik yapma hakkı saklıdır.

BAŞVURU

Madde 5. Aday, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerince öngörülenlerin yanı sıra akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, Akademik Yükseltilme ve Atanma Yönergesinde öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda kullanılacak sistemin gerektirdiği tüm bilgileri içerecek şekilde dosyasını hazırlar.

- a. Aday; bütün yayın ve etkinliklerinin türünü, akademik etkinlik puan tablosuna uygun olarak hazırladığı özgeçmişini, bilimsel ve akademik faaliyetlerini kanıtlayan belgeleri, yaptırdığı lisansüstü tezlerinin kapak, özet ve içindekiler sayfalarının kopyalarını başvuru dosyasına koyar. Başvuru dosyasının bir nüshası basılı, diğer nüshaları elektronik ortamda (CD, DVD, harici bellek, vb.) ilgili birime teslim edilir.

- b.** Profesörlük başvurularında doçentlik unvanı alındıktan sonra yapılan yayınlardan biri “başlıca eser” olarak belirtilmelidir. Başlıca Eser; uluslararası veya ulusal yayınevleri tarafından basılmış telif kitap veya uluslararası indekslerce taranan SCI-E (Science Citation Index – Expanded), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SSCI (Social Science Citation Index), TR Dizin ve ilgili alan indekslerinde yer alan özgün araştırma makalesi veya derece almış yarışma projeleri, uygulama projeleri ve sanatsal çalışmalardır.
- c.** Profesörlük başvurularında aday, yayın listesinde çalışmalarını doçentlik öncesi ve sonrası şeklinde açık olarak belirtmelidir.
- d.** Yayın; adayın alanı ile ilgili olmalı, yayımlanmış, yayıma kabul edilmiş veya DOI (Digital Object Identifier; Dijital Nesne Tanımlayıcı) numarası almış olmalıdır.
- e.** Başvuru puan tablolarında belirtilen puanlar adayların sağlamaları gereken asgari puanları göstermektedir.

KOMİSYON VE ÖN DEĞERLENDİRME

Madde 6. Öğretim üyesi kadrolarına ilk defa veya yeniden atanmak üzere başvuran adayların durumları, yönergede belirtilen koşulları sağlayıp sağlamadıklarına göre ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilir.

- a.** İlan edilen doçent ve profesör kadrolarına başvuran adayların yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlamadıkları Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenir.
- b.** Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Değerlendirme Komisyonu, Rektör tarafından görevlendirilen Rektör Yardımcısı'nın başkanlığında üniversitenin farklı bilim dallarından en az 3 (üç) profesör üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi 3 (üç) yıldır. Görev süresi biten üye, Rektör tarafından yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle, kalan süreyi tamamlamak üzere, yeni üye görevlendirilir.
- c.** İlan edilen doktor öğretim üyesi kadroları ile yeniden ataması yapılacak doktor öğretim üyelerinin yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlamadıkları, Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Birim Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru veya Yeniden Atama Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenir.
- d.** Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Birim Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru veya Yeniden Atama Değerlendirme Komisyonu, Dekan veya Müdür tarafından görevlendirilen en az 3 (üç) doçent veya profesör üyeden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi 3 (üç) yıldır. Görev süresi biten üye, Dekan veya Müdür tarafından tekrar görevlendirilebilir. Süresi bitmeden herhangi bir nedenle ayrılan üyenin yerine aynı usulle, kalan süreyi tamamlamak üzere, yeni üye görevlendirilir. Yeterli sayıda doçent veya profesör bulunmayan birimlerde, görevlendirme yapılması suretiyle ya da Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilir.
- e.** Komisyona intikal eden başvuru dosyaları için değerlendirmeler 15 (on beş) gün içerisinde tamamlanır. Komisyonlarca yapılan inceleme ve değerlendirme sonucunda adayın durumunun yönergede belirtilen hükümlere uymadığının saptanması hâlinde dosya iade edilir.

DEĞERLENDİRME RAPORU

Madde 7. Adayların başvurularını değerlendirmek için görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesi, Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca yapılır.

- a. Bilimsel jüri üyelerinden; adayların akademik, bilimsel ve sanatsal niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak inceleme sonuçlarına dayalı, ilgili bilim/sanat alanına uygunluk, bilimsel/ sanatsal nitelik, mesleki deneyim, eğitime, kuruma ve topluma katkılarını yansıtan kapsam ve içerikte kişisel değerlendirme raporu hazırlamaları istenir.
- b. İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya uygun görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile belirtilir. Kadrolara kadro sayısından fazla başvuru olması halinde, raporlarda olumsuz değerlendirme gerekçeleri açıkça, olumlu değerlendirme durumunda ise tercih edilen aday ya da adaylar tercih sırasına göre belirtilir.

BAŞVURU VE ATANMA ŞARTLARI

Madde 8. 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla;

8.1. Profesör kadrolarına başvurabilmek için;

- a. Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az 5 (beş) yıl süreyle açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
- b. Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak.
- c. Doçentlik sonrası Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanından A.1 kategorisinden en az 2 (iki) yayın yapmış olmak; Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri ve Güzel Sanatlar alanından A.1 ve A.5 kategorilerinden en az birer yayın yapmış olmak ya da A.2 ve/veya A.5 kategorilerinden toplamda en az 3 (üç) yayın yapmış olmak ya da A.5 kategorisinden 2 (iki) yayın ve A.7.1. kategorisinden 1 (bir) yayın yapmış olmak.
- d. Doçentlik sonrası adayın yayınlarından en az 2 (iki) eserine SCI-E, AHCI, ESCI veya SSCI indekslerinde tanımlanan dergilerde en az 30 (otuz) atıf yapılmış olması şartı aranır. Bu kapsamda atıf bulunmayanların, tüm eserlerine -tezler dışında- en az 40 (kırk) uluslararası veya ulusal atıf yapılmış olması şartı aranır. Atıf koşulunu sağlamayanların c bendinde belirtilen yayın şartlarına ilaveten A.1, A.2 veya A.5 kategorilerinden en az 2 (iki) yayın yapması zorunludur.
- e. Profesör Puan Tablosunda belirtilen toplam puanın ve doçentlik unvanı alındıktan sonraki puanın en az yüzde 50'sini "A.1-A.8" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "I" kategorilerinden alınmış olması, doçentlik sonrası en az 1 (bir) adet bireysel sergi/dinleti gerçekleştirilmiş olması gerekir.)

Profesör Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
Toplam Puan	500	400
Doçent Unvanını Aldıktan Sonra En Az Puan	250	200

8.2. Doçent kadrolarına başvurabilmek için;

- a. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından verilen Doçentlik Belgesine sahip olmak,
- b. Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik sonrası alanıyla ilgili çalışma yapmış olmak,

- c. Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak. Doçent Puan Tablosunda belirtilen toplam puanın en az yüzde 50'sini "A.1-A.8" kategorilerinden (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'ini "A"; yüzde 25'ini ise "T" kategorilerinden) almış olmak şartı aranır.

Doçent Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
Toplam Puan	400	300
Doktor Unvanını Aldıktan Sonra En Az Puan	200	150

8.3. Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına (ilk atanma) başvurabilmek için;

- a. Doktora, uzmanlık veya sanatta yeterlik unvanına sahip olmak,
- b. Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak,
- c. Puanının en az yüzde 50'sini "A.1-A.10" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında puanının en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "T" kategorilerinden alınmış olması gerekir),
- d. A.1, A.2 veya A.5 kategorilerinden en az 1 (bir) adet yayın yapmış olmak şartı aranır.

Doktor Öğretim Üyesi İlk Atama Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
İlk Atama Puanı	150	120

8.4. Doktor Öğretim Üyesi görev süresinin uzatılması (yeniden atanma) için;

- a. Yeniden atanma puanının en az yüzde 50'sini "A.1-A.8" kategorilerinden (Güzel Sanatlar alanında puanın en az yüzde 25'ini "A.1-A.8"; yüzde 25'ini ise "T" kategorilerinden) almış olmak,
- b. Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık ve Sağlık Bilimleri alanında en az 1 (bir) adet A.1 kategorisinden veya A.2 ile A.5 kategorilerinden toplamda 2 (iki) adet; Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar alanında en az 1 (bir) adet A.1 kategorisinden veya A.2, A.5 ve A.7.1 kategorilerinden toplamda 2 (iki) adet veya 1 (bir) adet A.5 ve 2 (iki) adet A.3 kategorisinden yayın yapmış olmak,
- c. Öğretim üyesinin yayınlarından en az 2 (iki) eserine SCI-E, AHCI, ESCI, SSCI ve TR Dizin indekslerinde tanımlanan dergilerde en az 10 (on) atıf yapılmış olması şartı aranır. Bu kapsamda atıf bulunmayanların, eserlerine -tezler dışında- en az 15 (on beş) uluslararası veya ulusal atıf yapılmış olması şartı aranır. Atıf koşulunu sağlamayanların A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7.1 kategorilerinin birinden yayın yapması zorunludur.

Doktor Öğretim Üyesi Yeniden Atama Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
Yeniden Atanma Puanı	40 / Yıl	30 / Yıl

İSTİSNALAR

Madde 9. İstisnai durumlar aşağıdaki gibidir.

- a.** Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında yer alan; Spor Bilimleri, Veteriner Tarihi ve Deontolojisi, Eczacılık İşletmeciliği, Sağlık Kurumları Yönetimi, Sosyal Hizmet, Çocuk Gelişimi bilim/anabilim dalları için Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar alanlarındaki kriterler uygulanır.
- b.** Müzik Bilimleri, Sanat Tarihi, Radyo, Televizyon ve Sinema alanlarına başvuran adaylar “I” kategorisinden alması gereken puanları “A” kategorisinden de sağlayabilirler.
- c.** İlgili kadro ilanında belirtilmek şartıyla; “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik” uyarınca eğitim-öğretime başlamak ve eğitim-öğretimin devamı için gerekli asgari öğretim üyesi sayısına ulaşmak için ilan edilen öğretim üyesi kadrolarına başvuranlardan, Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24 ve 26’ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.
- d.** Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atamada, başvuruda bulunan öğretim üyesinin Bitlis Eren Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Yönergesinde belirtilen asgari koşulları sağlamaması durumunda, bir defaya mahsus olmak üzere, Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle görev süresi uzatılabilir.

GEÇİCİ MADDE

Madde 10. Bu yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibari ile görev süresi devam eden ve mevcut yönerge kriterlerini sağlayamayan Doktor Öğretim Üyelerinin, önceki yönergeye göre (24.04.2013 tarih ve 2013/5-15 sayılı Bitlis Eren Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma İlkeleri Yönergesi) bir defaya mahsus olmak üzere Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle görev süreleri uzatılabilir.

YÜRÜRLÜK

Madde 11. Bu yönerge, Yükseköğretim Kurulunun onayladığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Madde 12. Bu yönergenin yürürlüğe girmesi ile 24.04.2013 tarih ve 2013/5-15 sayılı Bitlis Eren Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma İlkeleri Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Madde 13. Bu yönergeyi Bitlis Eren Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK 1. AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ⁽¹⁾

A- YAYINLAR VE ATIFLAR	PUAN
A.1. SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlar	
A.1.1. Makale (derleme dâhildir)	50
A.1.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	25
A.2. Uluslararası Alan İndekslerinde (ISI Database veya Scopus) taranan veya ESCI kapsamında olan (SCI-E,SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki) dergilerdeki yayınlar	30
A.2.1. Makale (derleme dâhildir)	
A.2.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	15
A.3. Uluslararası Alan İndeksleri (ISI Database veya Scopus) dışındaki diğer uluslararası indeksler kapsamındaki dergilerde yayınlar	15
A.3.1. Makale (derleme dâhildir)	
A.3.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	8
A.4. İndeks kapsamı dışındaki diğer uluslararası hakemli bilimsel/ mesleki dergilerde yayınlar	
A.4.1. Makale (derleme dâhildir)	10
A.4.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	5
A.5. ULAKBİM-TR Dizininde taranan hakemli dergilerde yayınlar	
A.5.1. Makale (derleme dâhildir)	20
A.5.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	10
A.6. ULAKBİM-TR Dizininde taranmayan ulusal hakemli dergilerde yayınlar	
A.6.1. Makale (derleme dâhildir)	10
A.6.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	5
A.7. Alanında uluslararası yayınevleri tarafından basılmış Türkçe ya da yabancı dilde basılmış bilimsel yayınlar	
A.7.1. Kitap yazarlığı ⁽²⁾	50
A.7.2. Kitaplarda editörlük	30
A.7.3. Kitaplarda bölüm yazarlığı veya kitapçık (50 sayfadan az)	25
A.7.4. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	10
A.7.5. Ansiklopedi madde tanımlaması	8
A.8. Alanında ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca Türkçe basılmış bilimsel yayınlar	40
A.8.1. Kitap veya ders kitabı yazarlığı ⁽²⁾ (En az 50 sayfa)	
A.8.2. Kitap editörlüğü (En az 50 sayfa)	25
A.8.3. Kitapçık (50 sayfadan az) veya kitap bölümü yazarlığı	20
A.8.4. Kitap çevirmenliği (En az 50 sayfa)	10
A.8.5. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	8
A.8.6. Kitap bölümü, kitapçık veya makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	5
A.8.7. Ansiklopedi madde tanımlaması	4
A.9. Uluslararası atıflar (Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar hariç, atıf başına)	
A.9.1. SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerdeki atıf	3
A.9.2. ISI Database ya da SCOPUS tarafından taranan; SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerdeki atıf	2

A.9.3. ISI Database ya da SCOPUS kapsamı dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerdeki atıf	1
A.9.4. Uluslararası kitaplardaki atıf	3
A.10. Ulusal atıflar (Adayın kendi yayımlarına yaptığı atıflar hariç, atıf başına)	
A.10.1. ULAKBİM-TR Dizininde taranan hakemli dergilerde yapılan atıflar	2
A.10.2. ULAKBİM-TR Dizininde taranmayan hakemli dergilerde yapılan atıflar	1
A.10.3. Ulusal kitaplardaki atıflar	1

B- BİLİMSEL TOPLANTILAR	PUAN
B.1. Uluslararası kongre/ konferans/ sempozyum/ çalıştay vb.	10
B.1.1. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan sözlü tam metin bildiri/ müzakere	
B.1.2. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin poster bildiri	7
B.1.3. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti	6
B.1.4. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri	5
B.1.5. Bilimsel etkinliğe çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	10
B.2. Ulusal kongre/konferans/sempozyum/çalıştay vb.	
B.2.1. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan sözlü tam metin bildiri/ müzakere	7
B.2.2. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin poster bildiri	5
B.2.3. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti	4
B.2.4. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri	3
B.2.5. Bilimsel etkinliğe çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	9

C- DERGİ EDITÖRLÜĞÜ, YAYIN KURULU ÜYELİĞİ VE HAKEMLİK	PUAN
C.1. SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde	30
C.1.1. Baş Editörlük	
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	20
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	3
C.2. Uluslararası Alan İndekslerinde (ISI Database veya Scopus) taranan; SCI-E, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerde	
C.1.1. Baş Editörlük	15
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	10
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	2
C.3. Uluslararası Alan İndeksleri (ISI Database veya Scopus) dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerde	
C.3.1. Baş editörlük	12
C.3.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	8
C.3.3. Hakemlik (Makale başına)	1
C.4. İlgili alanda indeks kapsamı dışındaki uluslararası hakemli bilimsel/mesleki dergilerde	
C.4.1. Baş Editörlük	10
C.4.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	7
C.4.3. Hakemlik (Makale başına)	1
C. 5. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde	
C.5.1. Baş Editörlük	10
C.5.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	7
C.5.3. Hakemlik (Makale başına)	1

D- ARAŞTIRMA-GELİŞTİRMEYE DAYALI BİLİMSEL FAALİYETLER	PUAN
D.1. Projeler (Sonuçlandırılmış olmak şartıyla) ⁽³⁾	
D.1.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	40
D.1.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	20
D.1.3. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkına Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelerde yürütücülük	30
D.1.4. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkına Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelerde görev alma	15
D.1.5. Üniversiteler/ yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	10
D.1.6. Üniversiteler/ yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	5
D.1.7. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelere proje yürütücüsü olarak proje sunma	15
D.1.8. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkınma Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelere proje yürütücüsü olarak proje sunma	10
D.2. Bilimsel raporlar	
D.2.1. Uluslararası bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	10
D.2.2. Ulusal bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	5
D.3. Ödüller	
D.3.1. Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü	50
D.3.2. TÜBİTAK, TÜBA vb. gibi ulusal bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü (TÜBİTAK Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödülü hariç)	30
D.3.3. Uluslararası kuruluşlarca verilen proje ödülü	15
D.3.4. Ulusal kuruluşlarca verilen proje ödülü	10
D.3.5. Uluslararası diğer kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	15
D.3.6. Ulusal kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	10
D.3.7. Yerel kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	3
D.3.8. Yürütücüsü olduğu projenin, uluslararası mimari proje yarışmasında derece/ mansiyon (satın alma dâhil) alması	40
D.3.9. Yürütücüsü olduğu projenin, geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili ulusal kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (Öğrenci yarışmaları hariç) derece/ mansiyon (satın alma dâhil) alması	15
D.3.10. Ulusal ve uluslararası yarışmalı sergide sanat eserinin derece/ mansiyon alması	15
D.3.11. Ulusal yarışmalı sergide sanat eserinin derece/mansiyon alması	8
D.4. Burslar	
D.4.1. Bilimsel araştırma amaçlı uluslararası burslar	
D.4.1.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	15
D.4.1.2. Üç aydan kısa süreli burs	10
D.4.2. Bilimsel araştırma amaçlı ulusal burslar	
D.4.2.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	10
D.4.2.2. Üç aydan kısa süreli burs	8
D.5. Patent	
D.5.1. Uluslararası patentler	60
D.5.2. Ulusal patentler	30

E- EĞİTİM- ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	PUAN
--	-------------

E.1. Tez yönetimi (Sonuçlandırılmış olmak koşulu ile) ⁽⁴⁾	
E.1.1. Yüksek Lisans tezi	
E.1.1.1. Danışman	10
E.1.1.2. İkinci danışman	5
E.1.2. Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik	
E.1.2.1. Danışman	20
E.1.2.2. İkinci danışman/ Tez İzleme Komitesi üyeliği	10
E.2. Ders verme (Dönem esas almır) ⁽⁴⁾	
E.2.1. Ön lisans, lisans düzeyinde	2/ders
E.2.2. Lisansüstü düzeyde	3/ders
E.2.3. Lisans ve lisansüstü düzeyde değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrencilere yabancı dilde ders verme	
E.2.3.1 Ön lisans, lisans düzeyinde	3/ders
E.2.3.2 Lisansüstü düzeyde	6/ders
E.3. Eğitim Koordinatörlüğü (Yıl esas almır)	
E.3.1. Eğitim programlarında Üniversite Koordinatörlüğü	8/yıl
E.3.2. Eğitim programlarında Enstitü/Fakülte/Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu koordinatörlüğü	5/yıl
E.3.3. Eğitim programlarında bölüm/dönem koordinatörlüğü/ lisans öğrenci danışmanlığı	3/yıl

F-DİĞER BİLİMSEL FAALİYETLER	PUAN
F.1. Uluslararası sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde	
F.1.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	20
F.1.2. Kongre Sekreterliği yapmak	15
F.1.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	10
F.1.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	5
F.2. Uluslararası çalıştay ve panel etkinliğinde	
F.2.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	15
F.2.2. Çalıştay Sekreterliği yapmak	10
F.2.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8
F.2.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	3
F.3. Ulusal sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde	
F.3.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	15
F.3.2. Sempozyum ve Kongre Sekreterliği yapmak	10
F.3.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8
F.3.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	3
F.4. Ulusal çalıştay ve panel etkinliğinde	
F.4.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	10
F.4.2. Kongre Sekreterliği yapmak	8
F.4.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	5
F.4.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	2

G-TOPLUMSAL KATKI	PUAN
G.1. Uluslararası nitelikte	
G.1.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	8
G.1.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	6
G.1.3. Uluslararası bilim/ sanat/kültür/ spor festivali düzenlenmesinde görev almak	10
G.2. Ulusal nitelikte	
G.2.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşlarda başkanlık görevi	8
G.2.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	6
G.2.3. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetimlerinde görev almak	5
G.2.4. Ulusal bilim/ sanat/ kültür/ spor festivali düzenlenmesinde görev almak	8
G.3. Yazılı, işitsel veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak	
G.3.1. Alanında yabancı dilde bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak	10
G.3.2. Alanında Türkçe bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak	8
G.3.3. Uluslararası yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak	6
G.3.4. Ulusal ve yerel yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak	4
G.4. Seminer/ konferans ve panellere konuşmacı olarak katılmak veya popüler dergilerde makale yayımlamak	4
G.5. Kamu ve özel kurum/ kuruluşlar için hazırlanan tamamlanmış fizibilite, deney, uzmanlık ve bilirkişi raporları yazmak ve görev almak	4
G.6. Toplumsal sorumluluk projeleri	
G.6.1. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde yürütücü olmak	5
G.6.2. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde görev almak	2

H-AKADEMİK GÖREVLER	PUAN
H.1. Jüri üyeliği	
H.1.1. Uluslararası jüri üyelikleri	15
H.1.2. Ulusal jüri üyelikleri	
H.1.2.1. Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği	2/tez
H.1.2.2. Doktora/ Sanatta Yeterlik Tezi Jüri Üyeliği	3/tez
H.1.2.3. Doktor Öğretim Üyesi Jürisi	4/kişi
H.1.2.4. Doçentlik Unvan ve Atama Jürisi	5/kişi
H.1.2.5. Profesörlük Jürisi	6/kişi

I-SANAT ÇALIŞMALARI⁽⁵⁾	PUAN
I-1. Müzik ve Müzik Eğitimi Alanında	
I.1.1. Kompozisyon	30
I.1.1.1. Senfonik Yapıt (Senfoni, konçerto vb.) ⁽⁶⁾	
I.1.1.2. En az 15 dakikalık oda müziği eseri, orkestra eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	20
I.1.1.3. 15 dakikadan kısa süreli oda müziği eseri, orkestra/ koro eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	12
I.1.1.4. Özgün “Kullanım Müziği” (Film müziği, televizyon dizi müziği vb.) ⁽⁷⁾	8
I.1.1.5. Orta ölçekli eser düzenleme ⁽⁶⁾	6

I.1.1.6. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses dağarcığı/ albümü besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	20
I.1.1.7. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses parçası besteleme ⁽⁸⁾	2
I.1.1.8. Özgün Okul Müziği dağarcığı besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	12
I.1.1.9. Özgün Okul Müziği parçası besteleme ⁽⁸⁾	2
I.1.1.10. Okul Müziği parçası düzenleme ⁽⁸⁾	1
I.1.2. Özgün eserlerinin kaydı	
I.1.2.1. Eserlerinin önde gelen uluslararası müzik topluluklarında çalınarak işitsel/ görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	10
I.1.2.2. Eserlerinin önde gelen ulusal müzik topluluklarında çalınarak işitsel/ görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	5
I.1.3. Özgün metot	
I.1.3.1. Eğitim amaçlı, yabancı dilde özgün çalgı/ ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	25
I.1.3.2. Eğitim amaçlı Türkçe özgün çalgı/ ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	15
I.1.4. Konserler (Kayıtlarının sunulması gerekmektedir.)	
I.1.4.1. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	20
I.1.4.2. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	10
I.1.4.3. Yurt dışında orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) Seslendirme ^{(9), (10)}	16
I.1.4.4. Yurt içinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	8
I.1.4.5. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	16
I.1.4.6. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	8
I.1.4.7. Yurt dışında resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	8
I.1.4.8. Yurt içinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	6
I.1.4.9. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde koro veya ^{(9), (10), (11), (12)} Orkestra yönetimi	8
I.1.4.10. Yurt içinde koro veya orkestra yönetimi ^{(9), (10), (11), (12)}	4
I.1.4.11. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde; koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser/ gösteri ^{(9), (10), (11), (12)}	8
I.1.4.12. Yurt içinde koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser/ ^{(9), (10), (11), (12)} gösteri	4
I.1.4.13. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde karma dinleti / gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	4
I.1.4.14. Yurt içinde karma dinleti/ gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	2
I.1.5. Derleme	
I.1.5.1. Sahada geleneksel müzik eseri derleme (Halk Müziği eseri vb.) ⁽⁶⁾	10
I.1.5.2. Çalgı veya ses eserleri derleyerek dağarcık/ albüm oluşturma ⁽⁸⁾	3
I.1.5.3. Okul Müziği parçaları derleyerek dağarcık/ albüm oluşturma ⁽⁸⁾	2
I.1.6. Master class veya atölye	
I.1.6.1. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte master class veya atölye liderliği	12
I.1.6.2. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte master class veya atölye etkinliğine aktif katılım	6
I.1.6.3. Yurt içinde master class veya atölye liderliği	6
I.1.6.4. Yurt içinde master class veya atölye etkinliğine aktif katılım	3
I.1.7. Jüri Üyeliği	
I.1.7.1. Uluslararası kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	10

I.1.7.2. Ulusal kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	5
I-2. Görsel/ Plastik Sanatlar ve Görsel/ Plastik Sanatlar Eğitimi Alanlarında	
I.2.1. Sergiler	
I.2.1.1. Yurt dışında özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	30
I.2.1.2. Yurt içinde özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	20
I.2.1.3. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan uluslararası sanat etkinliklerinde (Bienal, Trienal vb.) veya yarışmalarda sergilenmesi ^{(14), (15)}	16
I.2.1.4. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan ulusal sanat etkinliklerinde (Bienal, trienal vb.) veya yarışmalarda sergilenmesi ^{(14), (15)}	8
I.2.1.5. Yurt dışında özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	10
I.2.1.6. Yurt içinde özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	5
I.2.1.7. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	10
I.2.1.8. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	5
I.2.2. Eserlerinin satın alınması koleksiyona alınması	
I.2.2.1. Eserlerinin yurt dışındaki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/koleksiyona alınması	26
I.2.2.2. Eserlerinin yurt içindeki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/ koleksiyona alınması	13
I.2.3. Eserlerinin Yayını (Adayın kendi yazısı için kullandığı görselleri hariç)	
I.2.3.1. Yapıtlarının (Kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) uluslararası ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)	10
I.2.3.2. Yapıtlarının (Kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) ulusal ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)	5
I.2.4. Jüri üyeliği	
I.2.4.1. Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	10
I.2.4.2. Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	5
I.2.5. Sanat çalıştay veya atölye	
I.2.5.1. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte sanat çalıştay veya atölye liderliği	12
I.2.5.2. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte sanat çalıştay veya atölye etkinliğine katılmak ve eser üretmek	10
I.2.5.3. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte sanat çalıştay veya atölye etkinliğine katılmak	4
I.2.5.4. Yurt içinde sanat çalıştay veya atölye liderliği	6
I.2.5.5. Yurt içinde sanat çalıştay veya atölye etkinliğine katılmak ve eser üretmek	5
I.2.5.6. Yurt içinde sanat çalıştay veya atölye etkinliğine katılmak	5
I-3. Radyo, Televizyon ve Sinema Alanında	
I.3.1. Uzun Metrajlı Film ve Belgesel Film	
I.3.1.1. Yönetmen, Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Uluslararası)	50
I.3.1.2. Yönetmen, Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Ulusal ve yerel)	40
I.3.1.3. 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon uzun metraj film hazırlama, Klasik animasyon filmi hazırlama	40
I.3.1.4. Animasyon, Canlandırma ile gerçek video kompozitleme	35
I.3.1.5. Trailer hazırlama, Stop motion animasyon filmi hazırlama, Film efekti yapma	20
I.3.1.6. Film renk düzeltme	25
I.3.1.7. Çizgi film, Animasyon, Canlandırma Film kurgulama	30

I.3.2. TV Filmleri / TV Dizileri /TV de Belgeseller	
I.3.2.1. Yönetmen, Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı /Oyuncu Yönetimi, Drama Yönetimi (uluslararası)	40
I.3.2.2. Yönetmen, Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı /Oyuncu Yönetimi, Drama Yönetimi (Ulusal ve yerel)	30
I.3.3. Kısa Film	
I.3.3.1. Yönetmen (Uluslararası)	40
I.3.3.2. Yönetmen (Ulusal ve yerel)	30
I.3.3.3. Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Uluslararası)	30
I.3.3.4. Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Ulusal ve yerel)	20
I.3.3.5. 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon kısa film hazırlama	30
I.3.4. Çizgi Film Animasyon Canlandırma – Uygulama	
I.3.4.1. Bilgisayar oyunu tasarımı yapma	30
I.3.4.2. Bilgisayar oyunu karakter animasyonu hazırlama, Video efekt enstelasyonu yapma	20
I.3.4.3. Karakter animasyonu yapma, Video Art uygulaması yapma, Deneysel video klip yapma	15
I.3.4.4. Logo animasyonu hazırlama	10
I.3.4.5. Hareketli sunumlar hazırlama	7
I.3.5. TV Programları	25
I.3.5.1. Yönetmen (Uluslararası)	
I.3.5.2. Yönetmen (Ulusal ve yerel)	20
I.3.5.3. Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Uluslararası)	20
I.3.5.4. Görüntü yönetmeni/kurgu, Senaryo yazarı (Ulusal ve yerel)	10
I.3.6. Reklam/Tanıtım Filmleri	25
I.3.6.1. Yönetmen (Uluslararası)	
I.3.6.2. Yönetmen (Ulusal ve yerel)	20
I.3.6.3. Kameraman, Metin yazarı (Uluslararası)	20
I.3.6.4. Kameraman, Metin yazarı (Ulusal ve yerel)	10
I.3.7. Tiyatro çalışmaları (ilk gösterimler için)	
I.3.7.1. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme	20
I.3.7.2. Kısa oyun sahnelemek	10
I.3.7.3. Sahne oyunu yazmak	20
I.3.7.4. Kısa sahne oyunu yazmak	10
I.3.7.5. Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması	15
I.3.7.6. Uygulama alanına dair (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik çalışmalar, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/yönetme) üretilmiş ve izleyici karşısına çıkmış gösterim gerçekleştirmek ve fotoğraf, video, broşür, afiş gibi belgelerle belgelemek	10
I.3.7.7. Uluslararası kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek	10
I.3.7.8. Ulusal kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek	5
I.3.8. Oyun, Film, televizyon programı, opera, bale, kukla, gösteri yapımlarında Sahne Tasarımı	
I.3.8.1. Dekor ya da kostüm tasarımı	20
I.3.8.2. Dekor ya da kostüm tasarım ekibinde görev	10
I.3.8.3. Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım yapmak veya uygulamak	15

I.3.8.4. Işık ve efekt tasarımı yapmak	20
I.3.8.5. Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım ya da uygulama ekibinde görev	5
I.3.8.6. Sanat yönetmenliği	20
I.3.9. Sanat Etkinliklerinde	
I.3.9.1. Uluslararası Sergi Yapımcılığı (Küratörlükler)	10
I.3.9.2. Ulusal Sergi Yapımcılığı (Küratörlükler)	5
I.3.9.3. Sanat ve Tasarım Danışmanlığı, Sanat kurullarında üyelik	6
I.3.9.4. Film, Fotoğraf, Tiyatro, Müzik v.b. Sanat ve Tasarım Alanında Festivaller	
I.3.9.4.1. Koordinatörlük (Uluslararası)	20
I.3.9.4.2. Koordinatörlük (Ulusal)	10
I.3.9.4.3. Fotoğraf v.b. Sanat ve Tasarım Alanları ile katılım (Uluslararası)	15
I.3.9.4.4. Fotoğraf v.b. Sanat ve Tasarım Alanları ile katılım (Ulusal)	5
I.3.9.5. Sanat ve Tasarım Atölyesi Çalışmaları (Kongre, Sempozyum, Bienal, Trienal vb. jüri etkinliklerde ya da benzeri etkinliklerle üniversitelerde davetli olarak çağrılmış olmak	
I.3.9.5.1. Atölye Yöneticilik olarak düzenlemek (Uluslararası)	3
I.3.9.5.2. Atölye Yöneticilik olarak düzenlemek (Ulusal ve yerel)	2

J. MİMARİ TASARIM	PUAN
J.1. Proje Yayınları	
J.1.1. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası kitapta/ kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	40
J.1.2. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal kitapta/ kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	20
J.1.3. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası mesleki dergide kendi ismiyle yayınlanmış olması	30

J.1.4. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal mesleki dergide kendi ismiyle yayınlamış olması	15
J.2. Jüri Üyeliği	
J.2.1. Uluslararası mimarlık yarışmasında Jüri Üyeliğinde bulunmak	30
J.2.2. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (Öğrenci yarışmaları hariç) Jüri Üyeliğinde bulunmak	10

K. İDARİ VE AKADEMİK GÖREVLER	PUAN
Son beş yılda akademik ve idari birimlerde görev alanlar (Birden fazla akademik ve idari görevi olanlar en yüksek puan üzerinden puan alırlar.	
K.1. Rektörlük yapmak	20/yıl
K.2. Rektör Yardımcılığı / Dekanlık yapmak	15/yıl
K.3. Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü ve Dekan Yardımcılığı yapmak	10/yıl
K.4. Senato/ Fakülte/ Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu/ Enstitü Yönetim Kurul Üyeliği yapmak	4/yıl
K.5. Merkez Müdürlüğü, Bölüm Başkanlığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı ve Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcılığı yapmak	5/yıl
K.6. Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak	3/yıl
K.7. Anabilim Dalı Başkanlığı yapmak	2/yıl
K.8. Akademik Komisyon üyelikleri, Ameliyathane sorumluluğu ve eşdeğer benzeri görevleri yapmak	2/yıl
K.9. Başhekimlik (Üniversite hastanesi veya eğitim ve araştırma hastanesi)	10/yıl
K.10. Başhekim Yardımcılığı (Üniversite hastanesi veya eğitim ve araştırma hastanesi)	5/yıl
K.11. TÜBİTAK'ta görevlendirmeler	5/yıl
K.12. Komisyon Üyelikleri	5/yıl

AÇIKLAMALAR (DİPNOTLAR)

(1) Akademik çalışmalarda (Atıflar hariç) alınacak puanlar aşağıdaki çizelgeye göre hesaplanır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Alınan Puan (Öngörülen Tam Puanının Yüzdesi, %)									
	1. İsim	2. İsim	3. İsim	4. İsim	5. İsim	6. İsim	7. İsim	8. İsim	9. İsim	10. İsim
1 Yazarlı	100									
2 Yazarlı	100	90								
3 Yazarlı	90	80	70							
4 Yazarlı	85	75	65	55						
5 Yazarlı	80	70	60	50	40					
6 Yazarlı	75	65	55	45	35	25				
7 Yazarlı	70	60	40	30	20	20	20			
8 Yazarlı	65	55	30	25	20	20	20	20		
9 Yazarlı	60	50	25	20	20	20	20	20	20	
10 ve Üzeri Yazarlı	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20

Diğer durumlarda ise çevirmen, raportör, proje yapanlar, editör, ödül alanlar, patent sahibi veya düzenleyici sayısına eşit olarak bölünecektir.

- (2) Eserlerle ilgili olarak Akademik Değerlendirme Kurulu gerekli gördüğü durumlarda alanla ilgili kişilerden danışman görüşü alabilir.
- (3) Projelerin kaç araştırmacı içerdiği ve tez projesi olup olmadığı belgelendirilecek ve her türlü tez projesi hariç tutulacaktır.
- (4) E.1 ve E.2 kapsamında alınacak puanların toplamı, adayın başvuruda beyan ettiği toplam puanının yüzde 10'unu geçemez.
- (5) Bir repertuarın ve serginin, aynı veya farklı formatlarda tekrarında; çalışma, en yüksek puan aldığı maddeden bir kez değerlendirmeye alınır.
- (6) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eser basılmış ve ilk seslendirilişi gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin seslendirildiğini belgeleyen kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür. Notası basılmış veya CD/ DVD (Bandrol taşıması zorunludur) olarak piyasaya sürülmüş olan eserlerin, telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirilmiş olmalıdır.
- (7) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eserin kullanımı gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin kullanıldığını belgeleyen işitsel ve görsel kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür.
- (8) Adayın sunduğu eser, basılmış olmalı ve telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirmiş olmalıdır.
- (9) Programı aynı olan “tekrar konserler” bir kez değerlendirmeye alınır. Tekrar konserde, konserin puanlanabilmesi için; “bir önceki konser programının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi gerekir.
- (10) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf konseri, bitirme konseri, sınav-konser vb. gibi zorunlu performanslar değerlendirmeye alınmaz.
- (11) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği performanslar değerlendirmeye alınmaz.
- (12) Konser veya gösteri uzunluğu en az 40 dakika olmalıdır.
- (13) Karma konserde/ gösteride kişi veya performans grubu başına düşen dinleti / gösteri uzunluğu en az 20 dakika olmalıdır.
- (14) Aynı yapıtlardan oluşan “tekrar sergiler bir kez” değerlendirmeye alınır. Tekrar serginin değerlendirmeye alınabilmesi için; “bir önceki sergi yapıtlarının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi zorunludur.

- (15) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf sergisi, bitirme sergisi, sınav-sergi vb. gibi zorunlu sergiler değerlendirmeye alınmaz.
- (16) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği sergiler değerlendirmeye alınmaz.